



REPUBLIQUE DU BENIN  
UNIVERSITE D'ABOMEY-CALAVI  
FACULTE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
*DEPARTEMENT D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE*



RCI 1501 : Relations culturelles internationales  
Enseignant : Romuald TCHIBOZO

Examen du 1<sup>er</sup> semestre  
Durée : 1h

**Sujet 1** : Depuis le XVIème siècle, l'art africain est rentré dans une longue relation aux fortunes conjoncturelles diverses avec l'occident. Expliquez en quoi ceci a influencé sa présence sur le marché de l'art occidental depuis la fin du XIXè siècle jusqu'à nos jours.

**Sujet 2** : Quels sont les apports des nouveaux champs de connaissance à la réception de l'art africain dans les sociétés occidentales ?



REPUBLIQUE DU BENIN  
UNIVERSITE D'ABOMEY-CALAVI  
FACULTE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
*DEPARTEMENT D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE*



RCI 1501 : Relations culturelles internationales  
Enseignant : Romuald TCHIBOZO

Examen du 1<sup>er</sup> semestre  
Durée : 1h

**Sujet 1** : Depuis le XVIème siècle, l'art africain est rentré dans une longue relation aux fortunes conjoncturelles diverses avec l'occident. Expliquez en quoi ceci a influencé sa présence sur le marché de l'art occidental depuis la fin du XIXè siècle jusqu'à nos jours.

**Sujet 2** : Quels sont les apports des nouveaux champs de connaissance à la réception de l'art africain dans les sociétés occidentales ?