

Université d'Abomey-Calavi

Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Département d'Histoire et d'Archéologie

Année académique 2017-2018

**HAAT 5402 : Histoire de l'Art Africain traditionnel**

**Session de remédiation**

Durée : 1heure

Enseignant : Dr. Emery Patrick EFFIBOLEY

**Sujet unique**

- 1- Deux ouvrages majeurs marquent de début de l'historiographie de l'Art Africain. Quels sont-ils ? De quand datent-ils et qui en sont les auteurs ? 6points
- 2- Etes-vous d'accord pour cette chronologie que proposent ces auteurs ? Justifiez votre réponse à partir d'exemples pris dans le cours. 8points (Une dizaine de lignes).
- 3- Expliquez comment l'évangélisation a eu un impact sur la création artistique africaine ? 6points

Bonne chance !

---

Université d'Abomey-Calavi

Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Département d'Histoire et d'Archéologie

Année académique 2017-2018

**HAAT 5402 : Histoire de l'Art Africain traditionnel**

**Session de remédiation**

Durée : 1heure

Enseignant : Dr. Emery Patrick EFFIBOLEY

**Sujet unique**

- 1- Deux ouvrages majeurs marquent de début de l'historiographie de l'Art Africain. Quels sont-ils ? De quand datent-ils et qui en sont les auteurs ? 6points
- 2- Etes-vous d'accord pour cette chronologie que proposent ces auteurs ? Justifiez votre réponse à partir d'exemples pris dans le cours. 8points (Une dizaine de lignes).
- 3- Expliquez comment l'évangélisation a eu un impact sur la création artistique africaine ? 6points

Bonne chance !