



REPUBLIQUE DU BENIN



MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE DE PORTO-NOVO

ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE PORTO-NOVO

DOMAINE : SCIENCES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

MENTION : Professorat de l'Enseignement Secondaire

SPECIALITE : Histoire-Géographie

GRADE: LICENCE/BAPES

MEMOIRE DE FIN DE CYCLE

**INFLUENCE DES ANIMATIONS
PEDAGOGIQUES SUR LA PRESTATION DES
ENSEIGNANTS DE L'HISTOIRE ET DE LA
GEOGRAPHIE : CAS DU CEG DE DOWA**

Présenté par :

ALADJI MOKO ABDOULAYE

Iliassou

Sous la direction de :

Dr Bernard FANGNON

Maître assistant (CAMES)

Soutenu le 30/ 09/2016

SOMMAIRE

Dédicace.....	3
Remerciements.....	4
Sigles et acronymes.....	5
Résumé.....	6
INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE 1 : CADRES THEORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET APPROCHE METHODOLOGIE.....	10
1-1- Cadre théorique.....	10
1-2- Cadre géographique de l'étude.....	18
1-3- Approche méthodologique.....	22
CHAPITRE II : ANALYSE DES ANIMATIONS PEDAGOGIQUES AU CEG DE DOWA.....	26
2-1- Points traités par les enseignants d'Histoire et de Géographie du CEG de Dowa lors des séances d'AP.....	27
2-2- Appréciation des avantages des séances d'animation pédagogique sur les pratiques enseignantes.....	30
2-3- Limites des animations pédagogiques.....	38
2-4- Suggestions.....	41
CONCLUSION.....	45
Bibliographie.....	47
Liste des figures et tableaux	50
Annexe.....	51
Table des matières.....	60

DEDICACE

A

- ❖ ma mère WOROU BAROU Abibatou,
- ❖ mon père ALADJI MOKO Abdoulaye.

REMERCIEMENTS

Tout travail de recherche scientifique exige la contribution de plusieurs personnes. Il bénéficie de l'aide tant matérielle, financière, intellectuelle que morale des personnes à l'adresse de qui nous voulons exprimer notre profonde reconnaissance, notamment :

- au Docteur FANGNON Bernard pour avoir accepté malgré ses nombreuses occupations, de diriger ce mémoire. Nous avons assez joué de son ouverture d'esprit, de sa générosité et de ses sages conseils ;
- à tous nos professeurs de l'ENS de Porto-Novo qui ont mis tout en œuvre pour donner une formation de qualité ;
- à Madame ENONZAN Bibiane, notre encadreur pendant les périodes de stage au CEG de Dowa, nous exprimons notre sincère gratitude pour sa contribution à notre formation professionnelle ;
- aux honorables membres du jury pour l'honneur que vous nous faites en acceptant d'apprécier ce travail ;
- au centre informatique AKAKPO Business Center pour son soutien ;
- à tous mes camarades du groupe d'étude « la bénédiction » pour leur solidarité ;
- à mon oncle ISSIAKA Issa et son épouse pour leur soutien ;
- à ma grande sœur ALADJI MOKO Raïma et son époux GBIAN Soumaïla pour leurs différents soutiens ;
- à mes frères : Azime, Alidou, Youssouf, Isdine, Kassirou, Ayouba, Issakou, Issaou, pour leur amour et soutien fraternel.

SIGLES ET ACRONYMES

ACER	: Agent contractuel de l'Etat Reversé
AE	: animateur d'Etablissement
AP	: Animation Pédagogique
APC	: Approche Pédagogique par les Compétences
APE	: Agent Permanent de l'Etat
BAPES	: Brevet d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire
CAEB	: Centre des Activités Educatives du Bénin
CAPES	: Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire
CEG	: Collège d'Enseignement Général
CP	: Conseiller Pédagogique
C/SES	: Chef Service de l'Enseignement Secondaire
DDESFTPRIJ	: Direction Départementale de l'Enseignement Secondaire et de la Formation Technique et Professionnelle, de la Reconversion et de l'Insertion des Jeunes
INFRE	: Institut National de la Formation et de la Recherche en Education
JV	: Jeune volontaire
MESFTPRIJ	: Ministère de l'Enseignement Secondaire et de la Formation Technique et Professionnelle, de la Reconversion et de l'Insertion des Jeunes
OIT	: Organisation Internationale de Travail
SA	: Situation d'Apprentissage
UNESCO	: Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture

RESUME

Au Bénin, dans l'optique de résoudre le problème de qualification professionnelle des enseignants, le Ministère de l'Enseignement Secondaire de la Formation Technique et Professionnelle, a exigé l'organisation des séances d'animation pédagogique dans les collèges et lycées. L'objectif de la présente étude est de montrer l'influence des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa. A cet effet, il a été mené une recherche documentaire complétée par celle de terrain. Ainsi, 231 apprenants ont été enquêtés soit 10 % de l'effectif total des apprenants du premier cycle ; 23 enseignants de l'Histoire et de la Géographie de ce CEG ont été enquêtés soit 100 % desdits enseignants et un entretien a été fait avec le censeur du CEG en tant que personne ressource. Les résultats obtenus montrent que les animations pédagogiques sont très importantes car elles améliorent la prestation des enseignants de l'Histoire et de la Géographie en situation de classe en témoignent 65 % des enseignants de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa. Toutefois, ce creuset de formation continue des enseignants mérite d'être redynamisé pour qu'il puisse combler les attentes de tous les enseignants.

Mots ou expressions clés : CEG de Dowa, Animation pédagogique, prestation, enseignants, Histoire et de la Géographie.

ABSTRACT

In Bénin, in order to solve the problem of teachers' training professional qualification, the department of secondary teaching and the technical training has required in the organization of weekly pedagogical workshops in schools and colleges. The aim of this present study is to show the results of pedagogical workshops in schools and colleges. The aim of this present study is to show the results of pedagogical workshop in the teachers of history and geography in CEG Dowa. In fact, it has been made a documentary and on field research. This, 231 learners have been surveyed which way be 10 percent of the total number of the number of learners of the first cycle, 23 teachers of history and Geography of this CEG have been surveyed which way be 100 percent of these teachers and an interview has been made with the principle of the CEG as person mastering this school. The results out of this survey show that pedagogical workshops are very helpful, it improves the ways of teaching of the teachers of History and Geography in teaching classes as witnessed by 65 percent of teacher of History and Geography CEG Dowa. Nevertheless, this ways of continuous training of teachers deserves to be dynamise so as it really satisfies the expectation of the teachers.

Words or key phrases: CEG Dowa, Pedagogical workshop, implementation, teachers, History and Geography.

INTRODUCTION

Le développement d'une nation se repose sur l'éducation qui a été de tous les temps une préoccupation de toutes les sociétés. Selon **NEKPO (1999)**, « *l'éducation est la mise en œuvre des moyens propres à former, à développer physiquement, affectivement, moralement, un enfant par l'exploitation, l'orientation, la valorisation des ressources de son être* ». Selon **MANDELA (2000)**, « *l'éducation est l'arme la plus puissante qu'on peut utiliser pour changer le monde* ». L'école est le cadre formel où se dispense cette éducation. L'action de l'école est dès lors déterminante dans l'avenir des personnes qui la fréquente, dans l'avenir d'un pays et dans l'avenir du monde.

Par ailleurs, **ROEGERS (1989)** estimait que « *pour former des citoyens qui puissent vivre dans ce monde en changement qui est le nôtre, il faut former des apprenants qui soient capables de se prendre en charge* ». C'est dans ce sens que **GOUNOU (2014)** affirmait : « *Mais, il ne suffit pas de comprendre l'importance de l'éducation, encore moins celle d'envoyer les enfants à l'école. Faudrait-il s'assurer de la performance du système éducatif par rapport à sa capacité de bien préparer les générations montantes à les rendre compétitives afin de faire face efficacement à la vie. Des innovations pédagogiques ne cessent de voir le jour en vue de dynamiser le système éducatif de plusieurs pays dont celui du Bénin*». C'est dans cette optique qu'affirmait **BOKO (2011)** : « *Les lycées et les collèges sont toujours perçus comme les lieux d'éducation et de formation, des lieux où l'on façonne l'individu, dans un processus de préparation à la vie et pour une bonne éducation. Pour cela, il faut des enseignants compétents, capables de former une élite courageuse, dynamique et armée d'expériences pour s'insérer le plus harmonieusement possible dans la société afin d'affronter les immenses obstacles du siècle présent*». Dans ce sens, l'enseignant du secondaire était,

est encore et sera un modèle qui doit donner l'éducation sans faille et le sens de la vie aux adolescents dont il a la charge ; ce qui nécessite de sa part une bonne qualification, c'est - à-dire, une bonne éducation et de bonnes connaissances académiques, didactiques, pédagogiques ou psychopédagogiques. A cet effet, l'organisation des animations pédagogiques a pour avantage de rendre le travail moins fastidieux, plus efficient et témoigne aussi de la solidarité dont les enseignants pourraient bénéficier en cas de difficultés. En perpétuant cette valeur surtout dans le contexte actuel de la mondialisation, et l'adoption par le Bénin des programmes par compétences, la formation continue des enseignants dans la mise en œuvre efficiente des stratégies d'Enseignement / Apprentissage/Evaluation trouvera sa plénitude dans les animations pédagogiques.

Les investigations sur le terrain ont permis de constater la nécessité des séances d'animation pédagogique dans les collèges pour la bonne conduite des activités pédagogiques dans les classes, conformément aux programmes par compétences en vigueur. Ceci est d'autant plus nécessaire que certains comportements individualistes notoires de certains enseignants portent de plus en plus préjudices à la réussite scolaire de certains apprenants. Ce travail de recherche vise à attirer l'attention des acteurs du monde éducatif, non seulement sur l'influence des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants, mais aussi sur ses insuffisances afin de faire quelques suggestions pour leur redynamisation.

Ce travail est structuré en deux chapitres. Le premier chapitre définit les cadres théorique, géographique et l'approche méthodologique de la recherche et le second chapitre se charge de l'analyse des animations pédagogiques au CEG de Dowa.

CHAPITRE I : CADRES THEORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET APPROCHE METHODOLOGIE

1-1- CADRE THEORIQUE

Cette partie prend en compte la formulation de la problématique de recherche, l'élaboration des hypothèses, des différents objectifs, la revue de littérature et enfin la clarification des concepts principaux de notre sujet.

1-1-1-Problématique

L'importance de l'éducation n'est plus à démontrer aujourd'hui. Elle se déroule dans une école. Pour **ROEGIERS (2006)** : « *l'école est le levier le plus important pour faire progresser un pays* ». Mais avant lui, **KI-ZERBO (1990)** affirmait avec éloquence que : « *après la mise au monde, il reste l'éducation. Vivre c'est persévérer dans son être. Et pour une société donnée, c'est par l'éducation qu'elle se perpétue dans son être physique et social* ». Mais, il ne suffit pas de comprendre l'importance de l'éducation, encore moins celle d'envoyer les enfants à l'école. Faudrait-il, s'assurer de la performance du système éducatif par rapport à sa capacité de bien préparer les générations montantes à les rendre compétitives afin de faire face efficacement à la vie. Des innovations pédagogiques ne cessent de voir le jour en vue de dynamiser le système éducatif de plusieurs pays dont celui du Bénin.

En effet, au Bénin, **les Etats Généraux de l'éducation tenus en octobre 1990** ont défini les objectifs de l'éducation béninoise : pour contribuer efficacement à l'édification d'une démocratie, l'école béninoise devra désormais « *être un moyen de transformation globale de la société permettant à tous les niveaux une éducation et une formation permanente ainsi qu'une spécialisation continue pour tous ; former un homme sain, équilibré, éduqué, instruit, cultivé et techniquement compétent ; produire des hommes sans cesse performants, dotés de l'esprit d'initiative, animés par le goût de la recherche, capables de s'auto-employer, de créer des emplois et partant de contribuer efficacement au*

développement du pays ». Malgré les efforts déployés par les différents acteurs du système éducatif, ces objectifs sont loin d'être atteints. Suite à ce constat, les acteurs du système éducatif ont entrepris maintes réflexions qui ont donné naissance à l'Approche Pédagogique par les Compétences (APC). Cette approche met l'apprenant au centre de son apprentissage et favorise la construction du savoir. Mais, cette approche exige plusieurs conditions pour son application. La qualité de l'enseignant en est une. Selon les **recommandations concernant la condition du personnel enseignant, UNESCO (1996)** définit ce dernier comme « *toutes personnes qui, dans l'école ont la charge de l'éducation des élèves* ».

En effet, comme le disait le **professeur SNYDER (1917)** « *il n'y a pas ascension sans guide* ». C'est-à-dire que dans le cadre de son éducation, l'adulte doit prendre l'enfant dans la main pour le guider, l'aider à acquérir le savoir, le savoir-être, le savoir-faire et le savoir-vivre. L'adulte dont il s'agit ici dans le cadre de l'éducation formelle est l'enseignant. Pour réussir sa mission, ce dernier doit avoir une bonne qualification professionnelle et est appelé à discuter en groupe avec ses collègues sur les contenus notionnels et les pratiques pédagogiques lors des rencontres professionnelles afin d'améliorer ses prestations dans les classes qui lui sont confiées, d'où l'importance de l'animation pédagogique qui est compris par **LEGENDRE (2005)** comme « *l'ensemble d'initiatives ou d'actions concertées destinées à soutenir et à intéresser le corps enseignant envers le renouveau pédagogique continu, progressif et durable* ». Au Bénin, le Ministère de l'Enseignement Secondaire de la Formation Technique et Professionnelle, de la Reconversion et de l'Insertion des Jeunes a exigé l'organisation des séances d'Animation Pédagogique(AP) dans chaque Collège d'Enseignement Général et de formation Technique dans l'optique de résoudre le problème de qualification professionnelle des enseignants. Le CEG de Dowa de Porto-Novo n'échappe pas à cette exigence.

Ainsi, lors du stage de qualification pédagogique, il a été constaté que les séances d'AP réunissent chaque mardi, et pendant deux heures, les professeurs de l'Histoire et de Géographie qui se concertent sur un certain nombre de points. Malgré l'organisation régulière de ces séances d'AP, tous les professeurs, quel que soit leur statut, sont confrontés à un certain nombre de problèmes en situation de classe. Ce constat place la question des AP au CEG de Dowa au cœur des préoccupations.

Dans cette logique, on s'est intéressé dans le cadre de cette étude à l'influence des AP sur la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie du CEG de Dowa. Cette étude suscite de petites questions que sont :

- quelles sont les points que traitent les animations pédagogiques ?
- les animations pédagogiques permettent-elles aux enseignants de maîtriser les Principes d'Enseignement/Apprentissage/Evaluation ?
- Les animations pédagogiques améliorent-elles la prestation des enseignants ?
- Les animations pédagogiques comblent-t-elles les attentes de tous les enseignants ?
- Quelles sont les entraves liées au dysfonctionnement des animations pédagogiques ?
- Quelles sont les dispositions à prendre pour redynamiser les animations pédagogiques ?

Il s'agira d'abord, dans le cadre de cette étude, d'inventorier les points traités par les enseignants d'Histoire et de Géographie du CEG de DOWA lors des séances d'animation pédagogique. Ensuite, d'apprécier les avantages des animations pédagogiques pour ces enseignants. Enfin, de relever les limites des animations pédagogiques en Histoire et Géographie dans le CEG concerné afin de faire un certain nombre de suggestions pour leur redynamisation.

1-1-2 Hypothèses

Les hypothèses de recherche suivantes sont émises :

- plusieurs points sont traités par les enseignants au cours des animations pédagogiques ;
- les animations pédagogiques améliorent la prestation des enseignants en situation de classe ;
- les animations pédagogiques ne combleront pas les attentes de tous les professeurs d'Histoire et de Géographie d'où la nécessité de les redynamiser.

1-1-3- OBJECTIFS DE L'ETUDE

Pour bien mener ce travail un objectif global et trois objectifs spécifiques sont définis :

1-1-3-1- Objectif général

La présente recherche a pour objectif général de montrer l'influence des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie du CEG de Dowa.

1-1-3-2- Objectifs spécifiques

De façon spécifique cette recherche vise à:

- inventorier les points que les enseignants traitent au cours des séances d'animations pédagogiques en Histoire-Géographie ;
- apprécier les avantages des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie en situation de classe ;
- relever les limites des animations pédagogiques en Histoire et Géographie et faire des suggestions pour la redynamisation des animations pédagogiques.

1-1-4- Revue de littérature

Pendant les recherches, il a été répertorié un certain nombre de documents officiels, de mémoires et d'ouvrages qui portent sur la notion d'animation pédagogique au collège. D'abord, les documents officiels consultés ont permis d'avoir des idées sur la charge horaire hebdomadaire des professeurs de l'enseignement secondaire général, la réglementation de l'animation pédagogique et la réglementation du programme d'activités et des tâches à accomplir durant les séances d'animation pédagogique dans les CEG du Bénin.

Ensuite, les mémoires consultés ont également permis d'enrichir les connaissances sur le thème animation pédagogique. C'est le cas de **ACCROMBECIE (2008)** qui a fait des recherches sur : « *L'importance des animations pédagogiques dans la facilitation de l'enseignement des sciences physique, chimique et de la technologie dans les établissements d'enseignement général : cas des CEG de Zongo, de Guèma et d'Albarika de Parakou* ». Dans son travail de recherche, il a démontré qu'on ne saurait parler d'un enseignant de qualité dans nos établissements sans passer par la formation et la qualification des enseignants. Il pensait que l'animation pédagogique pourrait en partie régler la question de la formation continue des enseignants, mais il s'est rendu compte que les séances d'animation pédagogique sont négligées dans les collèges. Il suggère que des mesures soient prises pour revitaliser les séances d'animation pédagogique au sein des collèges.

Dans un autre mémoire intitulé : « *L'importance de l'animation pédagogique dans l'enseignement du français au secondaire : cas des CEG de Klouékanmey, Djakotomey, Aplahoué et Dogbo* », **SEGNUHO (2005)** a examiné le système éducatif béninois pour montrer qu'il existe une crise dans le système éducatif qui provient de l'emploi excessif d'un personnel non qualifié que constituent les honoraires appelés vacataires et les contractuels. Au terme de sa réflexion, il a

réalisé qu'on ne saurait parvenir à la valorisation de la fonction enseignante sans passer par la qualification des enseignants. Il a perçu que l'animation pédagogique peut aider à régler d'une manière ou d'une autre la question de formation qui aboutit à celle de la qualification.

Par ailleurs, **GBAGUIDI (2011)** dans son mémoire intitulé : « *L'animation pédagogique dans les établissements secondaires : cas des CEG de la commune de Savalou* », a ressorti la majeure partie des problèmes liés à l'animation pédagogique et a insisté sur la formation des enseignants, formation initiale intégrée avant tout recrutement et formation continue tous les ans durant un mois pendant les vacances. Ce n'est qu'à ce prix que progressivement on mettra fin aux disfonctionnements qui ont pratiquement mis à genoux notre système éducatif.

D'un autre point de vue, **TOSSOU (2011)** à travers son mémoire intitulé : « *Impact de l'animation pédagogique sur le rendement des enseignants d'Histoire et de Géographie : cas du CEG 1 de Klouékanmey* », a montré que l'instauration des heures d'animation pédagogique, en l'absence de tout recyclage ou de formation, continue devrait constituer une séance au cours de laquelle les enseignants d'une discipline se réunissent pour discuter des questions d'ordre pédagogique ou didactique qui se posent à eux dans l'exercice de leur métier. Si les animations pédagogiques sont bien tenues, ces activités devraient influencer positivement les rendements des enseignants et des enseignés.

Enfin, les ouvrages consultés ont été aussi d'une grande importance, ils ont permis de comprendre ce que c'est que l'animation pédagogique et ses contours. C'est dans ce sillage que l'ouvrage de **NEKPO (1998)**, intitulé « *Education et Culture* » Tome I permet de mieux cerner et de comprendre les concepts de pédagogie et de didactique.

TORAILLE (1973) dans son ouvrage intitulé : « *L'animation pédagogique* », a analysé la notion d'animation pour éclairer ses relations avec les problèmes de

notre société. Il a déterminé les rapports existant entre l'animation socio-éducative et animation pédagogique. Il s'interroge donc sur le contenu de l'animation dans l'enseignement élémentaire et secondaire. Il met alors en question les idées reçues et propose des solutions concrètes, immédiatement applicables pour une transformation positive des établissements scolaires et de la fonction enseignante afin d'assurer un plein emploi des richesses humaines que les conditions actuelles de la vie et de travail ne permettent pas aux éducateurs de mettre en valeur. Le même auteur dans un autre ouvrage dont le titre est : « Equipe éducative », montre qu'il est fondamental de former dans les écoles des équipes pédagogiques, car elles sont pour l'enseignant « *un moyen de sécurisation, d'évaluation comparative, de rééquilibrage, de dynamisme* ».

D'autres auteurs ont abondé dans le même que **TORAILLE**. Ainsi, **BERODIER et PAULIN, B. (1989)** dans leur ouvrage : « *Un travail d'équipe* », ont montré que le travail en équipe est un moyen pour relever le défi de la qualité et de l'efficacité devant les nombreux problèmes de classe. Ils ont abordé les multiples avantages du travail en équipe et montré comment les contraintes à deux lorsqu'elles sont surmontées deviennent des avantages.

En somme, tous ces mémoires et ouvrages des auteurs cités ont montré que l'animation pédagogique, loin d'être une banalité, aide l'enseignant à froter sa cervelle contre celle des autres afin de mieux exercer son métier. On comprend donc que ces différentes études faites sur ce thème visent soit à montrer les aspects positifs des séances d'animations pédagogiques ou soit à relever ses faiblesses et à proposer des solutions pour sa redynamisation. Mais, aucune étude pareille sur ce thème n'a jamais été faite sur le CEG de Dowa, pire encore sur l'équipe pédagogique de l'Histoire et de la Géographie. C'est en cela que réside la spécificité du présent sujet.

1-1-5- Clarification des concepts

La clarification des concepts consiste à définir certains termes et expressions pour aider le lecteur à mieux comprendre le thème d'étude.

❖ influence

Le dictionnaire Petit Larousse illustré 2006 définit influence comme l'action qu'une chose exerce sur une personne ou une autre chose.

Le dictionnaire Petit Robert 2014 définit influence comme l'action qu'exerce une chose, un phénomène, une situation sur quelqu'un ou quelque chose. Selon le même dictionnaire, influence est également définie comme l'effet, la pression.

Dans le cadre de ce travail, influence signifie l'effet du travail coopératif ou collaboratif entre les enseignants d'une même discipline sur la prestation de chacun dans sa classe.

❖ Animation pédagogique

Le dictionnaire Petit Larousse illustré 2006 définit influence comme fait pour quelqu'un, pour quelque chose d'animer un groupe, un lieu, de créer ou d'entretenir des relations entre les personnes.

Le dictionnaire Petit Robert 2014 définit animation comme action d'animer, de donner la vie, méthodes de conduite d'un groupe qui favorisent l'intégration et la participation de ses membres à la vie collective.

Dans le cadre de cette recherche, animation signifie coopération, collaboration.

La pédagogie : selon **NEKPO** dans son ouvrage éducation et culture. Tome1, p189-190, la pédagogie « *est l'ensemble des moyens dont doit disposer tout maître, et qui soient les plus éprouvés, les plus propres à transmettre le savoir à l'élève, à faire passer efficacement le message, donc à garantir une bonne acquisition de la chose enseignée* ». C'est aussi la transmission de

connaissance, à travers l'enseignement, à toute personne, à tout individu, enfant ou adulte.

Pour **DURKHEIM**, La pédagogie fait partie de ces théories pratiques qui servent à orienter l'action éducative scolaire. Elle n'étudie pas scientifiquement les systèmes d'éducation, mais elle y réfléchit en vue de fournir à l'éducateur des idées qui le dirigent.

On peut donc retenir que la pédagogie est l'ensemble des techniques, des stratégies que l'éducateur met en place pour faire acquérir à ses élèves le savoir, le savoir-faire et le savoir être.

L'animation pédagogique est alors le travail coopératif ou collaboratif entre les enseignants d'une même discipline pour débattre des questions d'ordre pédagogique, didactique et psycho-pédagogique afin d'éveiller leur conscience professionnelle et d'affermir leurs compétences pour l'accomplissement correcte de leur mission. Ce creuset des enseignants au sein d'un établissement leur permet d'échanger périodiquement leurs expériences pédagogiques et leurs points de vue d'une part, d'analyser, de réfléchir et de trouver des solutions aux différents problèmes pédagogiques et didactiques des uns et des autres d'autre part, pour un enseignement efficace et efficient. Les séances d'animation pédagogique sont donc très utiles aux enseignants dans la mesure où elles leur permettent d'acquérir des techniques pédagogiques et didactiques indispensables à la réussite de leur mission d'enseignant.

❖ **Prestation**

Le dictionnaire Petit Larousse illustré 2006 définit prestation comme travail, service fourni. Il définit également prestation comme fait pour un acteur, un chanteur, un sportif etc...., de produire quelque chose en public.

Selon le dictionnaire universel 2008, on entend par prestation le spectacle que donne un artiste, un sportif lorsqu'il se présente en public.

Dans le cadre de cette recherche, on entend par prestation, le travail de l'enseignant, l'ensemble des activités que l'enseignant entreprend en situation de classe. C'est-à-dire les activités d'enseignement-apprentissage-évaluation.

❖ Enseignant en situation de classe

Selon **BOKO (2011)**, un enseignant est un modérateur, un guide, un véritable animateur au sein de la classe et de l'école d'une part, et de l'autre part, dans son milieu immédiat (village, quartier de ville).

Quant à **l'OIT/UNESCO, (1996)**, l'enseignant est toute personne qui dans les écoles a la charge de l'éducation des élèves.

Dans le cadre de cette recherche, on peut donc retenir qu'un enseignant en situation de classe est celui qui conduit et anime les activités pédagogiques dans une classe d'élèves.

1-2- CADRE GEOGRAPHIQUE DE L'ETUDE

Pour cette étude, le Collège d'Enseignement Général (CEG) de Dowa a été choisi comme cadre d'étude.

1-2-1- Localisation et grands traits physiques

1-2-1-1- Localisation du CEG de Dowa

D'une manière évidente, la présentation du collège s'avère importante dans la mesure où il est normal de connaître le cadre dans lequel se déroule l'étude afin de mener une analyse objective. Ainsi, le CEG de Dowa, auparavant connu sous le nom du CEG de Ouando jusqu'à 2014, est situé dans la commune de Porto-Novo. Cette dernière se situe au Sud-est de la République du Bénin à une trentaine de kilomètres de Cotonou. Actuelle Capitale de la République du Bénin, chef-lieu du Département de l'Ouémé et Commune à statut particulier, Porto-Novo est limitée au Nord-Est par la Commune d'Avrankou, au Nord-Ouest par la Commune d'Akpro-Missérété, au Sud par la lagune qui porte son nom, au Sud-Ouest par les Aguégus et à l'Est par la commune d'Adjara. La

ville de Porto-Novo couvre une superficie de 52 km² 29 soit 0 ,05 % de la superficie du Bénin. Elle est constituée de plusieurs établissements d'enseignement secondaire dont celui de Dowa. Le CEG de Dowa est implanté dans le cinquième arrondissement de ladite commune et est limité au Nord par le Quartier Dowa, au Sud par les quartiers Top-kota2 et Houinvié, à l'Est par Tokpotal et à l'Ouest par Louho. La figure n°1 nous présente la situation géographique du CEG de Dowa.

Le CEG de Dowa ne possède pas de bibliothèque. Mais, il est logé dans une commune qui abrite les plus grands centres de documentation du pays tels que les Archives Nationales, la Bibliothèque Nationale, la Bibliothèque Départementale de l'Ouémé-Plateau, le Centre de la Documentation et de l'Information Pédagogique de l'INFRE, la bibliothèque du Conseil des Activités Educatives du Bénin (CAEB), et pour ne citer que ceux-là.

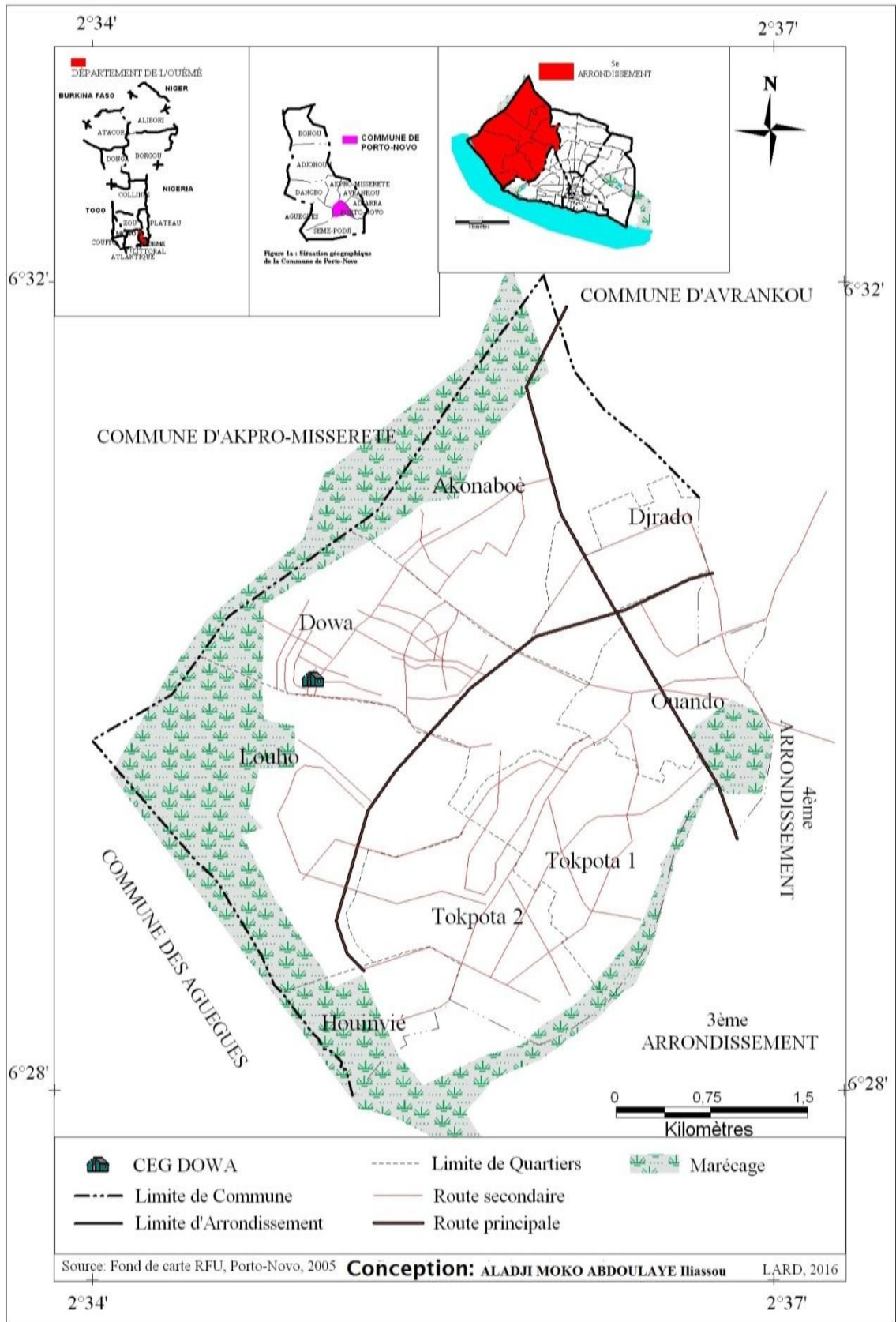


Figure 1: Localisation géographique du CEG de Dowa

1-2-1-2- Grands traits physiques du CEG de Dowa

Le Collège d'Enseignement Général de Dowa a été créé en 1981 sous le nom de CEG de Ouando. Il est situé dans le 5ème arrondissement de la commune de Porto-Novo au quartier Dowa Hlingbé. Il est devenu depuis l'année scolaire 2013-2014, le Collège d'Enseignement Général de DOWA, du nom du quartier qui abrite ledit établissement. Il couvre une superficie de trois hectares. Sur le plan physique, le CEG Dowa se présente comme illustre la figure n°2 ci-contre :

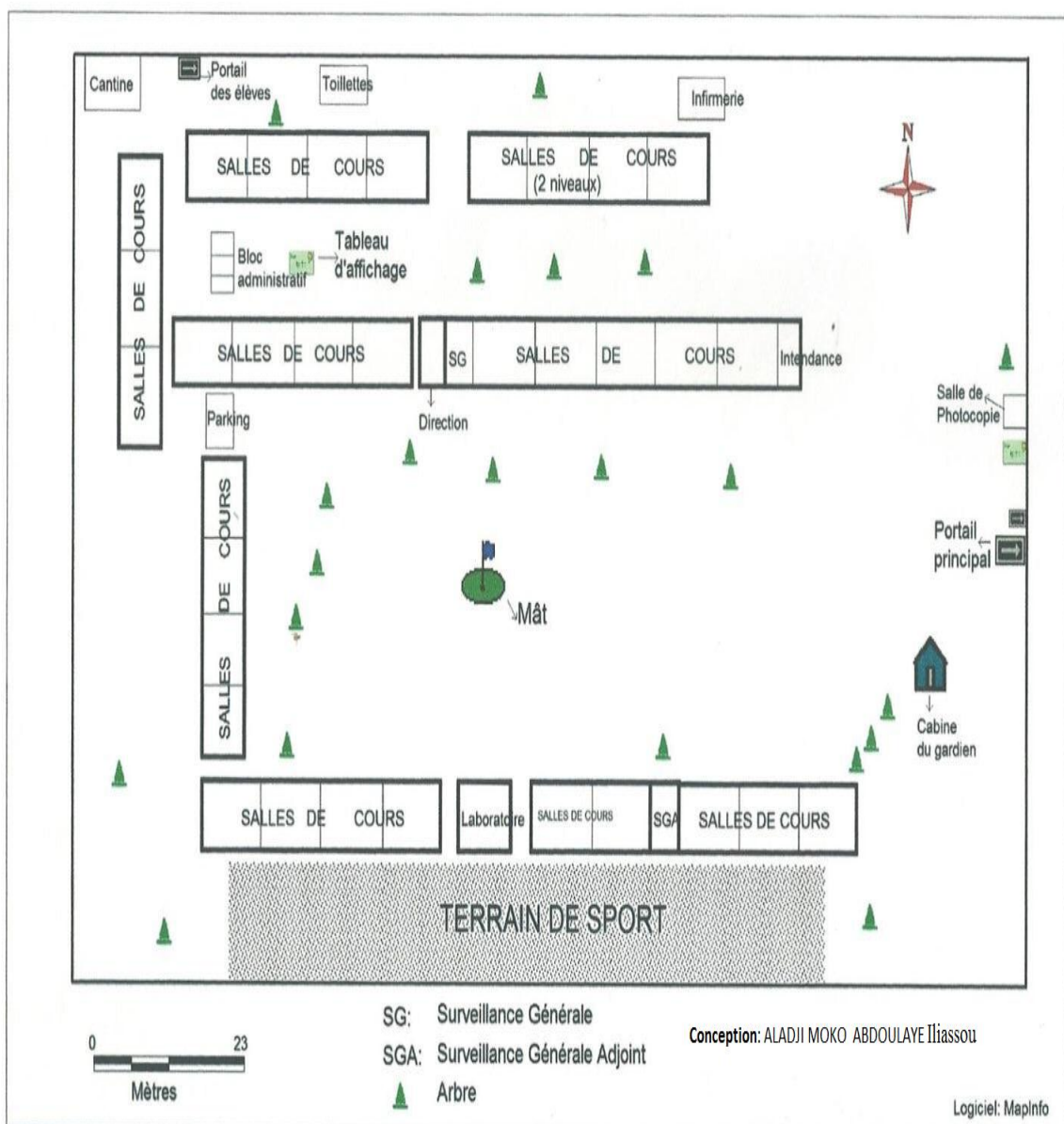


Figure 2 : Plan du CEG de Dowa.

1-2-2- Grands traits humains

Le CEG de Dowa compte, pour l'année scolaire 2015-2016, 3518 élèves dont 2311 au premier cycle et 1207 au second cycle. On dénombre au total 61 groupes pédagogiques avec 43 salles de classes. Le nombre total des professeurs d'Histoire et de Géographie s'élève à 23 dont 2 APE, 6 ACER, 05 JV et 10 vacataires. L'administration du CEG de Dowa est composée de dix-neuf membres dont un directeur en la personne de Léonard BALLADJA, d'un censeur et d'un censeur adjoint, de cinq surveillants, d'un comptable, de cinq secrétaires, d'une infirmière, d'une aide-soignante et de trois gardiens.

1-3- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE

Ici, il s'agit de la description des procédés par lesquels les informations nécessaires à la réalisation de ce mémoire ont été collectées. Dans le cadre de cette étude, plusieurs instruments ont été utilisés, la recherche documentaire a été faite, ainsi que l'échantillonnage suivi de la recherche de terrain.

1-3-1- Recherche documentaire

Plusieurs documents ayant un rapport avec le sujet d'étude ont été consultés. Ces documents sont autant des ouvrages, des mémoires de fin de formation, que des articles et des revues scientifiques. Ces consultations ont été faites à la bibliothèque de l'Ecole Normale Supérieure de Porto-Novo (ENS/P-N), à l'Institut National pour la Formation et la Recherche en Education (INFRE), au Centre des Activités Educatives du Bénin (CAEB) et dans quelques bibliothèques privées. Les recherches sont également faites sur l'internet. Le but visé pour cette première étape de cette recherche est de faire l'état des lieux des différentes recherches ayant déjà abordées la question des animations pédagogiques. Les différentes informations recueillies dans les divers centres de documentation se résument dans le tableau I.

TABLEAU I : Synthèse des documents consultés

N°	Centre de documentation	Nature des documents	Type d'informations recueillies	Substances des informations
1	Bibliothèque de l'ENS Porto-Novo	Mémoires, ouvrages généraux	Information sur l'AP	Informations importantes et récentes
2	INFRE	Mémoires, ouvrages généraux	Informations sur l'AP	Informations importantes, mais pas récentes
3	Bibliothèque privée de l'inspecteur SAGBO	Mémoires, ouvrages généraux et les documents officiels sur l'AP	Définitions des concepts sur l'AP, informations sur l'arrête et lettre circulaire concernant l'AP	Informations importantes et récentes
5	CAEB	Ouvrages	Ouvrages généraux	Informations importantes mais pas récentes

Source : Résultats de recherche, Juillet 2016

1-3-2- Recherche de terrain

Elle concerne l'administration des outils de collecte aux apprenants, aux enseignants et au censeur qui a permis de recueillir les informations sur les séances d'animation pédagogique en Histoire-Géographie au CEG de Dowa et sur la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie du CEG de Dowa en situation de classe.

1-3-2-1- Techniques et outils de recherche

Dans le cadre de cette recherche, deux techniques d'enquête ont été utilisées. Il s'agit de l'enquête par questionnaires adressés aux enseignants et aux apprenants et de l'enquête par entretien avec le censeur. Les outils utilisés pour la recherche sont constitués essentiellement des différents questionnaires adressés aux enseignants, aux apprenants et du guide d'entretien avec le censeur. Ces outils ont permis de recueillir les informations nécessaires sur le sujet.

1-3-2-2- Echantillonnage et population cible

L'étude porte sur le CEG de Dowa de Porto-Novo. Ainsi, la population cible retenue est essentiellement constituée du monde des enseignants d'Histoire et de Géographie du premier cycle ; du monde des apprenants du premier cycle et du censeur enquêté en qualité de personne ressource, et en tant que directeur des études et en tant que premier responsable qui s'occupe de la gestion de tous les groupes d'AP. Pour la cible des apprenants, nous avons choisi une proportion de 10 %. Pour les autres cibles nous avons choisi, 100 %. Le tableau ci-dessous résume la population cible et l'échantillonnage.

Tableau II : Echantillonnage de la population cible

Population cible	Effectif total	Effectif enquêté	Taux de couverture %
Apprenants	2311	231	10
Enseignants	23	23	100
Censeur	01	01	100

Source : Résultats de recherches, Juillet-Août 2016

1-3-3- Dépouillement et traitement des données

Un nombre non négligeable d'informations a été recueilli, classé et examiné. Une kyrielle d'informations a servi à construire des tableaux et figures à partir de Microsoft Word 2010 et à partir de Microsoft Excel 2010. Tous les questionnaires adressés à la population cible ont été récupérés, mais ne sont pas tous exploitables (19 questionnaires). Au total, 235 questionnaires ont été dépouillés, soit 23 pour les enseignants et 212 pour les apprenants, et traités dans le cadre de ce travail. Au cours du dépouillement manuel, les résultats ont été classés et interprétés en fonction des questions et des réponses apportées par l'enquête. Une analyse prenant appui sur les opinions émises par les uns et les autres a été faite au regard des objectifs et hypothèses formulées.

1-3-4- Difficultés rencontrées

Au nombre des difficultés rencontrées, il faut noter celles liées à l'entretien avec le censeur à cause de ses occupations administratives. De même, l'administration des questionnaires aux enseignants et leur retrait n'ont pas été faciles en raison des périodes de vacances et de correction des copies des divers examens. L'administration des questionnaires aux apprenants a été aussi une grande difficulté à cause de la période des vacances, on était obligé d'aller à leur rencontre dans le quartier, dans les maisons grâce à l'appui de certains des collègues élèves-professeurs du quartier et de les rencontrer au cours de vacances et au cours d'informatique organisés dans l'enceinte du CEG de Dowa.

CHAPITRE II : ANALYSE DES ANIMATIONS PEDAGOGIQUES AU CEG DE DOWA

Avant d'entrer dans le vif du sujet, il est important d'avoir une idée du conseil d'animation de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa..

Tableau III: Conseil d'animation de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa.

Conseil d'animation Pédagogique	Nombre d'enseignants	Statuts				Diplômes		
		APE	J V	ACER	Vacataire	BAPES	CAPES	Académique
Histoire- Géographie	23	02	05	06	10	08	03	12

Source : Résultats de recherche, Juillet 2016

Il ressort de ce tableau sur la présentation du conseil d'animation pédagogique de l'Histoire et de Géographie du CEG de Dowa que quatre catégories d'enseignants composent ce conseil.

- les Agents Permanents de l'Etat;
- les enseignants Agents Contractuels de l'Etat Reversés;
- les Vacataires;
- et les Jeunes Volontaires

Une proportion assez importante de ces enseignants est composée des enseignants sans diplôme professionnel, soit 52% de ces enseignants. Ce constat est une preuve de la nécessité des séances d'animation pédagogique en Histoire et Géographie au CEG de Dowa.

2-1- POINTS TRAITES PAR LES ENSEIGNANTS D'HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE DU CEG DE DOWA LORS DES SEANCES D'AP

2-1-1- Perception de l'AP

A la question de savoir ce que les enseignants et le censeur entendent par animation pédagogique, les réponses suivantes ont été données : rencontre d'échanges de savoirs et d'expérience entre les enseignants d'une discipline, moment d'assistance à la compréhension d'un concept ou d'un programme entre les enseignants d'une discipline, moment de discussion des questions d'ordre pédagogique et didactique, moment d'entraide et d'échanges de documents entre les collègues enseignants d'une discipline, moment de conflits d'idées entre les enseignants d'une discipline donnée.

Toutes ces définitions montrent que tous les enseignants et le censeur ont une bonne connaissance de ce qu'on appelle animation pédagogique. Ils vont dans le sens selon lequel l'AP est un moment d'entraide et d'échange d'idées entre les enseignants d'une même discipline.

2-1-2- Organisation régulière des séances d'AP

L'organisation ou non des séances d'animation pédagogique au CEG de Dowa est présentée à travers le tableau suivant :

Tableau IV: organisation régulière des séances d'AP

Cible	Réponses			
	Oui		Non	
	Nombre	Pourcentage %	Nombre	Pourcentage %
Enseignants	23	100	00	00
Censeur	01	100	00	00

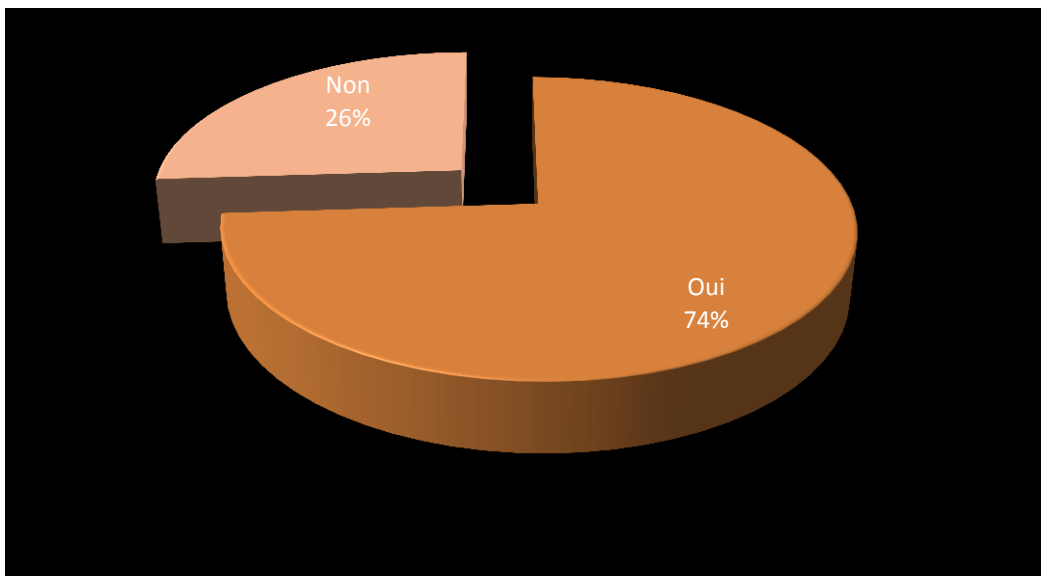
Source : Résultats de recherche, juillet 2016

Ce tableau montre que tous les enseignants d'Histoire et de Géographie et le censeur affirment que les séances d'AP en Histoire et Géographie sont régulièrement organisées. On en déduit que les enseignants et le censeur prennent au sérieux l'organisation de ces séances d'échanges.

2-1-3- Régularité des enseignants aux séances d'AP

La participation régulière ou non des enseignants aux séances d'animation pédagogique est présentée à travers la figure suivante :

Figure 3 : Proportion des professeurs réguliers et non réguliers aux séances d'AP



Source: Résultats de recherche, juillet 2016

De cette figure, il ressort qu'un grand nombre d'enseignants viennent régulièrement aux séances d'animation pédagogique. En effet, 74 % des enseignants viennent régulièrement aux AP contre 26 % qui ne viennent pas régulièrement. On en déduit donc que 74 % des enseignants tirent régulièrement profit des séances d'animation pédagogique, raison pour laquelle ils sont toujours présents à ces séances d'échanges et que 26 % ignorent parfois l'importance des séances d'AP, raison pour laquelle ils ne sont pas toujours présents à ces séances.

2-1-4- Thèmes abordés par les enseignants lors des séances d'AP

A la question de savoir les thèmes qu'abordent les enseignants lors des séances d'animation pédagogique, les enseignants et le censeur ont énuméré les thèmes suivant : découverte et appropriation des contenus des guides et programmes d'étude, planification des programmes d'étude et le contrôle de leur exécution, découverte et appropriation de la structure d'une Situation d'Apprentissage (SA), harmonisation régulière des

niveaux de connaissances notionnelles sur les SA, élaboration des fiches pédagogiques des Situations d'Apprentissage difficiles , appropriation de la mise en œuvre des différentes phases d'une SA, appropriation de la mise en œuvre des techniques d'enseignement/ apprentissage , gestion du temps, organisation des séances de cours de démonstration et des visites de classe en vue d'améliorer la prestation des uns et des autres, critères généraux d'une évaluation, appropriation du canevas d'épreuve et construction de la forme et du contenu d'une épreuve , élaboration de la clé de correction des copies, assistance à un collègue en difficulté hors du cadre professionnel, préparation des sorties pédagogiques, restitution des formations continues.

Les informations recueillies suite à ces questions posées, montrent que les séances d'AP en Histoire et Géographie abordent plusieurs thèmes pouvant permettre aux enseignants d'Histoire et de Géographie d'améliorer leur pratique enseignante afin de mieux assurer leur mission. Ces informations montrent également qu'en dehors des thèmes relatifs à la pédagogie et la didactique, les séances d'AP abordent les thèmes relatifs à l'assistance à un collègue enseignant en difficulté hors du cadre professionnel. De ce fait, on peut dire que les enseignants touchent différents thèmes au cours des séances d'AP ; ce qui vient confirmer l'hypothèse selon laquelle plusieurs points sont traités par les enseignants au cours des animations pédagogiques.

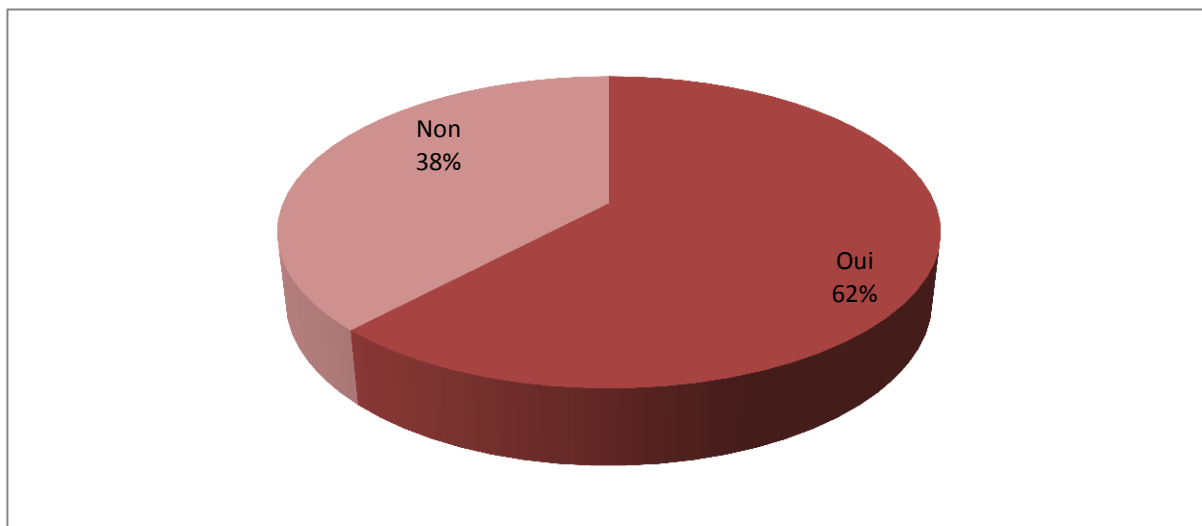
2-2- APPRECIATION DES AVANTAGES DES SEANCES D'AP SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

2-2-1-Compréhension du cours

Au CEG de Dowa, certains apprenants sont satisfaits du cours de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie et d'autres n'en sont pas

satisfaits. La figure suivante traduit la satisfaction ou non des apprenants du cours de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie.

Figure 4: Proportion des apprenants satisfaits et non satisfaits des cours de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie.



Source: Résultats de recherche, Août 2016

Cette figure montre que 62 % des apprenants affirment qu'ils comprennent toujours le cours de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie contre 38 % qui affirment qu'ils ne comprennent pas toujours le cours de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie. A la question de savoir pourquoi certains de ces apprenants comprennent toujours, ceux qui comprennent toujours ont avancé comme raison que leurs professeurs d'Histoire et de Géographie expliquent bien le cours, mettent les supports à leur disposition, qu'ils travaillent bien lors des interrogations et devoirs et que leurs professeurs d'Histoire et de Géographie adoptent un niveau de langue qui est à leur portée. Quant à ceux qui ne comprennent pas généralement le cours de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie, ils évoquent comme raison que les supports que mettent leurs professeurs à leur disposition ne sont pas habituellement adéquats, que leurs professeurs n'organisent pas régulièrement les sorties pédagogiques, qu'ils ne

travaillent pas dans ses interrogations et devoirs, que leurs professeurs dictent souvent les cours et que ces cours sont très denses. Des informations recueillies sur la compréhension du cours des professeurs d'Histoire et de Géographie du CEG de Dowa montrent de façon générale que 62 % des apprenants comprennent le cours de leurs professeurs. Donc, ils sont satisfaits de leur prestation en situation de classe tandis que 38 % ne comprennent pas souvent le cours de leurs professeurs. Donc, ils ne sont pas souvent satisfaits des prestations de leurs professeurs en situation de classe. Dans cet établissement où 52 % des enseignants d'Histoire et de Géographie sont sans aucun diplôme professionnel, on en déduit que les séances d'animation pédagogique sont des moments de formation des enseignants. Elles sont fructueuses, car elles permettent à tous les enseignants d'Histoire et de Géographie, même sans aucun diplôme professionnel et réguliers aux séances d'AP de bien enseigner. Toutefois, il reste à faire, car certains apprenants ne sont pas souvent satisfaits de la prestation de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie en situation de classe.

2-2-2- Techniques utilisées par les professeurs pour la compréhension de leurs cours

Des informations recueillies des enquêtes, il ressort que lorsque les apprenants ne comprennent pas le cours, leurs professeurs l'expliquent davantage, ils demandent aux élèves qui ont compris de l'expliquer à ceux qui n'ont pas compris ; ils donnent des exercices de maison et ils leur demandent à les traiter soit individuellement, soit en groupe. Ces exercices sont corrigés à la séance suivante. On déduit des informations recueillies sur les techniques utilisées par les professeurs d'Histoire et de Géographie pour faire comprendre leurs cours aux apprenants, que différentes techniques sont utilisées pour la compréhension de leurs

cours. De ce fait, on peut dire que les enseignants exploitent les techniques d'enseignement/apprentissage reçues lors des séances d'animation pédagogique, ce qui leur permet de faire l'usage de plusieurs techniques en situation de classe pour faire comprendre leurs cours aux apprenants lorsque ceux-ci ont des difficultés à comprendre.

2-2-3- Compréhension des consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie

Au CEG de Dowa, certains apprenants comprennent toujours les consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie et d'autres ne comprennent pas toujours. Le tableau suivant présente la compréhension ou non des consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie par les apprenants.

Tableau V : Compréhension des consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie

Cible	Réponses			
	Oui		Non	
	Nombre	Pourcentage %	Nombre	Pourcentage %
Apprenants	160	75	52	25

Source: Résultats de recherche, Août 2016

Les résultats obtenus de ce tableau montrent que 75 % des apprenants affirment qu'ils comprennent toujours les consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie contre 25 % qui affirment qu'ils ne comprennent pas toujours les consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie. A la question de savoir les raisons de la compréhension des consignes et de la non compréhension des consignes d'évaluation par les uns et les autres ; ceux qui comprennent toujours

énoncent comme raison que les consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie sont toujours claires, le français est à leur niveau et que les professeurs évaluent ce qu'ils ont enseigné en classe. Ceux qui ne comprennent pas émettent comme raison que le niveau de langue des consignes des évaluations n'est pas souvent à leur portée. On déduit des informations recueillies sur la compréhension des consignes par les apprenants que 75 % des apprenants comprennent les consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie. De ce fait, il ressort que les enseignants exploitent les échanges sur les critères généraux d'une évaluation, sur l'appropriation du canevas d'épreuve et sur la construction de la forme et du contenu d'une épreuve lors des séances d'AP pour bien libeller les consignes des évaluations. Toutefois, il reste à faire, car certains apprenants éprouvent des difficultés à comprendre souvent les consignes des évaluations l'Histoire et de la Géographie.

2-1-4-Performances habituelles des apprenants

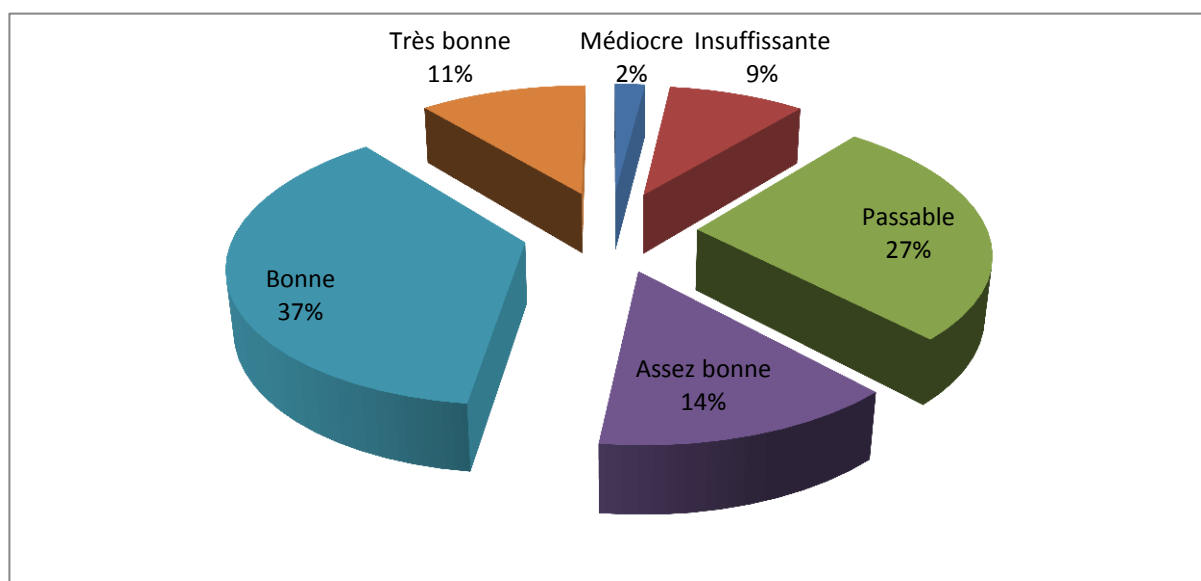
Après les évaluations de l'Histoire et de la Géographie, les performances habituelles des apprenants varient d'un apprenant à un autre. Le tableau et la figure ci-après synthétisent les performances habituelles des apprenants après les évaluations de l'Histoire et de la Géographie.

Tableau VI : Performances habituelles des apprenants après les évaluations de l’Histoire et de la Géographie.

Performances	Nombre	Pourcentage %
Médiocre	5	2
Insuffisante	18	9
Passable	57	27
Assez- bonne	30	14
Bonne	78	37
Très bonne	24	11

Source: Résultats de recherche, Août 2016

Figure 5: Proportions des performances habituelles des apprenants après les évaluations de l’Histoire-Géographie



Source : Résultats de recherche, Août 2016

Le tableau et la figure ci-dessus, indiquent les performances habituelles des apprenants après les évaluations de l’Histoire et de la Géographie. De l’observation de ce tableau et de cette figure, il ressort qu’après les évaluations de l’Histoire et de la Géographie 2 % des apprenants ont habituellement une performance médiocre, 9 % ont

souvent une performance insuffisante, 27 % ont régulièrement une performance passable, 14 % ont régulièrement une performance assez-bonne, 37 % ont fréquemment une bonne performance et 11% ont fréquemment une performance très bonne. On déduit de ces informations recueillies sur les performances habituelles des apprenants que plus de 75 % des apprenants ont au moins une performance passable après les évaluations de l’Histoire et de la Géographie. Ceci s’explique sans doute par l’impact fructueux des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants d’Histoire et de Géographie en situation de classe et par l’effort fourni par les apprenants. Par conséquent, on en déduit que les animations pédagogiques améliorent la prestation des enseignants d’Histoire et de Géographie en situation de classe, mais beaucoup reste à faire, car certains apprenants ne sont pas toujours satisfaits de la prestation de leurs professeurs d’Histoire et de Géographie en situation de classe.

Pour mesurer profondément l’impact des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants de l’Histoire et de la Géographie du CEG concerné par l’étude, des informations sur les performances en Histoire-Géographie des apprenants de certains professeurs réguliers aux séances d’AP ont été aussi recueillies auprès du censeur. Ces professeurs gardent respectivement la 6^{ème} M6, la 5^{ème} M4 la 4^{ML2} et la 3^{ème} MC3. Ces performances sont contenues dans le tableau suivant

Tableau VII : Performances dans les classes des apprenants de certains professeurs réguliers aux séances d’AP

Classes	1 ^{er} devoir surveillé d’Histoire-Géographie (1 ^{er} semestre)						2 ^{ème} devoir surveillé d’Histoire-Géographie (1 ^{er} semestre)					
	Effectif	Ont composé	N<10	%	N≥10	%	Ont composé	N<10	%	N≥10	%	
6 ^{ème} M6	53	52	32	62	20	38	53	25	47	28	53	
5 ^{ème} M4	71	69	41	59	28	41	69	33	48	36	52	
4 ^{ème} ML2	48	46	15	33	31	67	46	09	20	37	80	
3 ^{ème} MC3	58	57	36	63	21	37	57	22	40	35	61	

Source : Résultats de recherche, Juillet 2016

Le tableau nous montre que le nombre d’apprenants dans les classes de certains professeurs réguliers aux séances d’AP ayant obtenu une note supérieure ou égale à 10 lors du premier devoir surveillé du premier

semestre est moins élevé que celui du deuxième devoir surveillé du premier semestre. Cela s'explique certainement par l'amélioration de la prestation des enseignants suite aux différentes séances d'animation pédagogique. Néanmoins, il reste à faire car un bon enseignant doit avoir comme objectif de faire réussir tous ses apprenants. Par conséquent, on en déduit que les animations pédagogiques améliorent la prestation des enseignants de l'Histoire et de Géographie en situation de classe, mais beaucoup reste à faire, car certains apprenants ne sont pas toujours satisfaits de la prestation de leurs professeurs de l'Histoire et de la Géographie en situation de classe et par suite obtiennent de mauvaises notes lors des évaluations.

On retient que les animations pédagogiques sont un procédé de formation continue des enseignants par eux-mêmes sous la direction d'un animateur d'établissement. Ce procédé permet aux enseignants de sortir de l'isolement pour se cultiver et pour s'approprier des processus d'Enseignement/Apprentissage/Evaluation afin de faire comprendre leurs cours et leurs évaluations aux apprenants ; ce qui permet aux apprenants et aux enseignants d'obtenir de bons résultats et de ce fait confirme l'hypothèse selon laquelle les animations pédagogiques améliorent la prestation des enseignants en situation de classe. Cependant, il faut reconnaître qu'il reste à faire, car certains apprenants ne sont pas toujours satisfaits de la prestation de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie ce qui influence négativement leurs notes après les évaluations.

2-3- LIMITES DES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

2-3 -1-Difficultés liées à la prestation des enseignants en situation de classe

Au CEG de Dowa, les points que traitent les animations pédagogiques ne comblent pas les attentes de tous les professeurs. Le tableau ci-dessous traduit la satisfaction ou non des enseignants par rapport aux points abordés lors des séances d'animation pédagogique.

Tableau VIII : Difficultés liées à la prestation des enseignants en situation de classe.

Cible	Réponses			
	Oui		Non	
	Nombre	taux %	Nombre	Taux %
Enseignants	15	65	08	35

Source : Résultats de recherche, juillet 2016

De l'analyse de ce tableau, il ressort que les séances d'AP ne comblent pas les attentes de tous les enseignants. En effet, 65 % des enseignants affirment que les séances d'AP comblent toutes leurs attentes contre 35% qui affirment que les séances d'AP ne comblent pas toutes leurs attentes parce qu'ils éprouvent souvent des difficultés à trouver des supports de cours adéquats, à préparer des épreuves, à faire la clé de correction et à dérouler certaines séquences de cours. Quand la même question a été posée autrement au censeur pour confirmer ou infirmer la réponse des enseignants, celui-ci confirme que les séances d'AP

n'assurent pas totalement la formation continue de tous les enseignants, car certains enseignants ont souvent des difficultés à gérer leurs classes, à confectionner les épreuves, à mettre à la disposition des apprenants les supports adéquats et à expliquer certaines parties de leurs cours. On en déduit que malgré son importance, les séances d'AP ne comblent pas les attentes de tous les professeurs d'Histoire et de Géographie, car certains professeurs d'Histoire et de Géographie sont souvent confrontés à un certain nombre de difficultés en situation de classe, ce qui ne leur permet pas de jouer pleinement leur rôle.

2-3-2- Difficultés liées à l'organisation des séances d'AP

Au CEG de Dowa, l'organisation des séances d'animation pédagogique connaît un certain nombre de difficultés. Le tableau ci-dessous exprime la reconnaissance ou non des enseignants du dysfonctionnement des séances d'animation pédagogique.

Tableau IX : Dysfonctionnement des séances d'AP

	Réponses			
	Oui		Non	
Cibles	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
		%		%
Enseignants	23	100	00	00
Censeur	01	100	00	00

Source : Résultats de recherche, Juillet 2016.

Ce tableau traduit que tous les enseignants d'Histoire et de Géographie et le censeur reconnaissent que les AP dans l'atelier de l'Histoire et de la Géographie connaissent de dysfonctionnement, ce qui donne un pourcentage de 100 % pour chaque cible. A la question

de savoir les problèmes liés à ce dysfonctionnement, ceux-ci ont énuméré plusieurs problèmes que sont: retards non justifiés de certains collègues aux séances d'AP, absences non justifiées de certains collègues aux séances d'AP, passivité de certains collègues aux séances d'AP, déconcentration de certains enseignants aux séances d'AP, mauvaise gestion du temps au cours de ces séances, manque de matériels didactiques et de manuels scolaires en Histoire-Géographie, insuffisance de suivi de la part de l'administration, des CP et des inspecteurs des séances d'AP, retard du démarrage des séances d'AP, complaisance qui s'observe au niveau de certains enseignants souvent absents ou en retard sans aucune justification, absence d'un programme d'activités de l'année, insuffisance de formation professionnelle de l'AE, insuffisance, voire, l'absence même de formation professionnelle des enseignants. Ces différents problèmes montrent que les séances d'AP connaissent une multitude de problèmes qui sont à l'origine de son dysfonctionnement.

De l'ensemble des informations recueillies par les enquêtes sur les limites des séances d'AP, il ressort que les séances d'animation pédagogique ne comblent pas toutes les attentes des enseignants ; elles n'assurent donc pas totalement la formation continue des enseignants car certains enseignants éprouvent parfois des difficultés à bien gérer leurs classes, à confectionner les épreuves, à mettre à la disposition des apprenants les supports adéquats et à expliquer certaines parties de leurs cours. On en déduit que, malgré l'organisation régulière des séances d'AP et malgré ses avantages sur la prestation des enseignants en situation de classe, certains enseignants en situation de classe sont encore confrontés à un certain nombre de problèmes, ce qui limite leur prestation en situation de classe. Par conséquent, les séances d'AP ne

satisfont pas toutes les attentes de tous les enseignants; ceci s'explique certainement par les difficultés liées à son organisation et qui entraînent son dysfonctionnement. Par conséquent, l'hypothèse selon laquelle les animations pédagogiques ne comblent pas les attentes de tous les professeurs d'Histoire et de Géographie d'où la nécessité de les redynamiser, vient d'être confirmée.

2-4- SUGGESTIONS

Face aux difficultés qu'éprouvent certains enseignants d'Histoire et de Géographie du CEG de Dowa dans les classes qui leur sont confiées et face aux difficultés stratégiques d'organisation et de gestion du groupe d'animation pédagogique de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa, quelques suggestions méritent d'être faites à l'endroit des enseignants, de l'Animateur d'Etablissement, du Censeur de l'établissement et à l'endroit de l'Etat

2-4-1-A l'endroit des enseignants

Pour assurer un bon fonctionnement du groupe d'AP de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa afin d'améliorer davantage la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie dans les classes qui leur sont confiées, les enseignants doivent :

- participer régulièrement sans condition préalable aux séances d'AP
- être toujours à l'heure aux séances d'AP;
- développer un esprit d'ouverture et de travail en équipe;
- solliciter l'aide des collègues sur un sujet mal compris;
- se donner plus de concentration pendant les séances d'AP;
- renforcer leurs connaissances académiques en se cultivant tous les jours en vue de faire face aux défis de l'évolution des sciences cognitives et de l'éducation;

- dominer tout complexe d'infériorité ou de supériorité en soi afin de partager leurs connaissances avec leurs collègues et d'apprendre d'eux pour perfectionner quotidiennement leurs pratiques pédagogiques;
- se documenter.

2-4-2-A l'endroit de l'AE

Pour redynamiser les séances d'AP afin d'améliorer davantage la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie, l'AE doit:

- élaborer ensemble avec les autres membres du conseil d'animation pédagogique le planning des activités de l'année scolaire. Ce planning doit indiquer clairement les tâches à mener mensuellement et pendant les deux semestres de l'année;
- communiquer en fin de séance, les thèmes à débattre prochainement afin de permettre à l'ensemble des participants de se documenter Avant la tenue de la séance;
- Exhorter ses collègues à préparer le thème de la séance prochaine ;
- bien préparer les activités pédagogiques et bien gérer le temps des séances d'animation pédagogique.

2-4-3- A l'endroit du Censeur de l'établissement

Le Censeur d'établissement est le premier responsable qui s'occupe de la gestion de tous les groupes d'AP qu'il y a dans un collège. Le Censeur d'établissement occupe donc une place de choix dans le bon fonctionnement des groupes d'AP. Pour jouer pleinement ce rôle dans le groupe d'animation de l'Histoire et de la Géographie, il doit:

- lancer le démarrage des séances d'AP dès le premier mois de la rentrée scolaire;

- mettre à la disposition des enseignants au début de chaque rentrée des classes des manuels pédagogiques;
- visiter régulièrement le groupe d'AP de l'Histoire et de la Géographie;
- faire régulièrement le rapport des enseignants d'Histoire et de Géographie agents contractuels et permanents de l'Etat absents aux séances d'AP à la DDESFTPRIJ.
- convoquer chaque mois l'animateur d'établissement à une séance de réunion au cours de laquelle, il fera le bilan de l'évolution des activités pédagogiques;
- inviter régulièrement les inspecteurs et les conseillers pédagogiques afin qu'ils partagent leurs expériences avec les enseignants d'Histoire et de Géographie du collège;
- doter avec l'aide du directeur, des parents d'élève et des partenaires, l'établissement d'un centre de documentation comportant une bibliothèque bien équipée et un cybercafé pour les enseignants et les élèves.

2-4-4- A l'endroit de l'Etat

Pour redynamiser les séances d'AP et pour améliorer davantage la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie du collège concerné, l'Etat doit :

- organiser des formations mensuelles départementales à l'égard des animateurs d'établissement;
- allouer plus de moyens aux conseillers pédagogiques pour les rendre plus efficace dans l'exercice de leur fonction;
- sanctionner les enseignants qui ne sont pas réguliers aux séances d'AP;

- organiser la formation professionnelle des enseignants vacataires;
- promouvoir la formation continue des enseignants dans les écoles normales supérieures afin de leur donner plus de qualification professionnelle;
- donner plus de moyens à la Direction des Inspections Pédagogiques pour un encadrement plus efficace des enseignants par des visites de classe mensuelles et trimestrielles;
- donner une formation aux conseillers pédagogiques et animateurs d'établissement sur l'appropriation de l'approche pédagogique par les compétences.

CONCLUSION

Au lendemain des états généraux sur l'éducation nationale, les autorités gouvernementales ont eu l'ingénieuse idée d'instituer le conseil d'animation pédagogique dans le système éducatif au profit des enseignants du secondaire.

Des résultats des recherches effectuées, il ressort que les séances d'animation pédagogique sont très importantes pour tous les enseignants qui les prennent au sérieux. Elles permettent aux enseignants d'acquérir de nouvelles connaissances et d'harmoniser leur point de vue à travers les échanges sur les divers points abordés lors de ces rencontres. Les échanges lors des séances d'animation pédagogique recueillent l'avis des uns et des autres afin d'aboutir à une conclusion car le savoir est un feu qu'il faut aussi chercher chez les voisins. C'est grâce aux séances d'animation pédagogique que les enseignants proposent ensemble des idées pour mieux enseigner.

Mais, il a été aussi constaté que malgré l'importance de ces séances, les enseignants éprouvent souvent des difficultés en situation de classe. Cette situation pose un certain nombre de problèmes liés aux dysfonctionnements du groupe d'animation pédagogique. Il est donc impérieux de résoudre très vite ces problèmes afin de permettre aux enseignants de jouer pleinement leur rôle. C'est d'ailleurs ce qui nous a conduit à faire des recommandations pour ainsi participer à la réorganisation des groupes d'animation pédagogique en général et celui de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa en particulier.

Cependant, il urge de souligner qu'aucune de ces recommandations ne pourrait être réalisable s'il n'y pas au niveau de tous les acteurs qui interviennent dans le domaine de l'enseignement une prise de conscience individuelle. Cette recherche apporte de cette façon sa contribution à la

redynamisation des groupes d'animation pédagogique en général et celui de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa en particulier, Il est souhaitable de bien voir poursuivre cette étude à travers la comparaison des rendements des apprenants des professeurs réguliers aux séances d'AP à ceux des professeurs irréguliers à ces séances dans le but d'obtenir des résultats plus satisfaisants permettant de dégager plus clairement l'influence des AP sur la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie, leurs limites et de faire des suggestions plus concrètes. Cela va certainement permettre la réorganisation des groupes d'animation pédagogique dans les CEG du Pays.

❖ BIBLIOGRAPHIE

- ACCROMBECI E. (2008) : Importance des animations pédagogiques dans la facilitation de l'enseignement des sciences physique, chimique et de la technologie dans les Etablissements d'enseignement Général : cas des CEG de Zongo, Guèma et d'Albarika de Parakou, mémoire CAPES, ENS/Porto-Novo, 59 p.
- Arrêté n° 51/MEPS/CAB/DC/DES/SP/ du 12/07/2002 portant charge horaire hebdomadaire des professeurs de l'enseignement secondaire général et réglementation de l'animation pédagogique
- Arrêté 2014 N°467/MESFTPRIJ/DC/SGM/IGPM/DEP/DET/DESG/SA portant création, attribution et fonctionnement des divers conseils des établissements publics et privés dans des enseignements secondaire général et technique
- BERODIER, D. et PAULIN, B.(1983) : Un travail en équipe, collection pratique d'enseignants, 19 p.
- BOKO N. (2011) : Impact des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants d'Histoire et de Géographie en situation de classe : cas de CEG Banikani et Hubert C. MAGA de Parakou, mémoire CAPES, ENS/Porto-Novo, 72 p.
- Dictionnaire électronique Petit Robert, (2014)
- Dictionnaire Petit Larousse illustré, (2006), 1855 p.
- Dictionnaire Universel, (2008) ,1555 p.
- DURKHEIM E. (1992), Education et sociologie, PUF, Paris, 51 p.
- GBAGUIDI T. (2011) : La problématique de l'animation pédagogique dans les établissements secondaires : cas des CEG de la commune de Savalou, mémoire CAPES, ENS/Porto-Novo, 70 p.
- KI-ZERBO J. (1990) : Conditions préalables de l'éducation, unesco, 445 p.

- LEGENDRE R. (2005) : Dictionnaire actuel de l'éducation, Guérin, Montréal, 1554 p.
- lettre circulaire N° 1348/MEPS/CAB/DC/SGM/DES/SPES du 30/09/2002 portant réglementation du programme d'activités et des tâches à accomplir durant les séances d'animation pédagogique.
- NEKPO C. (1998) : Education et Culture, Tome 1, CNPMS, République du Bénin, ouvrage, 230 p.
- NEKPO C. (1999) : Education et Culture, Tome 2, CNPMS, République du Bénin, ouvrage, 134 p.
- ROGERS C. (1989) : Liberté pour apprendre, Paris, Dunod, 296 p.
- ROGIERS X. (2006): Approches par les compétences et pédagogie de l'intégration expliquées aux enseignants, EDICEF, Paris, 30 p.
- SEGNIHO P. (2005) : Importance des animations pédagogiques dans l'enseignement du Français au secondaire : cas du CEG de Aplahoué, mémoire CAPES, ENS/Porto-Novo 59 p.
- SYNDER G. (1917) : Pédagogie progressiste, éducative, traditionnelle et nouvelle, PUF, 1917 Reed (1973,1975)
- TORAILLE R. (1973) : L'animation Pédagogique, Edition ESF ; Paris, 197 p.
- TORAILLE R. (1981) : L'équipe éducative, Paris, ESF, 270 p.
- TORAILLE R., (1985) : Animation pédagogique aujourd'hui, Paris, ESF, 1985, 255 p.
- TOSSOU C. (2011) : Impact de l'animation pédagogique sur le rendement des enseignants d'Histoire-Géographie : Cas du CEG de KLOUEKANME, mémoire CAPES, ENS/Porto-Novo 54 p.

SITOGRAPHIE/WEBOGRAPHIE

- <http://WWW.ibe.unesco.org/links.htm>: principes et objectifs généraux de l'éducation. Consulté le 29/06/2016 à 21h 09 minutes.

- WWW.cef.cfwb.be/index.php?eld: la concertation entre les enseignants dans le cadre de l'école de la réussite. Consulté le 29/06/2016 à 22h15minutes.

LISTE DES FIGURES ET TABLEAUX.

Figures	Titres	Pages
Figure 1	: Localisation géographique du CEG de Dowa.....	20
Figure 2	: Plan du CEG de Dowa.....	21
Figure 3	: Proportion des professeurs réguliers et non réguliers.....	29
Figure 4	: Proportion des apprenants satisfaits et non satisfaits des cours de leurs professeurs d'Histoire et de Géographie.....	31
Figure 5	: Proportion des performances habituelles des apprenants après les évaluations.....	35

Tableaux	Titres	Pages
TABLEAU I	: Synthèse des documents consultés.....	23
TABLEAU II	: Echantillonnage de la population cible.....	24
TABLEAU III	: Conseil d'animation de l'Histoire et de la Géographie du CEG de Dowa.....	26
TABLEAU IV	: Organisation régulière des séances d'AP.....	28
TABLEAU V	: Compréhension des consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie par les apprenants.....	33
TABLEAU VI	: Performances habituelles des apprenants après les évaluations.....	35
TABLEAU VII	: Performances dans les classes des apprenants de certains professeurs réguliers aux séances d'AP	36
TABLEAU VIII	: Difficultés liées à la prestation des enseignants en situation de classe.....	38
TABLEAU IX	: Dysfonctionnement des séances d'AP.....	39



ANNEXE

Questionnaire adressé aux Apprenants

Chaque jour, vous allez au cours et vous travaillez avec vos professeurs, vous participez aux différentes séquences de classe en histoire et géographie.

Je vous prie de répondre aux questions ci-après;

1- Comprenez-vous toujours le cours de votre Professeur d'Histoire et de Géographie ?

Oui ; Non

Si oui, pourquoi.....

.....

.....

Sinon, pourquoi.....

.....

2- Que fait votre Professeur d'Histoire et de Géographie lorsque vous n'aviez pas compris son cours?

.....

.....

3- Comprenez-vous toujours les consignes des évaluations de l'Histoire et de la Géographie?

Oui ; Non

4- Après les évaluations de l'Histoire et de la Géographie, quelle performance aviez-vous l'habitude d'avoir?

Médiocre ; Insuffisante ; Passable; Assez-bonne

Bonne ; Très Bonne

5- Que proposez-vous à votre professeur pour vous faciliter la compréhension du cours?

.....

Merci pour votre disponibilité

**Questionnaire adressé aux enseignants de l’Histoire et de la Géographie du
CEG Dowa**

Dans le cadre de notre formation pour l’obtention du Brevet d’Aptitude au Professorat de l’Enseignement Secondaire (BAPES), nous avons choisi le thème « Influence des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants de l’Histoire et de la Géographie : cas du CEG Dowa ». Afin de mieux élucider le thème, nous vous prions de répondre à ce questionnaire.

Merci d’avance pour votre contribution

Identification

Quel est votre statut actuel ?.....

APE , ACE Rev , Vacataire

Quel est le diplôme académique le plus élevé que vous avez obtenu ?

BAC , DUEL , Licence , Maitrise

Quels sont les diplômes professionnels que vous avez obtenus ?

Aucun , BAPES , CAPES

Questions

1- Qu’entendez-vous personnellement par animation pédagogique?

.....
.....

2- Est-ce que l’atelier de l’Histoire et de la Géographie organise régulièrement les séances d’AP ? Oui ; Non

3- Etes-vous régulier aux séances AP ? Oui ; Non

4- Quels sont les thèmes qu'abordiez-vous lors des séances d'Animation Pédagogique dans votre atelier ?

- Découverte et appropriation des contenus des guides et programmes d'étude
- Planification des programmes d'étude et le contrôle de leur exécution
- Découverte et appropriation de la structure d'une Situation d'Apprentissage (SA)
- Harmonisation régulière des niveaux de connaissances notionnelles sur les SA
- Elaboration des fiches pédagogiques des Situations d'Apprentissage difficiles
- Appropriation de la mise en œuvre des différentes phases d'une SA : mise en situation, réalisation, retour et projection
- Appropriation de la mise en œuvre des techniques d'enseignement/ apprentissage
- La gestion du temps
- Organisation des séances de cours de démonstration et des visites de classe en vue d'améliorer la prestation des uns et des autres
- Critères généraux d'une évaluation, appropriation du canevas d'épreuve et construction de la forme et du contenu d'une épreuve
- Elaboration de la clé de correction des copies
- Correction des copies
- Autres (précisez)

.....
.....

5- Est-ce que les points que traitent les séances d'animation pédagogique comblent toutes vos attentes? Oui ; Non

Sinon, à quel (s) niveau (x) avez-vous encore des difficultés ?

- Au niveau de l'appropriation des guides et programmes
 - Au niveau de la confection des fiches pédagogiques
 - Au niveau de la préparation des activités : support (s), consignes-stratégies et durée de travail
 - Au niveau du déroulement des séquences de cours
 - Au niveau de la gestion des stratégies d'apprentissages surtout la gestion du débat pendant le travail en groupe et le travail collectif
 - Au niveau de la gestion du temps
 - Au niveau de la préparation des épreuves et la clé de correction
 - Au niveau des supports de cours
- 6- Les animations pédagogiques dans l'atelier de l'Histoire-Géographie connaissent-elles de dysfonctionnement? Oui ; Non
- 7- Quels sont, selon vous, les problèmes liés au dysfonctionnement des animations pédagogiques dans atelier de l'Histoire-Géographie?
- Retard non justifié de certains collègues aux séances d'AP
 - Absences non justifiées de certains collègues aux séances d'AP
 - Passivité de certains collègues aux séances d'AP
 - Insuffisance de suivi de l'administration, des CP et des inspecteurs des séances d'AP
 - Complaisance qui s'observe au niveau de certains professeurs souvent absents ou en retard sans aucune justification
 - Absence d'un programme d'activités de l'année
 - Indisponibilité des salles
 - Insuffisance de formation de l'Animateur d'Etablissement(AE)
 - Non maîtrise des techniques d'animation par l'AE
 - Absence ou insuffisance de formation professionnelle des enseignants
 - Autres (précisez)

.....
.....
11- Que proposez-vous pour la redynamisation des AP dans votre discipline afin d'améliorer la prestation des enseignants en situation de classe?

a- à l'endroit du Censeur de votre établissement

.....
.....
.....
.....
.....

b- à l'endroit de l'AE et de l'Etat

.....
.....
.....
.....

c- à l'endroit de vos collègues enseignants d'Histoire et de Géographie.....

.....
.....

Merci pour votre disponibilité.

Guide d'entretien avec le Censeur

CEG Dowa

Dans le cadre de notre formation pour l'obtention du Brevet d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire (BAPES), nous avons choisi le thème « Influence des animations pédagogiques sur la prestation des enseignants de l'Histoire et de la Géographie : cas du CEG de Dowa ». Afin de mieux élucider le thème, nous vous prions de répondre à ce questionnaire

Merci d'avance pour votre contribution

Questions

1- Qu'entendez-vous par Animation Pédagogique(AP)?

.....
.....

2- Est-ce que l'atelier de l'Histoire et de Géographie organise régulièrement les séances d'AP? Oui ; Non

3- D'après les consultations du cahier des procès -verbaux en Histoire-Géographie, quels sont les points dont traitent les enseignants lors des AP?

- Découverte et appropriation des contenues des guides et programmes d'étude
- Planification des programmes d'études et le contrôle de leur exécution
- Découverte et appropriation de la structure d'une Situation d'Apprentissage (SA)
- Harmonisation régulière des niveaux de connaissances notionnelles sur les SA
- Elaboration des fiches pédagogiques des Situations d'Apprentissage difficiles

- Appropriation de la mise en œuvre des différentes phases d'une SA :
mise en situation, réalisation, retour et projection
- Appropriation de la mise en œuvre des techniques d'enseignement/
d'apprentissage
- Appropriation de la gestion du temps
- Organisation des séances de cours de démonstration et des visites de
classe en vue d'améliorer la prestation des uns et des autres
- Critères généraux d'une évaluation, appropriation du canevas d'épreuve
et construction de la forme et du contenu d'une épreuve
- Elaboration de la clé de correction des copies
- Correction des copies
- Autres (précisez)

.....

4- Pensez-vous que les séances d'AP peuvent garantir totalement la
formation continue des enseignants d'Histoire et de Géographie?

Oui ; Non

Justifiez votre réponse

.....

5- Les animations pédagogiques dans l'atelier de l'Histoire et de Géographie
connaissent-elles de dysfonctionnement? Oui ; Non

6- Quels sont, selon vous, les problèmes liés au dysfonctionnement des
animations pédagogiques dans atelier de l'Histoire-Géographie?

- Retard non justifié de certains collègues aux séances d'AP
- Absences non justifiées de certains collègues aux séances d'AP
- Passivité de certains collègues aux séances d'AP

- Insuffisance de suivi de l'administration, des CP et des inspecteurs des séances d'AP
- Complaisance qui s'observe au niveau de certains professeurs souvent absents ou en retard sans aucune justification
- Absence d'un programme d'activités de l'année
- Indisponibilité des salles
- Insuffisance de formation de l'Animateur d'Etablissement(AE)
- Non maîtrise des techniques d'animation par l'AE
- Absence ou insuffisance de formation professionnelle des enseignants
- Autres
(précisez).....
.....
.....

7- Que proposez-vous pour la redynamisation des AP dans l'atelier de l'Histoire et de la Géographie afin d'améliorer la prestation des enseignants de cette discipline en situation de classe?

a- à l'endroit du censeur de votre établissement
.....
.....
.....

b- à l'endroit de l'AE et de l'Etat
.....
.....
.....

c- à l'endroit des enseignants d'Histoire et de Géographie
.....
.....
.....

Merci pour votre disponibilité.

TABLE DES MATIERES

Sommaire.....	2
Dédicace.....	3
Remerciements.....	4
Sigles et acronymes.....	5
Résumé.....	6
INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE 1 : CADRES THEORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET APPROCHE METHODOLOGIE.....	10
1-1- Cadre théorique.....	10
1-1-1-Problématique.....	10
1-1-2-Hypothèses.....	12
1-1-3-Objectifs de l'étude.....	12
1-1-3-1- Objectif global.....	12
1-1-3-2- Objectifs spécifiques.....	12
1-1-4-Revue de littérature.....	13
1-1-5-Clarification des concepts.....	16
1-2- Cadre géographique de l'étude.....	18
1-2-1-Localisation et grands traits physiques.....	18
1-2-1-1- Localisation du CEG de Dowa.....	18
1-2-1-2- Grands traits physiques du CEG de Dowa.....	21
1-2-2-Grands traits humains.....	22
1-3- Approche méthodologique.....	22
1-3-1-Recherche documentaire.....	22
1-3-2-Recherche de terrain.....	23
1-3-2-1- Techniques et outils de recherche.....	24
1-3-2-2- Echantillonnage et population cible.....	24
1-3-3-Dépouillement et traitement des données.....	25

1-3-4-Difficultés rencontrées.....	25
CHAPITRE II : ANALYSE DES ANIMATIONS PEDAGOGIQUES AU CEG DE DOWA.....	26
2-1- Points traités par les enseignants de l’Histoire-Géographie du CEG de Dowa lors des séances d’AP.....	27
2-1-1- Perception de l’AP.....	27
2-1-2- Organisation régulière des séances d’AP.....	27
2-1-3- Régularité des enseignants aux séances d’AP.....	28
2-1-4- Thèmes abordés par les enseignants lors des séances d’AP.....	29
2-2- Appréciation des avantages des séances d’animation pédagogique sur les pratiques enseignantes.....	30
2-2-1- Compréhension du cours par les apprenants.....	30
2-2-2- Techniques utilisées par les professeurs pour la compréhension de leurs cours.....	32
2-2-3- Compréhension des consignes des évaluations de l’Histoire et de la Géographie.....	33
2-2-4- Performances habituelles des apprenants.....	34
2-3- Limites des animations pédagogiques.....	38
2-3-1- Difficultés liées à la prestation des enseignants en situation de classe.....	38
2-3-2- Difficultés liées à l’organisation des séances d’AP.....	39
2-4- Suggestions.....	41
2-4-1- A l’endroit des enseignants.....	41
2-4-2- A l’endroit de l’AE.....	42
2-4-3- A l’endroit du Censeur de l’établissement.....	42
2-4-4- A l’endroit de l’Etat.....	43
CONCLUSION.....	45
Bibliographie.....	47

Listes des figures et tableaux.....	50
Annexe.....	51
Table des matières.....	60