



REPUBLIQUE DU BENIN



\*\*\*\*\*

**UNIVERSITE D'ABOMEY CALAVI**

\*\*\*\*\*

**ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE PORTO-NOVO**

\*\*\*\*\*

**DOMAINE** : Didactique

**SPECIALITE** : Allemand

**MENTION** : Professorat de l'Enseignement Secondaire

**GRADE** : Licence/ BAPES

MEMOIRE DE FIN DE FORMATION

Thema

# Die Bedeutung der Aufwärmung im Deutschunterricht

**Abgefasst von:**

**HOUNYE O. Claudia**

**Unter der Betreuung von**

**Dr. Yaovi Antoine HOUNHOUENOU**

**Akademisches Jahr: 2016-2017**

## INHALTSÜBERSICHTS

INHALTSÜBERSICHTS.....	1
WIDMUNG .....	2
DANKSAGUNG .....	3
ABKÜRZUNGEN .....	4
INHALTSVERZEICHNIS .....	5
EINFÜHRUNG .....	7
KAPITEL 1: THEORETISCHE ASPEKTE DER FORSCHUNG .....	8
SEKTION 1: THEORETISCHE ASPEKTE.....	9
SEKTION 2: FORSCHUNGSMETHODOLOGIE.....	12
KAPITEL II: DARSTELLUNG DER UMFRAGE ERGEBNISSE UND DER ANALYSE DER FORSCHUNG .....	15
KAPITEL3: SCHWIERIGKEITEN, EMPFEHLUNGEN UND VERBESSERUNGSVORSCHLÄGE.....	28
SCHLUSSFOLGERUNG .....	39
BIBLIOGRAFIE.....	41
WEBOGRAPHIE .....	42
ANHANG.....	

## **WIDMUNG**

Ich widme diese bescheidene Arbeit:

- Meinem Vater Adéotchoun HOUNYE, die sich für mein Glück und meinen Erfolg geopfert hat.
- Meiner Mutter Françoise FOLLY, die mir das Leben schenkte und sich auch für mein Glück und meinen Erfolg geopfert hat.

## DANKSAGUNG

Vor allem danke ich Gott, der mit hilft, mein Ziel zu erreichen.

Hier möchte ich mich erstens bei Herrn Dr. Yaovi Antoine HOUNHOUEOU für seine Betreuung, Ratschläge und Anmerkungen im Laufe meiner Arbeit aufrichtig bedanken.

Zweitens bedanke ich mich bei meinen Dozenten der Deutschabteilung der Pädagogischen Hochschule von Porto novo.

Drittens bedanke ich mich bei meinem Praktikumsbetreuer im CEG ‘‘Les Cocotiers‘‘; Herrn Alfred GBEVOUN

Endlich bedanke ich mich bei meinen Kommilitonen und Freunden, Alphonse LAFIA, Albert IDANI, Claude Noe ABALO, Latif Abdoul, Adolph ASSOCLE und OROUWINON Banikaya.

## **ABKÜRZUNGEN**

**CAEB** : Conseil des Activités Educatives du Bénin

**CAPES** : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire

**CEG** : Collège d'Enseignement Général

**CDIP** : Centre de Documentation et d'Information Pédagogique

**ENS** : Ecole Normale Supérieure

**FLE** : Français Langue Etrangère

**INFRE** : Institut National pour la Formation et la Recherche en Education

## INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsübersicht.....	1
Widmung.....	2
Danksagung .....	3
Abkürzungen .....	4
Inhaltsverzeichnis.....	5
Einführung .....	7
Kapitel : Theoretische und Methodologische Aspekte der Forschung.....	8
Sektion 1: Theoretische Aspekte der Forschung.....	9
1.1.1 Problematik .....	9
1.1.2 Ziele .....	9
1.1.3 Grobziel .....	9
1.1.4 Feinziele .....	9
1.1.5 Hypothesen.....	9
1.1.6 Begriffs erklärung .....	10
1.1.7 Forschungsstand .....	11
Sektion 2 : Methodologische Aspekte der Forschung.....	12
1.2.1 Empirische Forschung .....	12
1.2.2 Dokumentarische Forschung .....	13
1.2.3 Forschungen durch Internet .....	13
Kapitel 2: Darstellung und Analyse der Ergebnisse.....	15
2.1 Abriss von Unterrichtsphasen .....	16
2.2 Darstellung und Analyse der Ergebnisse .....	17
2.3 Bedeutung der Aufwärmung im Deutschunterricht .....	23
2.4 Verschiedene Aufwärmungsarten .....	24
KAPITEL3: Schwierigkeiten, Empfehlungen und Verbesserungsvorschläge .....	28

3. Schwierigkeiten der Vermittlung der Aufwärmung im Deutschunterricht.....	29
3.1 Schwierigkeiten bei den Lehrern .....	29
3.2. Schwierigkeiten bei den Lernenden.....	29
3.4. Empfehlungen und Verbesserungsvorschläge .....	30
3.4.1 Vorschläge für den Deutschlehrer.....	30
3.4.2 Vorschläge für die Schüler .....	33
3.5 Beispiele zu den Aufwärmungsarten .....	34
Schlussfolgerung.....	39
Bibliographie .....	41
Webographie.....	42
Anhang.....	

## EINFÜHRUNG

Der Fremdsprachenunterricht und die Lehrmethoden, die verwendet werden, bleiben ein Thema der Diskussion unter den Erziehungswissenschaftlern. In der Deutschen didaktik, gibt es viele Methoden und Ansätze, um den Lehrern zu ermöglichen, effektiv zu lehren und durch die deutsche Art und Weise zu motivieren. Aber die Tatsache ist, dass es in einem Klassenzimmer eine Vielfalt von Schülern gibt. Es ist wichtig für den Lehrer, eine gute Atmosphäre zu schaffen. Um eine Interaktion vor allem zu bewirken, soll die Kommunikation im Klassenzimmer auf der Grundlage der Motivation der Lernenden beruhen. Für R.Brahmi soll die Lust zu lernen ein Teil der Aufgabe des Lehrers sein. *«L'enseignement s'appuie sur des règles qui établissent simultanément la pédagogie et la méthodologie»* (Rachid Brahmi, évaluer l'élève ou l'étudiant en Algérie, Le matin, 24/02/2015).

Der Deutschlehrer, der ausgebildet ist, wäre denn fähig, einen Deutschunterricht gut zu gestalten.

In der Ausübung seines Berufs soll der Deutschlehrer auf einige Unterrichtsphasen achten. Diese Phasen sind vier. Es geht um: die Aufwärmung, die Einstiegsphase, die Erarbeitungsphase und die Ergebnissicherung. Der Erfolg eines Deutschunterrichts ist unbedingt von diesen vier Phasen abhängig. In der vorliegenden Arbeit möchte ich die „Aufwärmung“ einer genauen Analyse unterziehen.

Um dieses Thema gut zu behandeln, habe ich meine Forschungsarbeit in drei Kapitel eingliedert. Das erste Kapitel enthält die theoretischen und die methodologischen Aspekte der Forschung. Im zweiten Kapitel geht es um die Darstellung und die Analyse der Ergebnisse. Durch das dritte Kapitel werde ich Vorschläge zur effizienten Vermittlung von der Aufwärmung im Deutschunterricht machen.



**KAPITEL 1: THEORETISCHE UND  
METHODOLOGISCHE ASPEKTE  
DER FORSCHUNG**

## **Sektion 1:** Theoretische Aspekte der Forschung

### **11.1 Problematik**

Der Fremdsprachenunterricht im Fall der deutschen Sprache erfordert bestimmte Fähigkeiten des Lehrers. In der Deutschen Didaktik, gibt es viele Methoden und Ansätze, um den Lehrern zu ermöglichen, effektiv zu lehren und durch die deutsche Art und Weise zu motivieren.

Die erste Phase, die „Aufwärmung“ genannt wird ist, zu versuchen viele Lehrer bei ihrem Unterricht zu beachten. Manche Lehrer machen das am Anfang des Unterrichts, während andere dies am Ende des Unterrichts durchführen.

- Was bedeutet die Aufwärmung?
- Welche Rolle spielt sie?
- Machen alle Lehrer die Aufwärmung vor dem Unterricht

#### **1.1.2 ziele**

Eine wissenschaftliche Arbeit, die man unternimmt, ist unbedingt zielgerichtet. Meine Forschungsarbeit verfolgt grundsätzlich ein Grobziel und einige Feinziele. Ich habe sie folgendermaßen organisiert.

#### **1.1.3 Grobziel der Forschung.**

Durch diese Forschung wird es versucht, die Bedeutung und das allgemeine Ziel der Aufwärmung zu zeigen.

#### **1.1.4 Feinziele der Forschung**

Die Feinziele bestehen darin, die Lehrer zu ermutigen, diese Tätigkeit im Laufe ihres Unterrichts aufzunehmen

#### **1.1.5 Hypothesen**

Der Erfolg eines Deutschunterrichts erfordert die Beachtung all dieser vier Phasen, die sie darstellen. So wäre die Aufwärmung die erste und wichtigste dieser Phasen. Es scheint wie die Motivationsphase, die die anderen drei Phasen

des Erfolgs ermöglicht. Als Hypothese würde die Vernachlässigung der Aufwärmung sich dadurch erklären, dass viele Lehrer Schwierigkeiten bei der Suche nach verschiedenen Aufwärmungsarten haben.

### **1.1.6 Begriffserklärung**

In diesem Teil der Arbeit werde ich, was man unter "Aufwärmung" und anderen ähnlichen Begriffen verstehen lassen. Wir werden uns nämlich auf die Wörterbücher DUDEN, PONS, LAROUSSE beziehen.

#### **- Aufwärmung**

Das Wort „Aufwärmung“ ist aus dem trennbaren Verb „aufwärmen“ gebildet.

Diesen Begriff benutzt man oft im Rahmen des Sportes. So nach dem Wörterbuch „DUDEN“ bedeutet das Wort „die Vorbereitung auf eine sportliche Leistung“. Es geht um ein leichtes Spiel zur Vorbereitung auf eine schwere Aktivität; eine leichte Übung, um eine schwere Aktivität vorzubereiten. Diese Definition zeigt, dass es immer nötig ist, eine leichte Aktivität zu machen, bevor man eine größere oder eine schwierigere Aktivität anfängt.

Nach dem Wörterbuch PONS hilft die Aufwärmung dem Kind, sich auf eine schwere Aktivität vorzubereiten. Durch die Aufwärmung bringt der Lehrer die Lernenden in eine gute Lage, damit sie den Unterricht befolgen.

Das Wörterbuch LAROUSSE definiert die Aufwärmung als eine Aktivität, die „wecken“ kann oder die das Kind aus dem Schlaf ziehen kann.

Die Aufwärmung kann auch als Motivationsfaktor betrachtet werden. Es ist daher wichtig, den Begriff „Motivation“ zu definieren.

## - **Motivation**

Der Begriff „ Motivation“ stammt aus dem Lateinischen „ movere“, was so viel wie „bewegen“ bedeutet und bezeichnet in den Humanwissenschaften sowie in der Ethologie einen Zustand des Organismus. Motivation ist auch wie Verhaltensbereitschaft definiert.

„Unter Motivation verstehen wir... einen Zustand des Angtriebenseins, in welchem sich Motive manifestieren, die auf die Reduktion einer Bedürfnisspannung abzielen“ (Corell, 1971: 67 zitiert nach BRUNNHUBER Paul in seinem Buch: Prinzipien effektiver Unterrichtsgestaltung). Durch diese Definition verstehe ich, die Motivation ist etwas Innerliches, was den Menschen zu einer Handlung oder zu einem Ziel führt. Das heisst, bevor ein Mensch eine Handlung macht, soll er unbedingt motiviert sein.

Hier soll der Lehrer die Lerner durch die Aufwärmung motivieren.

## - **Unterricht**

Unterricht ist eine Kommunikationsarbeit des Lehrers in Bezug auf das Lernen des Schülers. Es ist auch eine Reihe von Aktivitäten, um individuelle, neue Fähigkeiten und neue Haltungen zu erwerben, die er am Ende der erwarteten Sequenz aussagen muss.

### **1.1.7 Forschungsstand**

Während meiner Forschung habe ich einige Autoren mit ihren Werken entdeckt, die sich mit einigen Aspekten meines Themas beschäftigt haben. Unter anderen erwähne ich:

- SOKENOU Florent : Spiele im Deutschunterricht. Mémoire BAPES, ENS Porto-Novo 2013.

In seiner Arbeit beschreibt SOKENOU die Rolle von Spielen im Laufe des Unterrichts.

- M'PO Jérémie: Die Bedeutung von Spieleinsätzen im DaF- Unterricht: Fall von Lycée Behanzin. Memoire BAPES, ENS Porto Novo 2015- 2016

In seiner Arbeit beschreibt M'PO die Wichtigkeit der Spiele im DaF-Unterricht

- Ben Mehia Afaf : L'exploitation de la chanson dans l'Enseignement – Apprentissage du FLE : cas des élèves de la 4 ème année moyenne « Echeik Neaimi » à Ouled djellel

Ben Mehia Afaf, in seiner Arbeit, betonte die Bedeutung des Liedes als authentisches Mittel der Motivation beim Lernen der Fremdsprache.

- Gabriela Dvorakova: Didaktische Spiele im Fremdsprachenunterricht. Brünne 2011
- LIMA Apollinaire: The Rolle of Motivation in the learning of English in Beginner's classes: The case of Lycée Béhanzin and CEG Davié. CAPES, ENS, Porto-Novo 2008

LIMA erklärt, dass das „warming-up“ durch interessante Geschichten ein wichtiger Motivationsfaktor ist.

## **SEKTION 2: Methodologische Aspekte der Forschung**

### **1.2.1 Empirische Forschungen**

Ich habe die empirische Forschung im Juli 2017 am Ende des Schuljahres in CEG les Cocotiers gemacht, wo ich meine Beobachtung und Qualifikationspraktika absolviert habe, abgewickelt. Während dieser beiden Praktika, die ich als Beobachter im zweiten und dritten Jahrgang als qualifizierter Praktikant gemacht habe, habe ich durch viele Anlässe pädagogische und Didaktische Phänomene beobachtet. Das hat mir erlaubt, die wichtige Rolle der Aufwärmung

im Deutschunterricht zu verstehen. Diese Empirische Forschung meiner Arbeit hat darin bestanden, einerseits zwei Fragebögen auszuarbeiten und andererseits die Erfahrungen meines Praktikums nämlich das Beobachtungs- und Qualifikationspraktikum und die Kenntnisse meiner Ausbildung zu nutzen. Den ersten Fragebogen habe ich für die Schüler konzipiert und den zweiten Fragebogen an die Deutschlehrer gerichtet. Durch diese Fragebögen habe ich die Meinung der Schüler und der Lehrer gesammelt.

Trotz dieser Gelegenheit habe ich einige Schwierigkeiten gehabt.

Tatsächlich hat diese Arbeit am Ende des Schuljahres begonnen. Deswegen war es nicht leicht, die Umfragen durchzuführen, weil die Schüler und die Lehrer fast schon in Ferien waren. Manche Schüler vergaßen die Fragebogen zu Hause und die anderen wollen nicht beantworten.

Von 45 Fragebögen habe ich 40 bei den Schülern zurückbekommen. Von den Lehrern bekam ich 30 Rückmeldungen.

### **1.2.2 Literatursuche**

Meine dokumentarischen Forschungen haben wesentlich darin bestanden, einerseits die Forschung durch die Wörterbücher, Fachbücher und Nachschlagewerke in verschiedenen Bibliotheken zu machen. Es geht um:

- Bibliothek von ENS
- Bibliothek von CAEB und INFRE.
- Bibliothek von CDIP
- Bibliothek Nationale von Porto-Novo in Ouando.

### **1.2.3 Forschungen durch Internet**

Nach der Forschung in Bibliotheken habe ich das Internet benutzt, um andere Informationen über das Thema zu finden. Abgesehen von Bibliotheken habe ich die Umfragen bei den Lernenden und bei den Lehrern durch Fragebogen gemacht. Durch diese Fragebogen habe ich die Meinung der Lehrer und der Schüler über die Aufwärmung gehabt.



**KAPITEL 2: DARSTELLUNG UND  
ANALYSE DER UMFRAGE  
ERGEBNISSE**

## **2.1 Abrisse von Unterrichtsplan**

Ein guter Deutschunterricht muss auf die verschiedenen Unterrichtsphasen achten.

Erstens : die Aufwärmungsphase

Zweitens: die Einstiegsphase

Drittens: die Erarbeitungsphase und

Viertens: die Ergebnissicherungsphase.

**Aufwärmungsphase:** diese Phase ist die erste Phase des Unterrichts. In dieser Phase macht der Lehrer die Schüler wach. Sie singen, spielen und es gibt eine Sozialform. Sie spielt eine entscheidende Rolle im Deutschunterricht.

**Einstiegsphase:** die Einstiegsphase ist eine der Wichtigsten Unterrichtsphasen. Sie ist die schwierigste Phase. Hier muss der Lehrer alles machen, um in das Thema einzusteigen. Er kann das durch Karikaturen, Bilder, Brain –Storming, Assoziogramm.... machen. In dieser Phase sollen sich die Lernenden eine Idee vom Neuen machen.

**Erarbeitungsphase:** während dieser Phase arbeiten die Schüler selbständig und autonom. Es gibt eine Sozialform des Unterrichts. Die Schüler arbeiten individuell, mit einem Partner und in Gruppen. So ist der Lehrer als Hilfsmittel in der Klasse. Er hilft und orientiert die Schüler.

**Ergebnissicherungsphase:** diese Phase ist eine Phase für Formative Evaluation. Der Lehrer gibt den Schüler Übungen, um am Ende des Unterrichts eine Kontrolle zu machen.

## 2.2 Darstellung der Ergebnisse

### **- Darstellung und Analyse der Ergebnisse der Umfrage bei den Lernenden**

Während meiner Forschungsarbeit, habe ich 30 Fragebögen bei den Lernenden gemacht. Die folgende Tabelle stellt die Ergebnisse dar.

**Tabelle n°1:** Idee der Schüler von der Aufwärmung

Haben sie eine Idee von Aufwärmung?	Schülerzahl	Prozentsatz	Die Gründe
Ja	06	15%	« c'est le chant ou les jeux que le Professeur exécute avec les élèves. » « le Aufwärmung permet a nous les élèves d'être éveillés pour suivre le cours. « c'est l'étape du déroulement du cour qui consiste à chanter,à faire un jeu dans le but de nous amener a bien suivre le

			cours. C' est une étape qui nous motive.
Nein	34	85%	Aucune idée
Gesamtzahl	40	100%	

Quelle: Befragung Juni Juli /2017

Bei dieser Tabelle bemerke ich, dass die Mehrheit der Schüler (85%) keine Idee von der Aufwärmung hat, während nur 15% eine Idee davon hat. Das zeigt den Mangel in vielen Fällen dieser Phase beim Deutschunterricht. Deshalb frage ich mich, ob die Lehrer die Aufwärmung richtig machen.

**Tabelle n°2:** Machen die Lehrer „Aufwärmung“ am Anfang des Unterrichts? Diese Frage habe ich den Schülern gestellt. Die Antwort ist in der folgenden Tabelle.

Machen die Lehrer Aufwärmung am Anfang des Unterrichts?	Schülerzahl	Prozentsatz
Ja	6	15%
Manchmal	8	20%
Nein	26	65%
Gesamtzahl	40	100%

Quelle: Befragung juni-juli 2017

Analyse der Ergebnisse

Die Tabelle n°2 zeigt uns, dass die Lehrer bei 65% der Lernenden keine Aufwärmung mit ihren Schülern machen und die Lehrer bei 20% der Schüler

machen das manchmal. Nur 15% der Schüler erleben die Aufwärmung, wie es sein soll.

**Tabelle n°3:** Einfluss der Aufwärmung auf den Deutschunterricht

Liebst du, dass der Lehrer immer die Aufwärmung mit euch vor dem Unterricht macht?	Schülerzahl	Prozentsatz	Schülerideen
Ja	40	100%	<p>-« Quand le professeur le fait avec nous, il y a une bonne atmosphère dans la classe. »</p> <p>-« le cours se déroule très bien et tout le monde est joyeux. »</p> <p>-« ça nous motive et nous permet d'aimer plus la langue. »</p> <p>-« ça nous éveille et on n'est attentifs au cours.</p>

Nein	00	00%	Aucune idée
Gesamtzahl	40	100%	

Quelle : Befragung im Juni-Juli 2017

### Analyse der Ergebnisse

Nach dieser Tabelle bemerke ich, dass die Aufwärmung immer einen positiven Einfluss auf die Schüler und den Deutschunterricht hat. Deswegen haben wir in der Tabelle 100% von Schülern, die wollen, dass ihr Lehrer immer die Aufwärmung vor dem Unterricht macht. Deswegen hat die Aufwärmung eine positive Konsequenz auf die Schüler hat. Das zeigt die Wichtigkeit der Aufwärmung in einem Fremdsprachenunterricht.

### **-Darstellung und Analyse der Ergebnisse der Umfragen bei den Deutschlehrern.**

Nach den Schülern habe ich 30 Deutschlehrern die Fragebögen gegeben. Die Ergebnisse sind in folgender Tabelle.

**Tabelle n°4:** Machen Sie Aufwärmung vor dem Unterricht?

Aufwärmung?	Lehrerzahl	Prozentsatz	Gründe, wenn nicht
Ja	08	27%	
Nein	22	73%	-Mangel an Zeit. -Sie vermuten, dass sie die Verschiedener Aufwärmung arten nicht kennen.

Gesamtzahl	30	100%	

**Quelle:** Befragung in Juni-Juli 2017

### **Analyse der Ergebnisse**

In dieser Tabelle bemerke ich, dass nur 27% von den Deutschlehrern Aufwärmung machen, während 73% das nicht machen. Die Deutschlehrer, die keine Aufwärmung machen, haben in der Tabelle begründet, dass sie nicht genug Zeit haben, um das zu machen. Andere Lehrer haben gesagt, dass sie die verschiedenen Aufwärmungsarten nicht kennen. Das zeigt, dass sie noch nicht die Wichtigkeit dieser Phasen des Unterrichts wissen.

**Tabelle n°5:** Darstellung der Ergebnisse über die Verschiedenen Aufwärmungsarten.

In den Fragebögen, habe ich den Deutschlehrern Fragen über die Aufwärmungsarten gestellt. Die Ergebnisse sind in folgender Tabelle.

Womit beginnen sie den Unterricht?	Lehrerzahl	Prozentsatz
Einem Lied und Spiel	27	90%
Anderen Arten	03	10%
Gesamtzahl	30	100%

**Quelle:** Befragung in Juni/Juli 2017

### **Analyse der Ergebnisse**

Nach dieser Tabelle, verstehe ich, dass nur 10% der Deutschlehrer die Aufwärmungsarten variieren während 90% immer Lieder und Spiele benutzen. Das zeigt, dass sie keine anderen Aufwärmungsarten kennen.

**Tabelle n°6:** Einfluss der Aufwärmung auf den Deutschunterricht

In der folgenden Tabelle, haben die Deutschlehrer ihre Meinung über den Effekt der der Aufwärmung im Deutschunterricht gegeben.

Einfluss der Aufwärmung auf den Deutschunterricht	Lehrerzahl	Prozentsatz	Meinung von Deutschlehrern
Positiv	30	100%	-« Die Aufwärmung erwecken die Lernenden. Sie bringt sie in eine Positionerfassung. »Die Aufwärmung ermöglicht es dem Lehrer, sicherzustellen, dass seine Schüler in Körper und Geist bei Unterricht anwesend sind. sie motiviert die Schüler und gibt ihnen den Lust zu lernen. Es ermöglicht den Lehrern, das Vorhandensein von Geist und Körper ihrer Lernenden zu gewährleisten.

			« Die Aufwärmung ist wichtig. Sie ist auch die erste Phase des Unterrichts. Ein leichter Mangel oder das Fehlen hätte Auswirkungen auf das Verständnis.
Negativ	00	00%	Keine Idee
Gesamtzahl	30	100%	

**Quelle** : Befragung im Juni- Juli 2017

### **Analyse der Ergebnisse**

Durch diese Tabelle bemerke ich, dass 100% der Deutschlehrer eine positive Idee über die Aufwärmung haben, wie die Schüler auch schon gesagt haben. Das zeigt die Wichtigkeit dieser Aufwärmungsphase im Deutschunterricht.

### **2.3 Bedeutungen der Aufwärmung im Deutschunterricht**

Die Aufwärmung ist die erste Phase eines guten Unterrichts. Ihr Hauptziel ist es, die Lernenden wach zu machen, damit sie den Unterricht gut befolgen.

Die Aufwärmung erlaubt,, einen leichten Einstieg in das jeweilige Thema und sorgt so für Spaß und Spannung im Unterricht“ (WENKUMS 1986: 4)

Sie ermöglicht es dem Kind, soziale Kontakte zu entwickeln. Sie hilft, Kinder wach zu halten. Ein Kind z.B dadurch nicht ungeduldig sein, nach Hause zu gehen. Die Aufwärmung bringt das Kind dazu, die Sprache zu lieben, sie ermöglicht den Lernenden die Motivation Wunsch zu haben, weil Kinder gerne beim Spielen lernen.

Die Aufwärmung ermöglicht den Schülern die Sprachkenntnisse zu verbessern. Es hilft, schüchterne oder ängstliche Lernenden einzubeziehen und hilft, einen

Schüler- Lehrer- Dialog d.h eine Interaktion des Lehrers mit seinen Schülern zu haben.

Die Aufwärmung ist keine neue Lehrstrategie, die wir für den Erfolg des Deutschunterrichts vorschlagen wollen, sondern eine ganze Phase des Unterrichts. Sie ist die erste Phase, die wir bei den Unterrichtsphasen betrachten.

Die Deutschlehrer sollen die Zeit professionell und geschickt organisieren. Sie können durch die Lieder und die Spiele die Schüler motivieren. So ist die Aufwärmung eine wichtigste Phase des Unterrichts, auf die die Lehrer achten sollen.

#### **2.4 Verschiedene Aufwärmungsarten**

Im Deutschunterricht gibt es viele Aufwärmungsarten, die die Lehrer verwenden können, um ihren Unterricht gut durchzuführen. Unter anderen:

##### **-Die Spiele:**

Nach dem Wörterbuch LAROUSSE ist das Spiel « une activité récréative qui obéit à certaines règles plus ou moins strictes ». Ebenso definiert es das Philologische Wörterbuch als « une activité organisée par un système de règle qui conduit à une réussite ou à un échec ». es ist auch eine unterhaltende Aktivität , die Regeln und Konventionen folgt.

Diese Definitionen zeigen uns, dass das Spiel eine durch Regeln regierte Aktivität ist, wodurch sich der Körper und der Geist entfalten.

Das Spiel bringt mehr Freude in den Unterricht und motiviert besser zum Lernen. Es vermittelt die Kreativität der Lernenden, mehr Interaktions- und Kommunikationskompetenz. Die Verwendung des Spiels für die Aufwärmung, erlaubt den schüchternen Schülern, das Wort in der Öffentlichkeit zu ergreifen, ohne vor den Anderen Angst zu haben. So tragen die Spiele zu einer angstfreien

und entspannten Unterrichtsatmosphäre bei. Außerdem helfen die Spiele, viele Fertigkeiten zu entwickeln: Grammatik, Wortschatz, landeskundliche Kenntnisse, Üben des Hörverständnisses und der Sprechfertigkeiten. Um diese Ziele zu erreichen, soll die Lehrperson dem Spiel an das Lernniveau der Schüler anpassen.

### **-Die Didaktische Spiele ( bzw. Lernspiele)**

#### **- Die Sprichwörter**

Die Sprichwörter sind kurze und populäre Floskeln, die von einer soziokulturellen Gruppe für wahr angenommen sind. Sie sind oft unbekannt, anonym und gehören zu der mündlichen Tradition. Diese Floskeln sind oft im Präsens gebaut und drücken eine Wahrheit aus.

Der Lehrer können auch sie verwenden; weil sie leicht einzuprägen sind.

#### **-Die Lieder**

Unter dem Begriff des Lieds und seinem angloamerikanischen Pendant –dem Song – wird allgemein ein Musikstück mit Text verstanden, während der Oberbegriff Musik auch reine Instrumentalmusik umfasst (SCHMATZ 1994:55).

Diese wissenschaftliche Arbeit befasst sich demzufolge speziell mit dem Lied im Deutschunterricht im Sinne derer sowohl aus Text und Melodie Charakteristik.

Im Lied ist doch ein musikalischer Text, der oft in Strophen und Refrain geteilt ist. Es ist ein Gesang, ein harmonisches Geräusch. Jedes Lied spricht von einem bestimmten Thema. Wir haben beispielweise: Weihnachts-Fest-oder Geburtstagslied, Kultur...

Der Lehrer hat die Wahl, interessante Lieder seine Schüler zu lernen. Beim Singen sind die Körper und die Stimmbänder erwärmt. Das macht die Lerner bereit zum Unterricht, das ein Lied „wirkt entspannend oder anregend“ (MENDLER 2003: 107).

### **-Das Motorische Alphabet**

Diese Art trägt auch zum Erfolg der Aufwärmung bei. Sie braucht Aufmerksamkeit und Konzentrierung bei den Lernenden. Seine Rolle ist, den Lernenden zu wecken und ihre Körper zu erwärmen.

Hier soll der Lehrer das Alphabet an die Tafel schreiben. Unter jedem Buchstaben kann er **R**(Rech) oder **L**(Link) oder **Z**(Zusammen) schreiben. Die Lernenden machen die Gestik mit ihren Händen.

Wenn der Lehrer einen Buchstaben buchstabiert sollen die Lernenden sehen, was darunter geschrieben ist, und stellen die anpassende Hand auf den Kopf.

Das macht viel Spaß und hilft den Lernenden, das Alphabet zu meistern. Das motorische Alphabet sieht wie folgt aus.

**A - B - C - D- E - F - G - H - I**  
R L R Z Z L R L Z

**J - K - L - M - N - O - P - Q - R**  
L R Z R R L Z L Z

**S - T - U - V - W - X - Y - Z.**

R L Z Z L R L Z

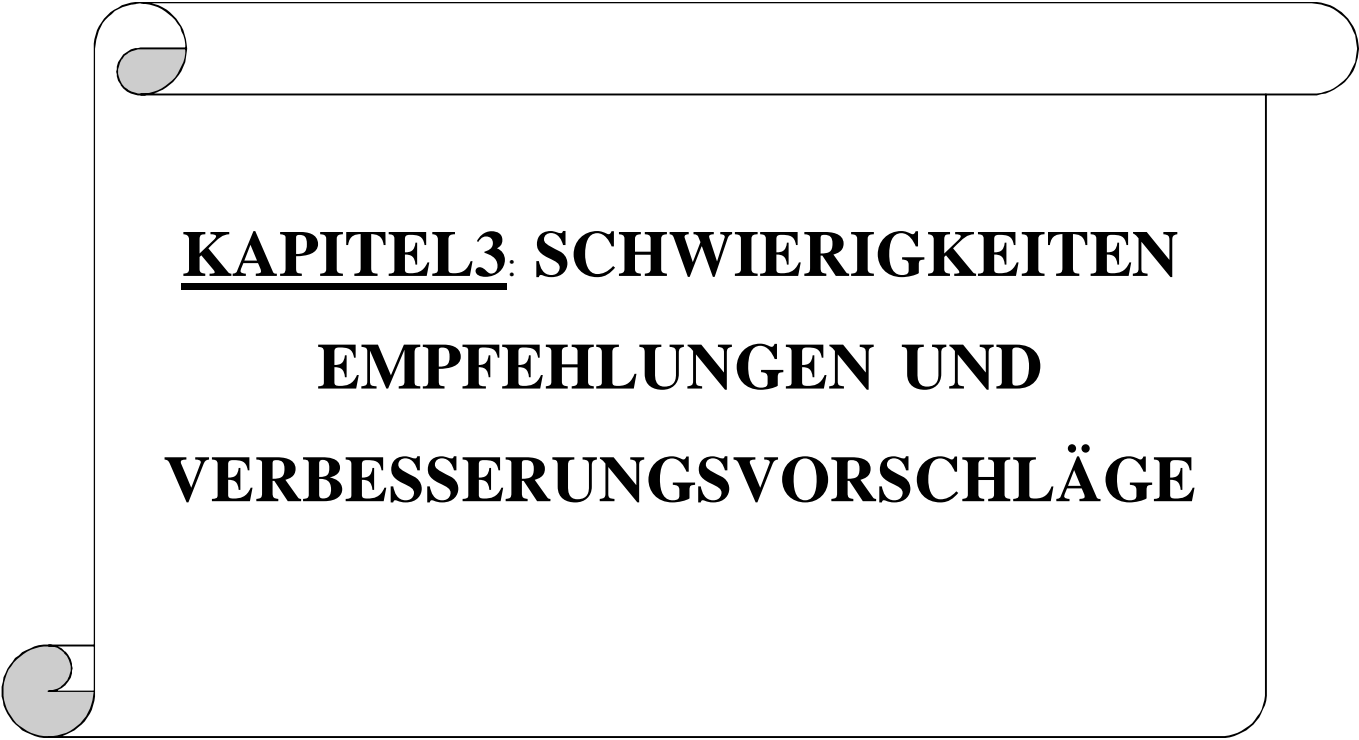
### **-Das Gedicht**

Das Gedicht ist eine Sprachkunst, die Gefühle, Rührungen, Abbilder durch Rhythmus, Klänge und Stilfiguren ausdrückt. Es gehört zu der Literarischen Gattung Lyrik. Diese Kunst ist durch den Rhythmus der Verzeilen, der Strophen und der Reime geprägt. Diese Kennzeichen des Gedichts machen es interessant für die Aufwärmung. Der Lehrer kann davon profitieren, um seine Aufwärmungsarten zu variieren.

### **-Das Märchen**

Ein Märchen ist eine imaginäre Abenteuergeschichte, deren Ziel ist, zu unterhalten. Aber es kann außerdem eine pädagogische Tugend(d.h. eine Nachricht oder eine Lehre vermitteln) haben. Im anderen Sinn bedeutet der Begriff eine kurze Form, die mit der Tradition verbunden ist.

Der Lehrer hat die Verantwortung, die passenden Märchen zu wählen, damit die Lerner interessiert sind.

A decorative scroll frame with a white background and a black border. The top and bottom edges are rounded, and the left side has two circular cutouts, one at the top and one at the bottom, resembling a scroll. The text is centered within the frame.

**KAPITEL 3: SCHWIERIGKEITEN  
EMPFEHLUNGEN UND  
VERBESSERUNGSVORSCHLÄGE**

### **3. Schwierigkeiten der Vermittlung der Aufwärmung im Deutschunterricht**

#### **3.1 Schwierigkeiten bei dem Deutschlehrer**

Hier geht es um einen Kontext, wo die Lehrer ausgebildet werden können, aber es gibt keine Garantie, dass sie angemessene Mittel haben. Der Lehrer selbst ist verpflichtet, alles zu machen. Er braucht CD Spieler, Kassettenrekorder mit Batterien.

Die Lehrer haben nicht die Spiele, die sie für die Aufwärmung im Deutschunterricht verwenden können.

Die Zeit und die Verspätung sind auch wichtige Faktoren, die den Einsatz der Aufwärmung behindert. Der Lehrer braucht genug Zeit, um die Aufwärmung vorzubereiten.

#### **3.2 Schwierigkeiten bei den Lernenden**

Die Deutschsprache scheint als Fremdsprache schwierig für die Lernenden. Wenn die Aufwärmung im Deutschunterricht fehlt, hat es mehrere negative Auswirkungen auf den Lehr- und Lernprozess. Somit befolgt der Schüler den Unterricht nicht aufmerksam. Anders gesagt langweilen verfolgt sicher, sie sind demotiviert, uninteressiert, am Deutschunterricht teilzunehmen. Darüber hinaus wird der Unterricht frontal, das heißt nur auf der Lehrperson zentriert. Das Spielfehlen verursacht auch eine gespannte Atmosphäre in der Klasse. In diesem Fall ist es dem Lehrer schwer für den Lehrer, seinen Unterricht erfolgreich durchzuführen. Auch wenn die Spiele nicht im Unterricht vorhanden, können

die Schüler schläfrig oder müde sein. Somit kann dieses Problem die Schüler dazu bringen, die Deutschsprache ab aufzugeben.

### **3.4 Empfehlungen und Verbesserungsvorschläge**

#### **3.4.1 Vorschläge für die Deutschlehrer**

„Aufwärmung ist eine der wichtigsten Unterrichtsphasen in der Klasse. Der Lehrer soll sie immer machen, wenn er seinen Unterricht anfangen will. Diese Phase ist sehr wichtig, denn sie erlauben den Schülern, motiviert zu sein. Deshalb müssen alle Lehrer diese Phase gut beherrschen und sie immer im Unterricht durchführen. Die Rolle (Ziel) der Aufwärmung ist die Schüler zu motivieren: alle müssen sich auf den Unterricht konzentriert sein und sich ihn sehr aufmerksam befolgen. Ein paar Vorschläge können den Lehrern helfen, damit sie diese Unterrichtsphase mit Begeisterung und Erleichterung umgehen (durchführen). Zur Aufwärmung benutzt man oft Lieder; Gedichte; kleine Märchen; Spiele....

Der Lehrer soll ein paar Lieder und Spiele kennen: Durch Lieder und Spiele kann man die Schüler gut motivieren und den Unterricht gut durchführen. Die Arbeit mit Liedern und Spielen erhöht an erster Stelle die Motivation unserer meist jungen Lerner, spricht ihre Gefühle und auch ihren Körper an.

„ Es gibt viele und wichtige Gründe zum Einsatz von Liedern im Deutschunterricht: Lieder sind vor Allem authentische Texte, man kann damit die vier Fertigkeiten trainieren, sie erleichtern die Aussprache und sie vermitteln Landeskunde. Man kann Lieder fast für jede Unterrichts- oder Lehrwerkseinheit gezielt einsetzen, da sie einen kreativen und motivierenden Umgang mit der deutschen Sprache erlauben und emotionale und kommunikative Kompetenzen ansprechen. Mit Liedern und Musik verbessern sich die kommunikativen und sozialen Kompetenzen der

Lerner; man regt sie zu Leistungsbereitschaft an und hat die Möglichkeit, Konzentrationsschwächen zu kompensieren, Hemmungen und Angst im Unterricht abzubauen und die Unterrichtsmonotonie aufzubrechen“. (**Dolores Rodríguez Cemillán**. «Lieder, die ein Deutschlehrer braucht» ; *Magazin/Extra*, n.1, 2014, pp 53).

Einige Lieder, die wir in unseren Lehrbüchern IHR und WIR plus haben sind: p.

2

-C3- Singt das Lied: „ Das ABC-Lied (la Melodie de Frère Jacques) und Kein schöner Land“; IHR und WIR Plus; Textbuch I; S. 29/ 87; usw.....

Es gibt auch viele andere Lieder , die man in Lehrbüchern sowie im Internet ([www.stepintogerman.org](http://www.stepintogerman.org), [www.youtube.com](http://www.youtube.com)- „Kinder Lieder zum singen“ ) finden kann: „ Kein schöner Land in dieser Zeit - Auf der Mauer, auf der Lauer - Der Kuckuck und der Esel - Drei Chinesen mit dem Kontrabass - Grün, grün, grün sind alle meine Kleider, usw..... . Der Deutschunterricht wird sehr spannend und amüsierend für die ganze Klasse, wenn Aufwärmung immer vor dem Unterricht durchgeführt wird. Musik und Singen auf Deutsch macht einfach Spaß.; Diese Lieder , die man im Unterricht anwendet , kann auch helfen , wenn man **das Hörverständnis trainieren möchte** (• Reime herausfinden ; • Falsche Wörter ausstreichen ; • falschen Text des Liedes korrigieren ; • aufschreiben, was man versteht ; • aufzählen ,wie oft ein Wort/Satz/Reim vorkommt...) ; **das Leseverstehen üben will** (• das Lied rekonstruieren lassen.(Puzzle/Zeilen) ; • einen Glossar mit dem Wortschatz erstellen...) ; **konkrete Grammatik- und Wortschatzübungen durchführen möchte** (• die Personalpronomen wechseln ; • die Substantive /Adjektive wechseln (Antonyme/Synonyme/ Oberbegriffe); • Redemittel und umgangssprachliche Ausdrücke sammeln und erklären lassen...) ; **usw.....**

- Drei Beispiele von Spielen, die man im Unterricht verwenden kann, sind:

1. **ABC-Sätze.** Die S zeichnen das ABC an (ein Buchstabe pro Zeile), dann machen sie einen Satz zum Alphabet! Möglich auch als Alphabetgeschichte – dann beginnt jede Zeile mit dem jeweiligen Buchstaben.

2. **Assoziationen.** Ein Begriff wird genannt, dazu müssen zehn passende Schlüsselwörter gefunden werden. Pro treffende Assoziation erhält man 10 Punkte, ist eine doppelt, werden nur 5 Punkte angerechnet: SCHWEIZ – Alphorn, Bern, Emmentaler, ...

3. **Wer bin ich?** Jedem wird auf den Rücken ein Promi-Name (oder dergleichen) geheftet; jeder versucht zu erraten, wer er ist, indem er Ja- oder

Nein-Fragen stellt – sobald er aber ein Nein hört, muss er sich einen anderen Partner suchen... p. 3 von IHR und WIR Plus

Da die Aufwärmung nicht lange dauert, müssen die Lehrer nur kleine Spiele auswählen, deren Zweck ist, die Schüler aufzuwärmen, vertieft kennen lernen oder in ein Thema einzustimmen. Es handelt sich um Spiele, die ganz schnell sind, meistens erfordern spontane Reaktionen der Schüler und oft sind auch mit Bewegung verbunden.

Gedichte und kleine Märchen soll er auch kennen: Gedichte und kleine Märchen müssen von den Lehrern sowie den Schülern auswendig gelernt werden. Ich erinnere mich an meine Schulzeit, als ich in 1ére A war. Das Gedicht „ Es war ein kleiner Junge“ mussten wir vor der Klasse auswendig vortragen. Das war sehr interessant und die Wörter des Gedichts sind mir lange im Kopf geblieben.

Einige Gedichte, die wir in unseren Lehrbüchern IHR und WIR plus haben, sind: -C4 Lest das Gedicht( laut)... „ Viel zu spät begreifen viele die versäumten Lebensziele... - Es war ein kleiner Junge - Die Kleine Hex - Schülergedichte; .... IHR und WIR Plus; Textbuch II ; S.15/16/44/63.

Einige Beispiele von kleinen Märchen wie „ Der Esel und der Bauer - Der Kuckuck und der Esel - Die Loreley ... “können Lehrer zur Aufwärmung benutzen.

Die Aufwärmung im Unterricht ist sehr wichtig und man muss sie nicht vernachlässigen. Ziel dieser Unterrichtsphase ist es, die Schüler zu motivieren, um ihre Aufmerksamkeit in die Klasse zu bringen (zu erhalten). Diese Phase dauert nicht lang (etwa 5 bis 10 Minuten sind schon dafür genug). Der Lehrer muss sie immer machen. Der Unterricht soll immer mit Aufwärmung beginnen. Während dieser Etappe bleiben alle in der Klasse stehen und nehmen daran aktiv teil. Es wäre auch toll, hier zu präzisieren, dass oft das Thema der Aufwärmung einen Zusammenhang mit dem Unterricht des Tages haben soll. Zum Beispiel, wenn der Lehrer „ Präteritum“ üben will, kann er als Aufwärmung das

„Es war ein kleiner Junge...“ durchführen.

„Es war ein Kleiner junge...

Der hatte blonde Haare,  
die waren nie gekämmt,...  
und manchmal fuhr er Roller...  
und seine Mama sagte,  
auch wenn sie niemand fragte:  
es ist ein nettes Kind“.

(von Peter Hacks)- IHR und WIR Plus; Textbuch II; 5. 16

### **3.4.2 Vorschläge für die Schüler**

Wer mag nicht Musik; Gedicht; Märchen; Lieder ... Fast alle Leute mögen sie. Die Aufwärmung ist die Phase, die die Schüler am besten mögen. Denn sie ist amüsierend und interessant. Man singt, man spricht, man übt die deutsche Sprache. Manchmal wird es auch getanzt und gelacht. Bewiesen ist, dass Lieder für alle Alters- und Lernergruppen im Fremdsprachenunterricht sehr motivierend sind, weil Musik ein wesentlicher Bestandteil der Kultur einer Sprache, und das «Singen» eine Form der menschlichen Kommunikation ist.

Als Vorschläge,

- Die Schüler sollen immer sehr bewusst und aufmerksam sein.
- Sie müssen die kleinem Lieder – Gedichte und Märchen auswendig lernen.
- Sie sollen auch kreativ und aktiv in der Schule sein: Sie können selbst auch Spiele oder Lieder auf Deutsch verfassen/ erfinden.

Wenn es keine Aufwärmung im Unterricht gibt, wird alles im Unterricht langweilig und ermüdend.

### 3.5 Beispiele zu den Aufwärmungsarten

Hier geht es darum, einige Spiele vorzuschlagen.

#### Beispiel von Spielen in der Übermittlung des Wortschatzes

				G					
H	E	U	T	E					
				S					
				T					
				E					
				R					
				N	O	C	H		
				A	B	E	N	D	
				C			I		
				H			E		
				T			M		
							A		
							L		
							S		

A- Retrouve six adverbes de temps dans ce tableau.

B- Utilise ces adverbes pour traduire des phrases suivantes.

1- Nous n'avons pas encore fini.

2- Il est venu hier soir mais il doit repartir aujourd'hui.

3- Ils sont rentrés tard hier et n'ont pas pu nous appeler.

4- Je ne l'oublierai jamais. Elle était si belle !

**Zeit:** 15 Min.

**Sozialform:** kleine Gruppenarbeit

**Lernniveau:** 1ère und Tle.

**Alter:** beliebig

Es sieht einigermaßen wie Ampeldiskussion oder Meinungsforschung aus.

### **„Das Geburtstagspiel“**

**Ziel:** Ordinalzahlen und die Monate des Jahres wiederholen (Ihr und Wir Plus, Band 1; Einheit 3).

**Zeit:** 15 min

**Sozialform:** Kleingruppenarbeit je nach Geburtsmonaten.

**Lernniveau:** (Spätanfänger)

**Alter:** beliebig

Nach der Einführung der Ordinalzahlen: der erste (1.),

zweite (2.)... und anschließender Einbindung in einen Kartest: wann hast du Geburtstag?

Am zweiten Mai. Wird die Festigungsphase über eine spielerische Übung vorgenommen:

**Molekülbildung:** alle Lehrer stellen sich in die Mitte des Kursraums. Werden die vier Jahreszeiten.

Frühling (März, April, Mai), Sommer (Juni, Juli, August); Herbst (September, Oktober, November) und Winter (Dezember, Januar, Februar) mit einem Hinweis:

Das Wechselspiel hat folgende Vorteile:

- 1- Die Schüler haben einen wirklichen Grund, miteinander zu sprechen.
- 2- Die Kommunikation unter den Schülern führt zu einem Ergebnis, d.h. Schüler B erhält, die benötigte Information.
- 3- Das Ergebnis der Kommunikation liegt vorher nicht fest: Schüler B weiß nicht genau, was A sagen wird.
- 4- Die neue sprachliche Form ist für die Kommunikation notwendig.

Florent SOKENOU in „**Spiele im Deutschunterricht**“ Abschluss BAPES/ENS Porto-Novo 2013; S. 32.

## **-Lieder**

### **Hier sind wir in Afrika**

Hier sind wir in Afrika

Wir arbeiten zu viel

Wir wollen eines Tages

Nach Deutschland fliegen

Wir sind hier

Wir sind da

Wir sind dort

Wir arbeiten zu viel

## **-Gedicht**

### **Es war ein kleiner Junge**

(aus: Ihr und Wir, Band 2, S.16)

Es war ein kleiner Junge,  
der war ein nettes Kind,  
und eine rote Hose  
so wie halt Jungen sind.

Der hatte blonde Haare,  
die waren nie gekämmt,  
der war mal brav mal böse,  
Und ein gestreiftes Hemd.

Und eine kleine Nase  
Und einen großen Mund,  
und manchmal fuhr er Roller  
und hatte einen Hund.

Er war mal brav, mal böse,  
so wie halt Jungen sind  
und seine Mama sagte,  
Auch wenn sie niemand fragte:  
er ist ein nettes Kind.

Peter Hacks

# **SCHLUSSFOLGERUNG**

Die Aufwärmung ist eine effiziente und notwendige Unterrichtsphase zum erfolgreichen Deutschunterricht. Das Schulsystem von Benin, das auf dem Schülerorientierten Ansatz basiert, muss die Spiele im Unterricht bzw. Deutschunterricht berücksichtigen und privilegieren, um die Schüler mehr anzuregen, sich für die Fremdsprachen zu interessieren. Um das Problem von uninteressierten Schülern für die Deutschsprache motivieren zu können, ist es also notwendig oder bedeutend, die Aufwärmung im Unterricht einzusetzen. Für eine gute Durchführung des Unterrichts ist es notwendig, dass die Lehrer geweckt sind. Sie müssen psychologisch und physisch vorbereitet werden. Der Einsatz von der Aufwärmung benötigt die Verfügbarkeit der Deutschlehrer, das Interesse und die Aufmerksamkeit der Schüler. Die Aufwärmung trägt zu der Motivation der Schüler, der Stimmungsauflockerung in der Klasse, der Sozialisierung der Schüler, der Geistentwicklung, der Freude bei. Die Aufwärmungsarten, die dazu helfen können, sind zahlreich. In meiner Arbeit habe ich nur einige von ihnen beschrieben. Es geht um die Spiele, die Lieder, Die Gedichte, die Märchen, die Sprichwörter usw. Eine gute Verwendung dieser Arten schafft eine lockere und angstfreie Atmosphäre in der Klasse. Der Lehrer soll denn sich eine wichtige Frage stellen: wie soll jede Aufwärmungsart verwendet werden, um das Ziel zu erreichen? Die Antwort auf diese Frage kann eine Verbesserung in den Lehrerberuf bringen.

# BIBLIOGRAPHIE

**BEN MEHIA, Afaf:** L'exploitation de la Chanson dans l'enseignement-Apprentissage du FLE. Cas des élèves de la 4 ème année moyenne“ Echeik Neaimi“ ( Mémoire MASTER, Université de MOHADAMED KHIDE-BISKRA 2014-2015)

**DOSSOUMOU, Biaou Joseph:** Die Forderung von Lernmotivation durch Spielerische Aktivitäten im Deutschunterricht, Memoire CAPES, ENS Porto-Novo 2011

**DVORAKOVA, Gabriela:** Didaktische Spiele im Fremdsprachenunterricht. Brunn 2011

**LIMA, Apollinaire:** The Role of Motivation in the learning of English in Beginner's classes. The Case of Lycée Behanzin and CEG Davié. Memoire CAPES, ENS Porto-Novo 2008.

**Magazin/extra,1,2014, PP 53**

**MENDLER, N allen:** Interessierte Schüler motivieren, Verlag an der Ruhr, 2003

**M'PO, Jérémie:** Die Bedeutung von Spieleinsätzen im DaF-Unterricht: Fall von Lycée Behanzin. Memoire BAPES, ENS Porto- Novo 2015

**BRAHMI, Rachid:** Evaluer l'élève ou l'étudiant en Algérie, le Matin, 24/02/2015

**SOKENOU, Florent:** Spiele im Deutschunterricht, Memoire BAPES Porto-Novo 2013.

# WEBOGRAPHIE

[www.stepintogerman.org,www.youtube.com-.,kinderliederliederzumsingen](http://www.stepintogerman.org,www.youtube.com-.,kinderliederliederzumsingen)

06. 9 . 17 um 15 Uhr

# ANHANG :

## QUESTIONNAIRE D'ENQUETE A L'ENDROIT DES PROFESSEURS

Pour mener à bien nos travaux de recherches afin d'obtenir le Brevet d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire dont le thème s'intitule : « die Bedeutung der Aufwärmung im Deutschunterricht », nous vous adressons ce présent questionnaire pour recueillir votre avis par rapport à vos expériences.

Question n°1 :

A quel corps d'enseignement appartenez-vous ?

ACE

APE

AV

Question n°2 :

Comment démarrez-vous le cours d'Allemand ? Par :

Un chant

Un jeu

Autre à préciser :

.....

Question n°3 :

Comment définissez-vous l'Aufwärmung ?

.....

.....

.....

Question n°4 :

Quelle est selon vous l'importance de l'Aufwärmung ?

.....  
.....  
.....

### QUESTION D'ENQUETE A L'ENDROIT DES ELEVES

Dans le cadre de la rédaction du mémoire sanctionnant le diplôme de fin du premier cycle (BAPES) de notre formation à l'Ecole Normale Supérieure, je vous prie de bien vouloir répondre au questionnaire ci-dessous. Vos réponses me seront d'une très grande utilité. Merci d'avance !

Question n° 1 :

Avez-vous une idée sur l'Aufwärmung ?

Oui

Non

Question n°2 :

Est-ce que votre professeur fait l'Aufwärmung avec vous en début du cours ?

Ouis

Non

Parfois

Question n° 3 :

Comment vous sentez vous lorsque le professeur fait l'Aufwärmung avec vous en classe ?

.....  
.....  
.....

## UNTERRICHTSABLAUF

Schule : CEG les cocotiers

Postfach :

Tel : 67 – 89 – 97 – 26

Lehrperson : Frau Claudia HOUNYE

Schuljahr : 2016 – 2017

Klasse : 3ème ML1

Datum : Donnerstag , den 27. April 2017

Schüleranzahl : 24

Unterrichtsstunde: 11 Uhr – 12 Uhr

Dauer : 01 Stunde

LERNSITUATION 3: Aufenthalt in Deutschland

Thema der Stunde: Textpräsentation

EINHEIT 3: Bei Familie Rodeck

Text 1: Beim Frühstück(aus IHR Und WIR plus Band 2, Seite 40)

Lernziel: Am Ende des Unterrichtes sollen die Lernenden in der Lage sein, von dem Frühstück zu sprechen

Zeit	Unterrichtsphasen	Lehreraktivitäten	Lerneraktivitäten	Sozialformen	Medien
05 mn	<u>Aufwärmung</u> : <u>Ziel</u> : die Schüler wach machen	Lehrer singt. Lied : Morgen trinken wir den Tee	Die Schüler singen mit	Klassengespräch	Lied

05mn	<u>Eintiegsphae:</u> <u>Ziel:</u> die Schüler sollen sich eine schöne Idee vom Neuen machen	Lehrer zeigt den Schülern die Einstiegsseite und stellt Fragen 1- Was macht Frau Rodeck? 2- Wann trinken wir Tee? Morgen oder Mittag?	<u>Erwartete Antworten:</u> 1- Frau Rodeck macht den Tee 2- Wir trinken Tee Morgen	Klasse ngespr äch	
10mn	<u>Vorentlastung:</u> <u>Ziel:</u> die Schüler sind des Neuen bewusst	Lehrer liest den Text abschnittsweise und stellt Globalfragen <u>Globalfragen:</u> -Was ist der Titel vom Text? -Wer sind die Personen?	<u>Erwartete Antworten:</u> -Der Titel ist beim Frühstück -Die Personen sind: Adama, Frau Rodeck, Sara.	Klasse ngespr äch	Text aus,, IHR und WIR,, plus 2, s. 40
25mn	<u>Erarbeitungensph</u> <u>ase:</u> <u>Ziel:</u> die Lerner arbeiten selbständig und autonom	<u>Aktivität 1:</u> Beantworte folgende Fragen! 1-Wie findet Adama die Brötchen? 2-Wer ist der bekannte afrikanische Schüler? 3-Wann bringt der Zeitungsausträger die Zeitung?	<u>Erwartete Antworten:</u> 1-Adama findet die Brötchen lecker. 2-Adama Konaté ist der bekannte afrikanische Schüler. 3-Der Zeitungsausträger bringt die Zeitung jeden Morgen vor sechs.	EA: 05 Mn PA: 03 Mn	Text aus,, IHR und WIR,, plus 2, s. 40
		<u>Aktivität2:</u> Richtig oder Falsch! 1-Die Brötchen sind nicht gut 2-Adama kommt aus Afrika 3-Der Zeitungsausträger bringt die Zeitung jeden Morgen vor sechs. 4-Herr Rodeck ist der bekannte afrikanische Schüler.	<u>Erwartet Antworten</u> 1-Falsch 2-Richtig 3-Richtig 4-Falsch	EA: 05Mn PA: 03Mn	Text aus,, IHR und WIR,, plus 2, s. 40

10 Mn	<b><u>Ergebnissicherung</u></b> <b><u>Ziel</u></b> : Formative Evaluation oder Feedback	<b><u>Aktivitat 3</u></b> : Ergänze mit : lecker – Frühstück – afrikanische Text: Beim ..... isst Familie Rodeck Brötchen mit Butter. Die Brötchen sind ..... Für Adama. Er ist der bekannte..... Schüler. Adama sind sich zwei Monate in Deutschland.	<b><u>Erwartete Antworten</u></b> 1- lecker 2- Frühstück 3- afrikanische
-------	---	--	---