

2016-2017 学年第一学期阿波美卡拉维大学

汉语专业三年级《中级阅读》期末考试试卷

(考试时间：90 分钟总分：100 分) 任课教师：张龙飞

xìng míng zhōng wén míng kǎo hào

姓 名： 中 文 名： 考 号：

考试时间：2017 年 6 月 27 日

(一)

让我们留住暖色的回忆

人类文明史也许是一部消灭自己的历史：有多少物种被人消灭了？有多少人类自己创造的灿烂文化也已经消亡了？

所以，进入 21 世纪以后，“保护”成了一个频频闯入眼帘、让人心动的词语。人类迈入了 21 世纪，也应当为自己保留下一些暖色的回忆。文化和环境方面的保护自然会引起政府和有关团体的高度重视。那么，谁来保护我们司空见惯的东西呢？

人们对日常用品太熟视无睹了，普通人更不会为了一件普通物品面临灭绝而大声疾呼。

蜡烛 公元前 3000 年，古代埃及人就已经开始使用蜡烛了。考古学家从公元前 2500 年克里特岛上的克里特文化遗址中发掘出了烛架。

整个中世纪，蜡烛是人们的必需品。虽然早期的蜡烛烟熏火燎，甚至呛人，但毕竟可在日落之后发出光亮，使人免于在黑暗中摸索。

从 19 世纪中叶到末期，汽灯和电灯先后问世，蜡烛不再是主要的照明方式，但在很多仪式和特殊场合，蜡烛依然是必不可少的。即使是现在，在某些特殊场合，用电灯、日光灯照明都是不可想象的。

从 20 世纪后期起，蜡烛守夜成为团结一致、寄托感情的象征。各种各样的现代化灯具不断问世，但蜡烛依然走入了 21 世纪：烛光柔和，给人以温暖的感觉，有时给人安慰，有时表达思念，电灯无法具有如此多的含义。所以，我们不仅应当仅仅在特殊的场合点燃蜡烛，日常生活中也应当不时点亮蜡烛：烛光会让你的脚步舒缓下来，让你的情绪放松下来，让你的呼吸均匀起来。

团圆饭 很多人已经开始没有时间坐下吃饭了，还有很多人在车里、在办公室甚至在街头随便买点儿盒饭凑合了事。从什么时候开始，家里人已经不能同时围着一张桌子进餐了？这可不是什么未来的风景，我们已经处于这样的时代了。家人未到齐不揭锅盖已经成了非常模糊的记忆。

不妨实验一下：今天晚上拒绝一切应酬回家，炒几道菜，关上电视，摆好桌子和家人慢慢享用。不要急于刷洗碗筷，看看您自己、您的孩子和家人会有什么感觉。我们已经步入 21 世纪，但团圆饭千万别成为这个世纪的“文物”。

茶 饮茶之风已经延续了数千年。饮茶之道可繁可简：可以匆匆饮下一杯袋泡茶，也可以在茶道中享受茶、茶道的雅趣。茶道虽然不过是沏茶、倒茶等程序，但展现出的优雅、礼数却是只可意会，不可言传的。

21 世纪，人类的脚步更加匆匆，生活节奏变得更快。在结束了一天不停地敲击键盘和各种各样的按钮之后，静下心来品一口茶，至少会使你紧张的神经放松下来，获得暂时的安宁。

鸽子 鸽子优雅多姿，适应能力很强。但是，现在有不少城市在驱逐甚至消

灭这可爱的生灵。鸽子在寻找充足的食物和遮风避雨的窝，它们喜欢聚在一起集体活动，他们追求爱情并生养后代，基本需求和人没有什么两样。

鸽子在人类历史上有过崇高的贡献，从传递音信到象征和平，甚至不惜葬身人口。现在，鸽子被广泛用于各种科学研究项目中。可是，现在有好多人突然觉得受不了鸽子在身边存在了。试想一下，在 21 世纪高楼林立的城市上空，如果没有洁白的鸽群掠过，世界会失去多少生气！

要知道，值得保留的平常物品还远不止这些。这些东西看似可有可无，使你常常忘记他们的存在，可一旦缺少，生活便会失去许多温情、许多色彩、许多生机。

1.根据课文内容判断正误。(8*1)

- (1) 本文呼吁人们保护自己创造的文化遗产。 ()
- (2) 即使一些不起眼的东西也应当加以珍惜。 ()
- (3) 本文之所以提出保护蜡烛之类的东西，是因为它们不可缺少。 ()
- (4) 蜡烛的独特功能是别的照明设备所不可替代的。 ()
- (5) 虽然经历了几千年，但蜡烛的功能却始终没有改变。 ()
- (6) 21 世纪已经出现家人不能一起进餐的现象。 ()
- (7) 作者认为茶道过于讲究高雅、讲究礼数了。 ()
- (8) 作者认为当今值得保留的东西只有蜡烛、团圆饭、茶和鸽子。 ()

2.根据课文内容回答问题。(6*2)

- (1) 自发明蜡烛以来，蜡烛的功能有何变化？

(2) 本文的“团圆饭”指的是什么?作者为什么提出这个问题?

(3) 作者认为茶对现代人的生活能产生什么影响?

(4) 作者主张保护鸽子的理由是什么?

(5) 作者为什么主张保护一些司空见惯的东西?

(6) 在这个世纪, 你希望保留的东西有哪些?

3. 选择对下列画线词语或句子的恰当解释。(9*1)

(1) “保护”成为一个频频闯入眼帘、让人心动的词语。

A. 这个词常常看到, 也常常听到

B. 这个词常常看到, 并能打动人

(2) 人类迈入了 21 世纪, 也应当为自己保留下一些暖色的回忆。

A. 对春天的回想

B. 给人温暖感觉的回想

(3) 很多人在车里、在办公室甚至在街头随便买点儿盒饭凑合了事。

A. 只要吃饱了就行

B. 数量太少, 不够吃

(4) 家人未到齐不揭锅盖已成了非常模糊的记忆。

A. 家里人到齐了才做饭

B. 家里人到齐了才吃饭

(5) 团圆饭千万别在这个世纪成为“文物”。

A. 成为宝贵的东西

B. 成为历史

(6) 饮茶之道可繁可简：可以匆匆饮下一杯袋泡茶，也可以在茶道中享受茶、茶道的乐趣。

- A. 可以复杂也可以简单 B. 可以快也可以慢

(7) 鸽子在寻找充足的食物和遮风避雨的窝。

- A. 可以躲避风雨的家 B. 挡不住风雨的家

(8) 鸽子在人类的历史上有过崇高的贡献，从传递音信到象征和平，甚至不惜葬身人口。

- A. 死在人群中 B. 让人吃掉

(9) 这些东西看似可有可无，使你常常忘记他们的存在。

- A. 好像价值不大 B. 已经不存在了

4. 根据课文内容，选择合适的词语填空。(18*1)

引起 使用 消灭 大声 问世 节奏 存在 发出 创造
甚至 用于 迈入 起来 保留 放松 匆匆 想象 下来

(1) 有多少物种被入了？有多少人类自己的灿烂文化也已经消亡了？

(2) 人类了 21 世纪，也应当为自己下一些暖色的回忆。

(3) 文化和环境方面的保护自然会政府和有关团体的高度重视。

(4) 普通人更不会为一件普通的物品面临灭绝而疾呼。

(5) 公元前 3000 前，古代埃及人就已经开始蜡烛了。

(6) 虽然早期的蜡烛烟熏火燎，呛人，但毕竟可在日落之后光亮，使人免于在黑暗中摸索。

(7) 从 19 世纪中叶到末期，汽灯和电灯先后。

(8) 即便是现在，在某些特殊场合，用电灯、日光灯照明都是不可的。

(9) 烛光会让你的脚步舒缓，让你的情绪下来，让你的呼吸均匀。

(10) 21 世纪，人类的脚步更加，生活变得更快。

(11) 鸽子被广泛各种科学研究项目中。

(12) 这些东西看似可有可无，是你常常忘记它们的。

(二)

网虫状态

网虫就是那种每天都忍不住想上网泡几个小时的人，上网已经成为他们生活的一部分。我也可以算半条网虫。两年前，在我一个人常住北京的日子里，我每天晚上的生活是看完新闻后就打开电脑，和网上无数的人一起体验着生活的酸甜苦辣，眼睛紧盯着屏幕上的文字，手指机械的敲打着键盘，忘记了手已变得麻木和没有知觉，分不清虚幻与现实。

很少有人在网上用自己的真实姓名。在这个世界上，几乎每个网虫都拥有两个名字，一个是生活中的名字，父母给起的；另一个是自己的名字，网上专用。网虫大都喜爱后者，名字用英文、中文、数字都无所谓，有一点是最重要的，那就是名字一定要酷，有个性，要让其他网虫看了永远忘不了。常见的酷名有“老狼”、“伤心客”、“西门吹雪”、“幻影”，等等。

如果你没上过网，就很难体会网虫的感受。以为初次上网的女孩用过网上的聊天程序后，惊奇的说：“太奇妙了，这就像乡下人第一次乘电梯的感觉。”

如果以为网上指谈论电脑的事那就大错特错了，网上谈论和涉及的内容，可

能在平时生活中你永远不会开口，但在网上，没有人会看到你脸红。

网虫们都有独特的说话方式，他们把电子邮件称作“伊妹儿”，把所有女性都称为“美眉”，新手上网不懂规矩，可以向各位“大虾”请教。“大虾”即“大侠”，由于网虫们总是弯着腰坐在电脑前，更像“大虾”。新词语还在不断创造之中，只要够酷就能流行。

在网上，被人看不见你长得怎么样，对你的感受只能通过你在网上的言行。有的美眉并不漂亮，但才气逼人，让所有男网虫倾慕；有的网上情人在真实生活中会面，结果双方都大失所望；有的美眉被知情者“揭露”：“他是男的。”也有的美眉被留言所迫，只好自报身份：“我真的是女的。”

网虫的表现和生活中的他可能是截然不同的。由于没有任何的约束，拘谨的人可以在网上表现的热情奔放，地位卑微的人在网上可以受到全国网虫的尊敬。许多网虫朋友在网上相识，真的见面后都大为惊讶，和想象中相差甚远，以至于问：“你不是盗版的吧？”许多在网上发表的文章生动地记录了这一过程。

“泥巴”(MUD)，是一种网上永远不会结束的游戏，游戏中的人物全部由上网者扮演。

许多第一次玩“泥巴”的新手会惊奇，怎么没有图画，只有一行行的字？这是什么意思？但很多人会从此不能自拔。这个远古和未来交错的世界，充满了友情、侠义和暴力。和生活中的电脑游戏不同，你永远不可能知道下面会发生什么，你可以成为世界上任何一个人，你可以做想做的任何事。而你在“泥巴”里的生死之交可能只是隔壁住着的冷漠邻居。

夜深了，世界上无数个角落里的男男女女伴随着咔嚓作响的鼠标声上网了，开始了网上生活。这是一些网虫的真是写照。

在网虫的世界里，地里的界限消失了，人与人之间变得没有了距离，一切真实生活中的障碍都消失了，这正是网络引人入胜之处。

1.根据课文内容判断正误。(8*1)

- (1) 网上生活虽然是一种虚幻世界，却使网虫们不能自拔。 ()
- (2) 网虫上网的感觉就像乡下人第一次乘坐电梯的感觉。 ()
- (3) 网上谈论和涉及的内容都是生活中常谈的。 ()
- (4) 网上有特定的词汇，只要够酷便会流行开来。 ()
- (5) 在网上对性别往往难以分辨。 ()
- (6) 现实生活中拘谨的人在網上可以不再拘谨。 ()
- (7) 现实生活中的一切在网上似乎失去了作用。 ()
- (8) 在“泥巴”里，你可以随心所欲的扮演各种角色。 ()

2.根据课文内容回答问题。(9*2)

- (1) 什么是“网虫”？
- (2) 作者当然独居北京时的生活是怎样的？
- (3) 什么是网名？起网名最重要的是什么？
- (4) 初次上网会有什么感觉？
- (5) 为什么把大侠称为大虾？

(6) 在网上女士被称做什么？

(7) 网虫们的网上表现与现实生活中是否都一致？

(8) “泥巴”是一种什么样的游戏？

(9) 你是网虫吗？你对网络有和感受？

3.根据课文内容，选择合适的词语填空。(9*1)

(1) 打开电脑，和网上无数的人一起 () 着生活的酸甜苦辣。

A 经验 B 体验 C 感想 D 味道

(2) 眼睛 () 盯着屏幕上的文字，手指机械地 () 打着键盘。

A 紧 B 狠 C 牢 D 抓

A 弹 B 按 C 敲 D 拍

(3) 如果你没上过网，就很难体会网虫的 ()。

A 感受 B 感激 C 感动 D 觉得

(4) 一位初次上网的女孩用过网上的聊天程序后，惊奇的说：“太 () 了，就像乡下人第一次乘电梯的感觉。”

A 奇怪 B 奇妙 C 美好 D 好奇

(5) 网上谈论和 () 的内容，可能在平时生活中你永远不会开口。

A 关系 B 有关 C 关联 D 涉及

(6) 由于没有()的约束,拘谨的人在网可以()得热情奔放。

A 任何 B 如何 C 几何 D 任意

A 表示 B 表情 C 展示 D 表现

(7) 许多网虫朋友在网上相识,真的见面后都()惊讶。

A 大为 B 大大 C 变为 D 作为

(8) 你在“泥巴”里的生死()可能只是隔壁住着的冷漠邻居。

A 之间 B 关系 C 相关 D 之交

(9) 一切真是生活中的障碍都()了,这正是网络引人入胜()。

A 消灭 B 灭绝 C 失去 D 消失

A 之处 B 地方 C 原因 D 理由

(三)

用下列给出的词语造句。(5*2)

1.挑战:

2.侵袭:

3.归心似箭:

4.排遣:

5.赫赫有名:

(四)

背诵《桂林山水甲天下》任意两段。(6)

