



**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE  
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
(MESRS)**

UNIVERSITE D'ABOMEY-CALAVI  
(UAC)

ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE Porto-Novo (ENS/P-N)

**DOMAINE : SCIENCES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION**

**MENTION : Professorat de l'Enseignement Secondaire**

**SPECIALITE : HISTOIRE-GEOGRAPHIE**

**GRADE : Licence/BAPES**

**MEMOIRE DE FIN DE CYCLE**

**ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES ET  
PERFORMANCES DES ENSEIGNANTS: CAS  
DU COLLÈGE D'ENSEIGNEMENT GENERAL  
(CEG) DE DOWA (COMMUNE DE PORTO-  
NOVO)**

Réalisée par :  
**GBANHOUNME  
Grace Immaculée**

Sous la direction de :  
**Dr Sèdèhou Edouard KOUTINHOIN  
Maître-assistant à l'UAC / FASHS**

*Soutenu le 24/10/ 2017*

## Sommaire

Dédicace .....	2
Remerciements .....	3
Sigle et acronyme .....	4
Résumé .....	5
Introduction.....	6
Chapitre I Cadre théorique, conceptuel, géographique et approche méthodologique.....	8
1.1-Cadre théorique et conceptuel .....	8
1.2-Cadre géographique du CEG de Dowa .....	13
1.3- Méthodologie adoptée .....	16
Chapitre II : Déroulement des AP, importance, problème, limite et suggestion .....	20
2.1-Déroulement des AP et ses effets sur la performance des enseignants au CEG de DOWA.....	20
2.2- Importance des animations pédagogiques, problèmes et limites.....	23
2.3- Suggestions.....	28
Conclusion .....	31
Bibliographie .....	33
Liste des tableaux .....	35
Liste figures .....	35
Liste des photos .....	35
ANNEXE .....	36
Table des Matières .....	41

## **Dédicace**

A

Ma mère Kpèdétin Pauline TOTIN et  
Mon père Mesmin GBANHOUNME

## Remerciements

Le présent travail n'aurait pu connaître un aboutissement heureux sans l'aide de nombreuses personnes à qui, je tiens à exprimer ma profonde et sincère gratitude.

Il s'agit tout d'abord de mon maître de mémoire, Dr Sèdéhou Edouard KOUTINHOUI Maître-assistant à l'UAC / FASHS, pour son assistance permanente, ses observations, orientations et recommandations, malgré ses multiples occupations.

Mes sincères remerciements vont également :

- au Dr Marc Sènoudé AGBANDJEDJE pour son soutien;
- aux enseignants de l'Ecole Normale Supérieure (ENS) de Porto-Novo pour la qualité de la formation durant tous mon cursus universitaire ;
- aux membres de jury qui ont accepté d'examiner ce travail ;
- à mes frères et sœurs Hermann, Joyeuse, Merveille, Consolateur et à Gladys MENSANH.
- à mes amis qui ont toujours partagé avec moi les moments de joie et de peine. il s'agit de Gabriel AHANTOSONDE, Justin AGO, Carmelle HOUNKPATIN, Diane ALAVO, Merveille GBEDENOU, Isabelle DJONGBO, Olayèmi AFOUDA, Caius ALOHOUTADE, Crespin YAMONGBE, Géraud MARIYO, Anicette, Martine, Adèle, Emilie, Mme et Mr Aristide et Maurelle SOUNTON, à ma grande mère Marie Y DAKO,
- Je pense également à la famille TOTIN qui, de par ses prières, m'a soutenu dans mon travail, ainsi qu'à mon grand-frère Serge Lazare HEDOKINGBE, Bovis DANTON pour leur assistance, et à toutes les familles GBANHOUNME et AFOUDA.

A tous ceux qui de près ou de loin, ont contribué, d'une manière ou d'une autre, à la rédaction de ce mémoire, je dis un sincère merci.

## **Sigles et acronymes**

ACE	: Agent Contractuel de l'Etat
ACER	: Agent contractuel de l'Etat Reversé
AE	: Animateur d'Etablissement
AP	: Animation Pédagogique
APC	: Approche Par les Compétences
APE	: Agent Permanent de l'Etat
AV	: Agent Vacataire
BAPES	: Brevet d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire
BU	: Bibliothèque Universitaire
CAPES	: Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire
CE	: Conseil d'Etablissement
CP	: Conseille Pédagogique
DIP	: Direction de l'Inspection Pédagogique
GPS	: Global Positionning system
INFRE	: Institut National pour la Formation et la recherche en Education

## **Résumé**

Les séances d'animation pédagogique contribuent à l'amélioration de la performance des enseignants d'histoire et de la géographie au CEG de Dowa et à la réussite scolaire des apprenants.

La méthodologie de la présente recherche est axé sur la collecte des données, leur traitement et l'analyse des résultats. L'effectif total 15 sur 15 des enseignants d'Histoire et de la Géographie a été pris en compte pour les enquêtes au moyen d'un questionnaire, un entretien a été fait avec le censeur du CEG de Dowa à l'aide d'un guide d'entretien.

Au CEG de Dowa, 13 % des enseignants ont le CAPES, 33 % ont le BAPES et 54 % sont des vacataires avec la Licence. Ils participent à 80 % à l'animation pédagogique pour perfectionner de leurs capacités à bien tenir les classes et obtenir un bon résultat des apprenants. Cependant, plusieurs obstacles freinent une bonne animation pédagogique au CEG de Dowa tels que le retard (47 %), l'absentéisme (20 %), le manque d'intérêt et la perte de valeur pédagogique des AP, le manque de matériels didactiques. Pour réduire ses obstacles et relancer le rendement des apprenants, plusieurs suggestions sont faites pour résoudre un tant soit peu les problèmes

**Mots clés :** CEG de Dowa, animation pédagogique, enseignants, rendement scolaire

## **Abstract**

The sessions of educational animation contribute to the performance of the teachers and the school success of the learners. The objective of this research is to identify the problems to which are confronted the sessions of educational animation in the CEG of Dowa.

The methodology of the present research is centered on the collection of the data and their treatment comes then the analysis of the results. During the investigations, 15 on 15 teachers in History Geography, either the 100 % have been investigated then with the help of a questionnaire an interview has been made with the censor of the CEG of Dowa with the help of a maintenance guide.

In the CEG of Dowa, 13 % of the teachers have the CAPES, 33 % have the BAPES and 54 % are replacements with the License. They participate in 80 % to the educational animation to perfect their capacities to really hold the classes and to get a good result of the learners. However, several obstacles slow down a good educational animation in the CEG of Dowa as the delay (47 %), absenteeism (20 %), the lack of interest and the loss of educational value of the AP and the lack of didactic materials. To reduce his/her/its obstacles and to throw back the output of the learners, several suggestions are made at the place of the teachers and the censor of the CEG of Dowa.

**Key words:** CEG of Dowa, educational animation, teachers, school output.

## Introduction

L'éducation a été et demeure toujours une préoccupation de premier ordre pour les hommes. L'être humain, en effet est avant tout un être inachevé. Il a besoin d'éducation pour être complète. Celle-ci est une nécessité, une exigence.

C'est pourquoi dans tous les pays du monde l'éducation fait partie des priorités des dirigeants. En effet comme l'affirme Durkheim (1993 P 6) « *l'éducation n'est pas un luxe ; elle ne peut pas être considérée comme un privilège à une classe* ».

Au Bénin, le changement intervenu dans le domaine politique en 1990 a des effets sur tous les secteurs de la vie publique. En effet, en 1990 le Bénin a opté pour le renouveau démocratique à la faveur de la conférence des forces vives de la nation. Ainsi du 02 au 09 octobre de la même année, ont organisés les états généraux sur l'éducation nationale. Au terme de ces travaux le système éducatif béninois s'est vu assigner de nouveaux objectifs. Il est principalement de : Créer au Bénin une élite courageuse et dynamique intellectuellement armée pour affronter les problèmes immenses de cette fin du XX<sup>e</sup> siècle (Actes des États Généraux, 1990 P 15). Ces nouveaux objectifs définis impliquent la prise d'un certain nombre de dispositions, la mise en œuvre des actions pouvant conduire à leur atteinte. C'est dans ce contexte que s'inscrivent les différentes réformes opérées (le choix de l'Approche par les compétences) notamment ces dernières années dans le système éducatif national. L'un des principaux axes de ces réformes est la formation des enseignants qui est si capitale que sans des formateurs qualifiés, il est impossible d'avoir des apprenants bien formés. C'est l'importance des enseignants qualifiés qu'on perçus les directeurs généraux de l'UNESCO , l'UNICEF, et l'administrateur du PNUD lorsque dans un message conjoint délivré le 05 octobre 2003 en marge de la journée mondiale des enseignants ils ont déclaré « Si vous demandez à n'importe quel père ou mère d'un ou d'une élève ce qu'est à son avis l'élément le plus important pour l'éducation de son enfant » il y a fort à parier que sa réponse sera « de bon enseignants »(Fatoumbi 2012, P 9) .

Dans le but de fournir aux enseignants les ressources intellectuelles nécessaires pour faire d'eux des enseignants qualifiés, il est institué dans le système éducatif national :

l'animation pédagogique (AP) qui est un creuset participant à la formation continue des enseignants du secondaire. En dépit de toutes les dispositions légales prises pour une dynamisation de l'AP à

l'échelle nationale, elle se trouve toujours en bute à de nombreux problèmes qui entravent son fonctionnement.

Malgré ces efforts fournis dans le sens de la modernisation du système éducatif et tous les textes officiels qui encouragent à une révolution de l'approche pédagogique, rien n'a changé concrètement. Plusieurs facteurs expliquent le faible niveau des apprenants de nos jours.

En effet, face au problème de l'emploi, le métier d'enseignant a cessé d'être une vocation pour devenir une issue de secours pour certains. Le problème d'enseignant de qualité et en quantité suffisante n'a donc cessé de se poser avec plus d'acuité (Agosadou, 1986 P 35). Ainsi du programme par contenu, c'est le programme par les compétences qui est mis en œuvre où l'apprenant est au centre de la construction du savoir pour laquelle l'enseignant a l'obligation de se former d'avantage d'où l'utilité des Animations pédagogiques (AP) dans les collèges. Pour apporter une modeste contribution à l'amélioration de l'animation pédagogique en Histoire-Géographie au Bénin le thème de recherche : « *Animations pédagogiques et performances des enseignants : cas du Collège d'Enseignement Général de DOWA.* » Ce mémoire est composé de deux chapitres. Le premier chapitre présente le cadre théorique, géographique et méthodologique adoptée pour la recherche. Le second chapitre présente les résultats et quelques suggestions pour améliorer la performance des enseignants par le biais des animations pédagogiques au Collège d'Enseignement Général (CEG) de Dowa.

## **CHAPITRE 1 : CADRES THEORIQUE, CONCEPTUEL, GEOGRAPHIQUE ET APPROCHE METHODOLOGIQUE**

Le présent chapitre est consacré au cadre théorique de la recherche et à la méthodologie adoptée.

### **1.1- Cadres théorique et conceptuel.**

Cette partie du travail présente d'abord la problématique du sujet, les hypothèses de travail, les objectifs de recherche, la revue de littérature et la clarification de concepts.

#### **1.1.1- Problématique**

L'éducation se définit comme la mise en œuvre des moyens propres à former, à développer physiquement, intellectuellement, socialement, moralement un enfant, par l'exploitation, l'orientation, la valorisation des ressources de son être (Tetech, 2013). Ainsi les systèmes éducatifs dans l'ensemble ont pour objectif de transmettre des savoirs aux enfants.

Dans la perspective d'améliorer la qualité de l'éducation, il convient de créer de meilleurs contextes dont la formation des enseignants (Koné, 2010). Cette formation a pour effet, de dynamiser les résultats des apprenants par le savoir-faire des enseignants. Ainsi, la responsabilité de l'enseignant offre à la génération montante une éducation qui lui permet de se valoriser dans un monde évolutif (Babalola, 2013). L'enseignant est donc le maillon le plus important de la grande chaîne que constitue l'école. Si ce maillon s'avère défaillant, il est évident que toute la chaîne reste paralysée, bloquée et l'enseignant a cependant une lourde responsabilité dans la réussite ou l'échec des élèves (Hodé, 1999). En plus de la responsabilité des enseignants il y a celles des parents qui doivent œuvrer ensemble pour la réussite d'un apprenant. La responsabilité de l'échec scolaire est finalement multiple et collective (Houéssou, 2011); et celle de l'enseignant est et demeure tributaire du niveau de sa formation initiale et continue à laquelle l'animation pédagogique est de nature à apporter une contribution notable.

L'animation pédagogique est une rencontre hebdomadaire des enseignants qui ont la même matière en partage. Elle réunit les enseignants de toutes catégories confondues d'un établissement. Au cours de cette rencontre, ils échangent sur le niveau d'avancement des programmes, les difficultés éprouvées dans l'exécution des Situation d'Apprentissage (SA) et sur les propositions des sujets de devoir. Ainsi dans les échanges, les enseignants qui ont des difficultés particulières les exposent et avec l'apport des membres du groupe d'animation pédagogique on y remédie afin que ce dernier soit plus à l'aide dans le déroulement de son apprentissage.

Au CEG de Dowa, les AP ne sont rigoureusement suivi par tous les enseignants alors que les AP permettent aux anciens comme aux nouveaux de profiter des expériences des uns et des autres. Malheureusement on note une négligence accrue de cette activité chez certains enseignants. Il est à noter sur le plan matériel, l'insuffisance accrue de manuels et de bibliothèques scolaires qui en plus de leur nombre limité sont le plus souvent dotés d'ouvrage peu adaptés. Face à cette situation se dégagent certaines questions de recherche suivante à savoir ;

- Quelle est importance de l'animation pédagogique en Histoire-Géographie au CEG de Dowa ?
- Quels sont les problèmes qui bloquent l'animation pédagogique au CEG de Dowa ?
- Quelles sont les solutions mises en œuvre pour résoudre ces problèmes et maximiser les attentes de l'animation pédagogique en Histoire Géographie au CEG de Dowa ?

Ainsi pour répondre à ces préoccupations des hypothèses de recherche ont été mises.

### **1.1.2- Hypothèses de travail**

Plusieurs hypothèses de travail sont fixées.

- ❖ l'animation pédagogique influe sur la performance des enseignants d'Histoire-Géographie au CEG de Dowa ;
- ❖ l'animation pédagogique au CEG de Dowa rencontre quelques problèmes ;

- ❖ des suggestions sont possibles pour rendre plus active l'animation pédagogique en Histoire-Géographie au CEG Dowa.

Pour vérifier ces hypothèses des objectifs sont fixés.

### **1.1.3 - Objectif de recherche**

L'objectif global de cette recherche est de montrer la contribution des séances d'animation pédagogique dans la performance des enseignants d'Histoire-Géographie au CEG de Dowa.

De cet objectif global découlent des objectifs spécifiques.

- Présenter l'importance et le déroulement de l'animation pédagogique dans la performance des enseignants d'Histoire-Géographie au CEG de Dowa
- Identifier les problèmes auxquels sont confrontées les animations pédagogiques au CEG de Dowa
- Proposer des solutions pour rendre plus efficiente l'animation pédagogique en Histoire et Géographie au CEG de Dowa.

### **1.1.4- Revue de littérature**

Pour une large compréhension du sujet, plusieurs documents de divers auteurs ont été consultés. Ces documents sont, entre autres des mémoires, des articles, des livres et des rapports.

Pour Gbétchédji, (2005) le conseil d'animation pédagogique est un creuset de conception et d'exécution de formation permanente au profit des enseignants à la base. Les résultats de ses investigations faisaient ressortir que les animations pédagogiques ne sont pas à la hauteur des attentes.

Bonami et Garant (2005) sont allés plus loin en expliquant les conditions qui permettent à une équipe d'enseignants de travailler ensemble en vue d'améliorer leurs pratiques.

Accrombeci (2008) a démontré qu'on ne saurait parler d'un enseignant de qualité dans nos établissements sans passer par la formation et la qualification des enseignants. Pour l'auteur, l'animation pédagogique pourrait en partie régler la question de la formation

continue des enseignants mais il s'est rendu compte que les séances d'animations pédagogiques au sein des collègues. Il suggère que des mesures soient appliquées pour revitaliser les séances d'AP au sein des collègues.

Pour Bouvier (1998 p. 35) l'entraide ou le travail collaboratif est le pilier de la formation des enseignants. Les enseignants doivent apprendre à se concerter, à travailler en groupe depuis la formation initiale.

Tous ces auteurs ont permis de prendre connaissance de diverses approches utilisées pour aborder l'importance des AP au sein des collègues pour le rendement scolaire des apprenants. Ils ont permis de cerner les contours de la présente recherche qui analyse l'importance de l'animation pédagogique en Histoire-Géographie au CEG de Dowa.

### **1.1.5-Clarification conceptuelle :**

La clarification de certains concepts est nécessaire pour mieux appréhender les sujets de cette étude : Il s'agit des mots suivants : **Animation pédagogique, Performances, Importance et Problèmes. Animation pédagogique**

L'animation pédagogique est un creuset d'échanges et de retrouvaille périodique des enseignants. Elle consiste donc en la formation permanente du formateur et peut être entreprise à plusieurs niveaux.

L'animation pédagogique rassemble donc les enseignants d'un même établissement au sein de ce même établissement pour réfléchir, analyser et résoudre les difficultés qu'ils rencontrent chacun, dans l'exécution des programmes scolaires. (Gahounga, Importance de l'Animation Pédagogique pour l'enseignement apprentissage du français au secondaire : Cas des CEG1 et CEG2 de Ouidah, 2014).

Pour LEGENDER R. (2005, p79) l'animation pédagogique, désigne l'ensemble d'initiative ou d'actions concertées destinée à soutenir et à intéresser le Corp. enseignants envers le renouveau pédagogique continue, progressif et durable.

Dans le cadre de cette recherche l'animation pédagogique est un creuset d'échange hebdomadaire pour acquérir les méthodes et pratiques d'enseignement et d'éducation ainsi bien que les qualités requises pour transmettre à des apprenants le savoir.

### **Performance**

Selon Larousse 2010, elle est l'Idée de résultat, de rendement ou de réalisation et elle s'applique à tout système ordonné.

### **Problème**

Selon Larousse 2010 c'est une difficulté d'ordre spéculatif à laquelle on cherche une solution satisfaisante pour l'esprit.

Il désigne l'exercice scolaire consistant à trouver des réponses à une question posée.

### **Importance**

Selon Larousse 2010, elle désigne le Caractère de ce qui importe par sa valeur, par son intérêt, par son rôle. L'importance est l'intérêt accordé

Cette clarification a le mérite d'éclairer le sens à donner à chaque mot afin de mettre tout lecteur à la même compréhension.

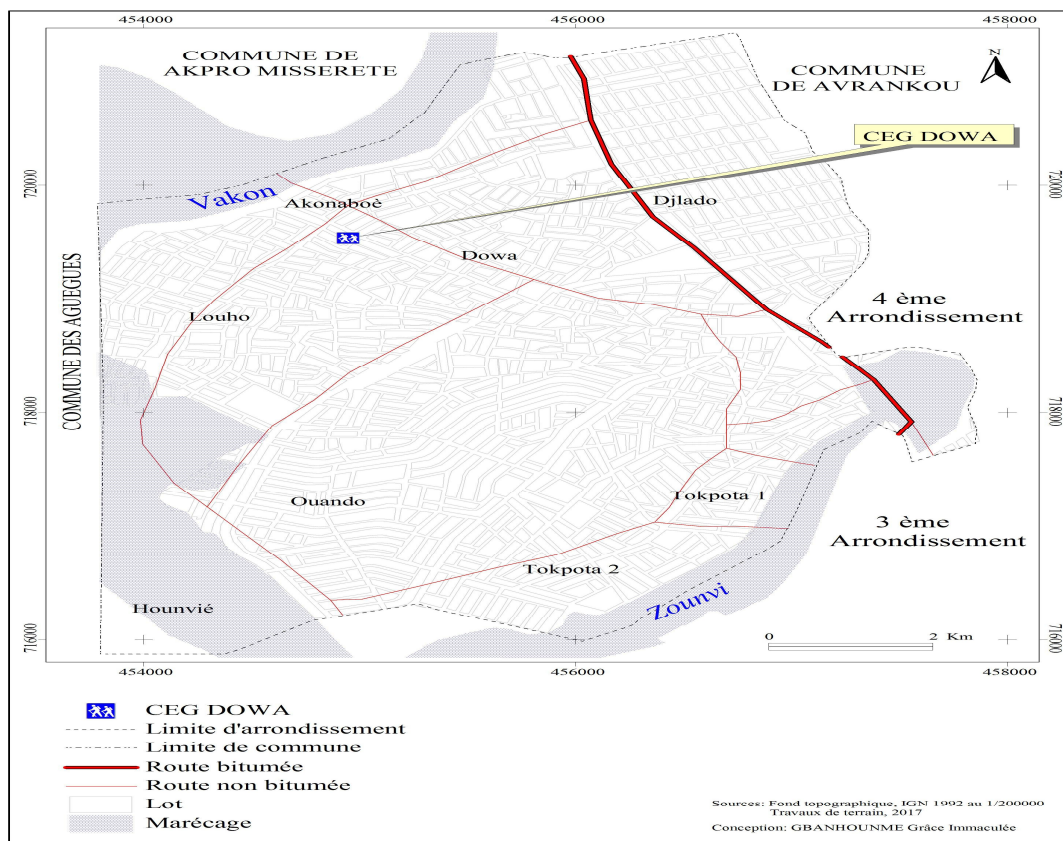
## **1.2-Cadre géographique de la recherche**

Il s'agit dans cette partie de présenter le CEG de Dowa à travers sa localisation, ses caractéristiques physiques et ses acteurs

### 1.2.1- Localisation du CEG de Dowa

Le CEG de Dowa autrefois appelé CEG de Ouando est un vaste collège situé dans le quartier de Dowa (5<sup>e</sup> Arrondissement). Il est situé entre 2° 34' et 2° 40' longitude Est et 6°26'et 6°31' latitude Nord et couvre une superficie de trois hectares. Il est limité au Nord par le quartier Ouando, au Sud par les quartiers Topkota 2 et Houinvié, à l'Est par Tokpota 1 et à l'Ouest par Louho. Il est devenu depuis l'année scolaire 2013-2014, le Collège d'Enseignement Général de Dowa après autorisation conjointe du Ministère des Finances et de l'Economie et du Ministère de l'Enseignement Secondaire, de la formation Technique et Professionnelle, de la Reconversion et de l'Insertion des jeunes.

La figure 1 présente la localisation du CEG de Dowa dans le 5<sup>e</sup> Arrondissement de la commune de Porto-Novo.

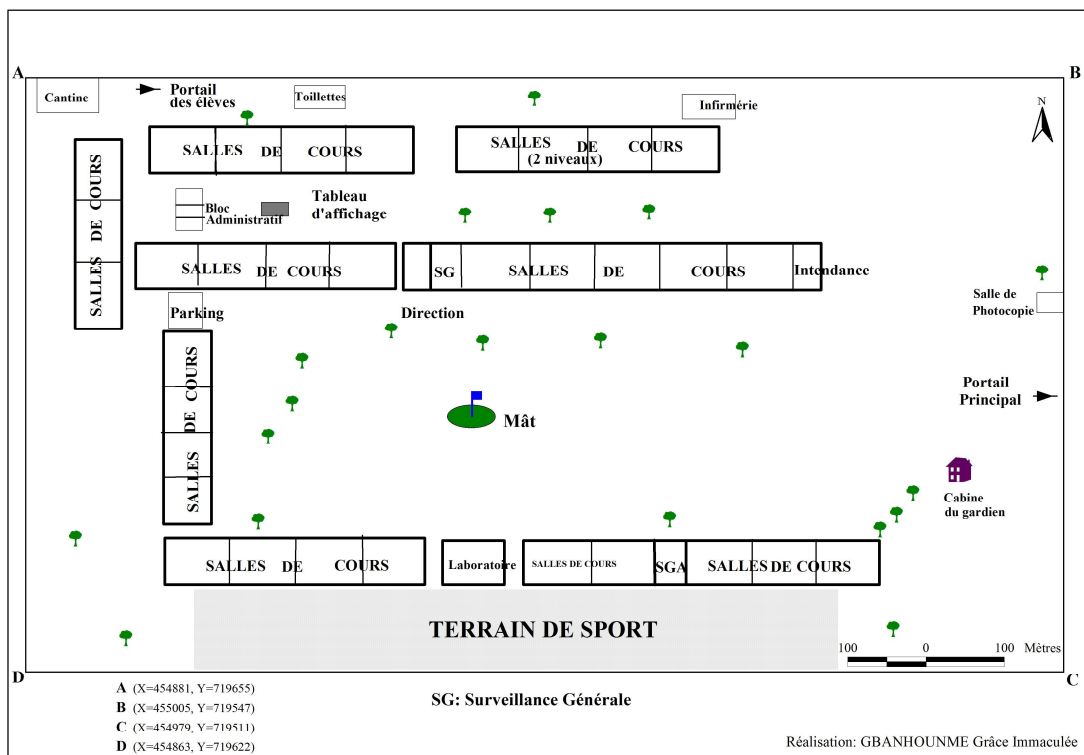


**Figure 1 :** localisation du CEG de Dowa dans le 5<sup>e</sup> Arrondissement de la commune de Porto-Novo

La figure 1 présente le 5<sup>ème</sup> Arrondissement de la commune de Porto-Novo avec ses quartiers dont celui de Dowa abritant le CEG.

### 1.2.2- Grands traits physiques du CEG de Dowa

Le CEG de Dowa est créé en 1981. Il dispose de quelques infrastructures sportives, de trois toilettes, d'une infirmerie, d'une cabine pour les agents de soutien et d'un bloc administratif. Il est alimenté en eau potable et en électricité. Dans la cours interne de l'établissement, se trouve un mât. Il possède 9 bâtiments avec 33 salles de cours. La figure 2 présente le plan de CEG de Dowa.



**Figure 2 : Plan du CEG de Dowa**

La figure 2 présente la spatialisation des infrastructures.

### 1.2.3-Acteurs du CEG de Dowa

Le CEG de Dowa est dirigé par une administration composée de dix membres ayant à sa tête une directrice, deux censeurs, quatre surveillants, un gestionnaire comptable et deux agents de soutien

Au titre de l'année scolaire 2016-2017, il a employé 210 enseignants dont 54 ACE, 152 vacataires et 4 APE pour un effectif total de 3719 élèves dont 45 % de filles et 55 % de garçons répartis dans ses 59 groupes pédagogiques.

La Photo 1 présente l'entrée principale du CEG de Dowa.



**Photo 1 :** Entrée principal du CEG de DOWA

**Prise de vue :** Gbanhounme, juin 2017

La photo 1 présente l'entrée principale, on observe à l'arrivée des arbres.

### 1.3- Méthodologique Adoptée

La méthodologie adoptées a comportée deux volets : la recherche documentaire et les enquête de terrain.

#### 1.3.1- Recherche documentaire

Dans le cadre de la recherche, il est indispensable de visiter certains centres de documentation .Les centres de documentation, la nature des ouvrages consultés ainsi que les types d'informations sont répertoriés dans le tableau I

**Tableau I** : Centre de documentation, nature des ouvrages et types d'informations.

<b>Centre de documentation.</b>	<b>Natures des documents</b>	<b>Types d'informations recueillies</b>	<b>État et qualités des informations</b>
Bibliothèque de l'ENS/ Porto-Novo	Mémoire et livres	Information relatives à l'animation pédagogique	Informations récentes
INFRE	Mémoire et ouvrage de référence	Information relative à la formation des enseignants et à l'éducation au Benin	Informations récentes
TECDEV	Mémoire BAPES et CAPES	Information relative à l'enseignement et à la culture générale	Informations récentes
CAEB	Livres rapports	Information générales sur l'enseignement	Informations récentes

**Source** : Enquêtes de terrain, juin 2017

L'analyse du tableau montre que plusieurs ouvrages ont été consultés dans des centres de documentation et que les informations recueillies sont en général intéressants et récentes.

### **1.3.2-Enquêtes de terrain**

#### **1.3.2.1-populations cibles et échantillonnage**

Dans le souci de recueillir des informations fiables sur les séances d'animation pédagogique au CEG de DOWA, nous avons procédé à un échantillonnage (voir tableau II). La cible de l'étude est constituée d'un membre de l'administration, des animateurs d'établissement et des enseignants d'histoire-géographie du CEG de DOWA (Porto-Novo). Pour faciliter la recherche, l'échantillonnage est indispensable. Par choix raisonné l'effectif total et l'effectif enquêté ont été choisis.

Le tableau II montre l'échantillon des personnes enquêtées.

**Tableau II** : Tableau récapitulatif des personnes enquêtées.

Statut des personnes interviewées	Effectif total	Echantillon	Pourcentage %
Censeur d'Etablissement	01	01	100
AE en d'Histoire-Géographie	02	02	100
Enseignants d'Histoire - Géographie	15	15	100
total	18	18	100

Source : Enquête de terrain, Juin 2017

L'analyse du tableau II montre que les travaux de terrain ont pris en compte 18/18 des personnes concernées par l'enquête au CEG de Dowa. Soit un taux d'échantillonnage de 100 % comprenant le censeur d'établissement, les Enseignants d'Histoire-Géographie du CEG de Dowa et les deux animateurs d'Etablissement (AE). Cependant, il est à signaler que les deux AE étant à la fois enseignants d'Histoire-Géographie et AE, ils ont reçu deux questionnaires chacun.

#### **1.3.2.2-Technique d'enquêtes et outils**

- ❖ Pour mener les enquêtes trois, techniques ont été utilisées, à savoir :
  - enquête par questionnaires ;
  - enquête par interview ;
  - enquêtes par observation
- ❖ En ce qui concerne les outils, deux questionnaires ont été élaborés, l'un à l'endroit des enseignants d'histoire géographique et, l'autre à l'endroit des AE d'histoire géographique.
- ❖ Par ailleurs un guide d'entretien a permis d'interviewer le censeur.
- ❖ Enfin la grille d'observation pour noter les constats.

#### **1.3.2.3-Dépouillement des données collectées**

Les différentes données recueillies ont fait l'objet d'un dépouillement manuel et d'un traitement minutieux. Au niveau du traitement des données des tableaux ont été réalisés prenant en compte les grandes lignes du questionnaire adressé aux acteurs cibles. Ensuite

le traitement statistique des données a été réalisé avec le logiciel Excel afin de faire les graphiques et l'analyse des résultats. Cette méthodologie a permis d'obtenir les résultats présentés dans le chapitre II.

## **CHAPITRE 2 : Déroulement des AP, importance, problème, limites et suggestions**

Ce chapitre présente, analyse les résultats et aborde les problèmes liés à l'animation pédagogiques au CEG de Dowa. Il présente les suggestions faites pour une dynamisation de l'animation pédagogique en histoire géographie dans ledit collège

### **2.1-Déroulement des animations pédagogiques et ses effets sur la performance des enseignants au CEG de Dowa**

Il s'agit ici de présenter l'organisation de l'animation pédagogique au CEG de Dowa.

#### **2.1.1- Période de déroulement et participation des enseignants**

L'animation pédagogique au CEG de Dowa est hebdomadaire et se déroule tous les mardis. Elle regroupe tous les quinze enseignants d'Histoire-Géographie sous le contrôle des deux Animateurs d'Etablissement (AE). Au cours de l'année scolaire 2016-2017, 23 animations pédagogiques ont eu lieu au sein de l'établissement. La qualification et le statut des enseignants sont présentés dans le tableau III.

**Tableau III :** Répartition des enseignants suivant leur qualification et statut

Statut et Qualification	ACE	Vacataire	Total
CAPES	02	00	02
Maîtrise	00	00	00
BAPES	05	00	05
Licence	00	08	08
Total	07	08	15

**Source :** Enquêtes de Terrain, juin 2017

Le tableau III présente la qualification et le statut des enseignants qui participent aux animations pédagogiques au CEG de Dowa. Les deux enseignants titulaires du CAPES sont les AE. Ceux-ci supervisent alternativement l'animation pédagogique qui se déroule avec la participation de Cinq enseignants de niveau BAPES et huit de niveau Licence. Les 54 % des enseignants n'ont pas eu une formation professionnelle. Pour ce fait, ils doivent plus participer aux AP afin de bénéficier de l'expérience des autres. Cependant, c'est dans leur rang qu'on a observé plus les retards, les cas d'absence et le grand dysfonctionnement dans l'animation pédagogique.

### **2.1.2- Structure et organisation des animations pédagogiques**

Cette partie présente le rôle des animateurs d'Etablissement et la présentation des séances d'AP.

#### **2.1.2.1-Rôle des Animateurs d'Etablissement (AE)**

Dès la rentrée, les enseignants choisissent les Animateurs d'Etablissement et les responsables pédagogiques de promotion par disciplines sous le contrôle des autorités pédagogiques et administratives de l'établissement. Ces animateurs d'établissements recevront au besoin une formation pour être plus aptes à accomplir leur fonction. Ces animateurs remplissent plusieurs fonctions. Ils doivent entre autre :

- Interpréter les programmes et faire leur répartition trimestrielle ;
- Etudier l'utilisation du tableau, définir les objectifs pédagogiques pour les chapitres difficiles et confectionner des fiches pédagogiques modèles ;
- traiter des exercices types
- discuter des sujets à proposer lors des devoirs et corrigé type et barème à élaborer après la composition
- étudier les grandes étapes de confection d'une fiche pédagogique et son exécution.

#### **2.1.2.2-Disposition des enseignants**

Pour ce qui concerne la disposition des enseignants, il n'y a pas une place fixe dans la salle et il n'y a non plus une d'ordre selon les grades, ni selon le cycle d'enseignement.

#### **2.1.2.3-Détermination de l'ordre du jour**

L'ordre du jour est ordinairement fixé d'avance. Il est décidé soit par un enseignant soit par un AE. Il concerne souvent :

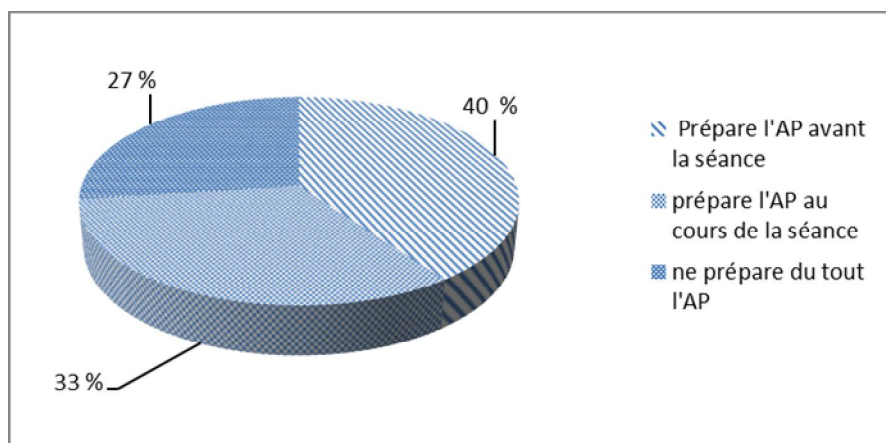
- les problèmes du métier d'enseignement
- problème de préparation des fiche
- améliorer la gestion de la classe
- débattre du comportement des enseignants
- les difficultés éprouvées dans la préparation des fiches
- les difficultés éprouvées à propos d'un SA du programme d'une classe

Les aspects pédagogiques occupent 80 % de la durée de l'animation puis viennent les divers pour finir la séance.

#### 2.1.2.4-Préparation des séances d'animation pédagogique

La séance d'animation pédagogique doit être précédée d'une préparation de questions ou sujet de séance au moins une semaine d'avance. Autrement dit à chaque séance les préoccupations faisant l'objet de l'ordre du jour sont dites à la séance précédente ou à quelques jours de sa tenue pour sa préparation. Une telle pratique favorise les recherches à propos des thèmes et d'en débattre largement. Mais malgré que l'AE l'annonce à l'avance, on constate sa non préparation chez certains enseignants pour des raisons peu convaincantes.

La figure 3 montre la proportion des enseignants préparant ou non l'AP au CEG de Dowa.



**Figure 3 :** Proportion des enseignants préparant ou non l'AP.

**Source :** Enquête de terrain, juin 2017

De l'analyse des résultats, il ressort que 40 % des enseignants préparent l'AP avant sa tenue, 33 % préparent la séance à quelques minutes de son déroulement, 27 % ne la prépare pas du tout avant sa tenue. Ce qui signifie que les thèmes à débattre ne font pas l'objet de réflexion approfondie. C'est bien là, la preuve de la mauvaise préparation et donc une mauvaise organisation des séances.

#### **2.1.2.5-Synthèse sur le déroulement des séances des AP**

La séance commence par le rappel du thème de la semaine passée puis s'en suit le débat du jour. A la fin de chaque animation pédagogique, les participants mentionnent leur présence dans un cahier et il y a un cahier de rapport des AP où sont notés tous les sujets et questions abordés à chaque séance. Les AE font le point des problèmes soulevés par les enseignants participants. A la prochaine séance, l'AE fait un bref rappel de la séance passée pour s'assurer si le problème persiste ou non, avant d'aborder l'ordre du jour.

### **2.2- Importance des Animations pédagogiques, problèmes et limites**

Cette partie du travail présente l'importance des AP selon les acteurs, son importance et limite

#### **2.2.1 - Importance des Animations Pédagogique**

L'importance de l'animation pédagogique est différemment perçue selon les acteurs.

##### **2.2.1.1-Du point de vue des enseignants**

L'entraide pédagogique entre enseignants que favorisent les AP est le premier atout à encourager. A part le partage des savoirs et des expériences, elle permet de mieux améliorer ces prestations en pratique de classe. Tous les Enseignants, ont affirmé une importance de l'animation pédagogique. Ces séances permettent aussi aux enseignants de se connaître entre eux car n'étant pas fixes dans le même collège, ils en profitent pour nouer des relations, s'échanger des documents et discuter sur des points de vue différents.

### **2.2.1.2-Du point de vue des AE et responsable d'établissement**

Selon les deux AE l'animation pédagogique forme davantage les enseignants en améliorant la qualité de leur prestation en situation de classe. De plus, ils ajoutent aussi l'apport considérable de ces séances car ils entretiennent de bonne relation entre eux et les autorités de l'établissement.

Quant au censeur, il affirme aussi que l'animation pédagogique permet de s'informer de l'évolution des cours et le maintien de groupe -classe.

### **2.2.1.3-Importance pédagogique**

Selon les acteurs de l'animation pédagogique du CEG de Dowa, les AP sont importantes. En effet, la participation des séances d'AP par un enseignant lui fait bénéficier d'avantages énormes à savoir ;

- prendre des conseils chez les collègues face à des difficultés rencontrées ;
- harmoniser et approfondir des connaissances de ces collègues avec le partage du savoir ;
- éclaircir les points d'ombre sur comment dérouler les cours ;
- s'échanger de documents ;
- s'entraider à la préparation des fiches ;
- s'échanger de bonne humeur avec ses collègues ;
- se former et s'informer par ses collègues ;

En somme, 86,66 % soit 13 enseignants sur les 15 ont reconnu les AP comme une séance où les enseignants perfectionnent leur connaissance par de multiples échanges entre eux. Elles permettent aux enseignants de renforcer leur capacité à bien tenir les classes et par ricochet améliorent le rendement des apprenants dans toutes les disciplines scolaires. Cependant le reste des enseignants (13,33 %) affirme leur désintéressement pour l'AP sous prétexte qu'ils sont dans d'autres établissements aux heures d'AP.

## 2.2.2 - Problèmes et limites des animations pédagogiques

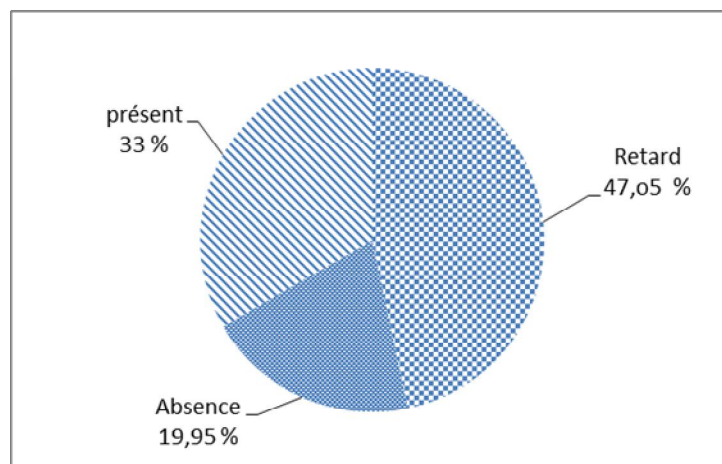
Les problèmes et limites des animations pédagogiques sont le retard, l'absence au AP, la perte de la valeur pédagogique des AP ou manque d'intérêt pour les AP, confusion des AP à des séances de formalité.

### 2.2.2.1-Retard ou absence aux AP

Le retard ou l'absence à l'AP s'explique d'abord par le fait de la non sédentarisation des enseignants dans un CEG les obligeant à aller de collège en collège pour des cours de vacation. De plus, on observe des cas d'absence ou de retard chez certains APE et ACE qui avancent des raisons peu valables pour se justifier telles « j'ai eu une panne en cours de route », « je suis indisposé » ... Ces genres de phrases sont courantes et limitent l'objectif des AP au CEG de Dowa.

Plusieurs enseignants viennent en retard aux AP ou sont carrément absents. La figure 4 présente les pourcentages obtenus à cet effet.

La figure 4 Présence des enseignants aux AP



**Figure 4 :** Présence des enseignants aux AP

**Source :** Enquête de terrain, juin 2017

La figure 4 présente la présence des enseignants aux AP au CEG de Dowa. De l'analyse de la figure 4, 80 % des enseignants participent aux animations pédagogiques. 33 %

viennent à l'heure et 47 % sont souvent en retard et évoquent comme raison l'exécution des heures de vacation dans d'autres collèges, ou pour des raisons de panne de leur engin ; La participation à 80 % des enseignants témoignent que d'intéressants débats se tiennent certainement sur des préoccupations d'ordre pédagogique ce qui amène les enseignants à y prendre part massivement.

Quant aux absents, ils représentent les 20 %, et ils évoquent des raisons de leur santé ou celle de leurs enfants. Certains enseignants accordent un manque d'intérêt pour les AP.

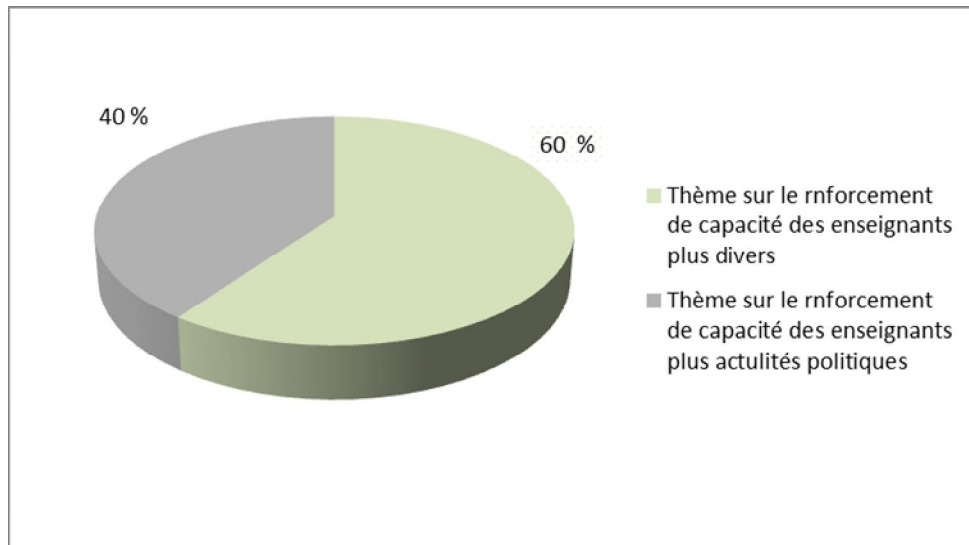
#### **2.2.2.2-Manque d'intérêt pour les AP et perte de valeur pédagogique des AP**

Le manque d'intérêt et la perte de valeur pédagogique se notent à travers quelques réponses des absents. En effet, les réponses telles « j'ai cours ailleurs » ou « j'étais fatigué » que les 20 % absents évoquent pour se justifier montre qu'ils accordent peu d'intérêt à l'AP ou minimisent l'importance des séances d'animation pédagogique. Cette pratique est à décourager par les autorités à divers niveaux à cause des conséquences sur la performance de l'enseignant et le rendement des apprenants.

#### **2.2.3-Confusion des AP à des séances de formalité**

La non préparation de la séance d'AP (choix du thème) peut amener l'AE à divaguer ou aller à l'hors sujet ce qui peut désintéresser les enseignants. De plus, lorsque l'AE manque de rigueur pédagogique, il peut se laisser entrainer dans la divagation de ses collègues. Il peut s'agir des débats politiques, des débats sur des faits d'actualité qui n'ont rien à voir avec le thème pédagogique de la séance. La répétition de ces séances de formalité et la non préparation des séances pédagogiques sur un thème accrocheur peut amener les autres enseignants à perdre la valeur pédagogique de l'animation. 60 % des enseignants ont souhaité la préparation des séances des AP sur un thème pertinent durant 1h 45mn puis après les divers sur 15 mn. De plus, 40 % ont souhaité la préparation des

séances des AP sur un thème pertinent durant 1h 40mn puis après les débats d'actualité sur 20 mn. La figure 5 présente les avis des enseignants sur les attentes au cours des séances d'AP.



**Figure 5 :** Avis des enseignants sur les attentes au cours des séances d'AP

**Source :** Enquête de terrain, juin 2017

De l'analyse de la figure 5, il ressort que les enseignants ont tous souhaité une bonne préparation des séances d'AP sur un thème intéressant et contribuant à renforcer la capacité des enseignants durant de la séance. Ils proposent une quinzaine de minutes pour les divers ou les actualités politiques.

### **2.3- suggestions**

Pour éviter les problèmes du retard ou d'absence à l'AP, de la perte de valeur pédagogique et du manque d'intérêt à l'AP qui ne sont pas sans conséquence sur la formation des apprenants, des suggestions sont formulées à l'endroit de plusieurs acteurs du système éducatif.

#### **2.3.1-Suggestions pour réduire les problèmes du retard ou d'absence à l'AP**

Pour éviter le retard et l'absence des enseignants aux AP, des suggestions suivantes sont faites :

- avoir la vocation de l'enseignement et rechercher le travail bien fait;

- faire l'effort pour être à l'heure aux séances des AP ;
- planifier l'emploi du temps pour venir à l'heure aux séances de l'AP ;
- attacher d'intérêt aux séances d'animation pédagogique qui est un creuset de leur formation continue ;
- faire connaître à l'avance les thèmes ou des questions qui sont l'objet de la séance ;
- contrôler la présence des enseignants aux séances des AP ;
- faire le point des enseignants retardateurs et absents au censeur et prendre des sanctions adéquates ;
- contrôler à chaque fin de semaine le cahier de présence aux AP et rappeler les absents à l'ordre ;
- faire l'emploi du temps en conséquence des heures des séances des AP ;
- prendre des sanctions contre les retards et les absences aux AP ;
- pouvoir des heures nécessaires à chaque enseignant dans le même CEG afin de lui éviter le recours aux heures de vacation ailleurs.

### **2.3.2-Suggestion pour réduire la perte de valeur pédagogique et le manque d'intérêt à l'AP**

Pour réduire un tant soit peu le désintéressement aux AP, il faut :

- préparer le thème pédagogique intéressant ;
- éviter la digression et les débats inutile au cours de la séance des AP ;
- éviter de frustrer les collègues au cours des séances de l'AP ;
- encourager les enseignants à participer aux AP ;
- faire des contrôles inopinés et suivre par moment la séance des AP ;

- veiller à la tenue régulière des activités d'animation pédagogique et à la présence de tous les enseignants ;
- mettre en place un dispositif permettant de contrôler la présence physique des enseignants ;
- assurer la formation professionnelle des vacataires ;
- sédentariser les enseignants pour leur éviter le recours à des heures de vacations dans d'autres collèges.

### **2.3.3- Suggestion pour éviter la confusion des AP à des séances de formalité**

- Faire connaître à l'avance aux enseignants des thèmes ou des questions qui feront l'objet de la séance
- Contrôler la présence des enseignants aux séances d'AP
- Préparer le thème pédagogique intéressant

## **Conclusion**

Les séances d'animation pédagogique contribuent à la performance des enseignants d'Histoire-Géographie au CEG de Dowa, cependant les problèmes qui limitent ces séances d'AP sont nombreux et méritent d'être élucidés.

La présente recherche sur l'animation pédagogique en Histoire-Géographie, montre que les quinze enseignants du CEG de Dowa, intervenant dans cette discipline viennent souvent à l'Animation pédagogique 13 % sont des enseignants de niveau CAPES, 33 % ont le niveau BAPES et 54 % sont des vacataires avec le niveau de Licence. Selon les résultats de cette enquête 33 % des enseignants sont toujours présents aux séances de l'AP 47 % viennent souvent en retard pour des raisons variables et 20 % sont absents pour des raisons de santé ou autres. Ainsi, l'hypothèse 1 se vérifie en ce sens que la majorité accorde d'importance à l'animation pédagogique pour la performance des enseignants.

Cependant, l'organisation des séances de l'animation pédagogique éprouve plusieurs problèmes parmi lesquels on peut citer le retard et l'absence aux séances des animations pédagogiques, la perte de valeur pédagogique et le manque d'intérêt à l'AP. La cause de ces problèmes est entre autre le manque de rigueur de l'AE qui peut faire connaître l'objet de la séance à l'avance, préparer la séance en choisissant un thème pédagogique accrocheur en évitant les formalités, les actualités et éviter la digression de certains enseignants. Au CEG de Dowa 40 % des enseignants préparent la séance de l'AP, 27 % prépare l'AP au cours de la séance et 33 % ne prépare pas la séance avant de venir à l'AP. Une telle pratique témoigne le manque de rigueur et donc peu de préparation des AP tant au niveau des animateurs d'établissement qu'au niveau des enseignants formés. Ainsi, l'hypothèse 2 se vérifie avec de nombreux de problèmes handicapent l'animation pédagogique au CEG de Dowa.

Pour améliorer les animations pédagogiques dans le système éducatif, il est suggéré que l'Etat organise périodiquement les séances de formation en technique d'animation pédagogique au profit des animateurs d'établissement. Il est donc recommandé à tous les enseignants l'idée coopérative qu'offre le creuset de l'animation pédagogique afin de

jouer leur partition pour le bon rendement des élèves et la réussite du système éducatif au Bénin. L'hypothèse 3 est ainsi confirmée avec plusieurs suggestions pour une bonne animation pédagogique au CEG de Dowa.

Cette recherche n'a pas pu aborder tous les contours de la performance de l'animation pédagogique au CEG de Dowa, en ce sens que l'état de santé moral et physique des enseignants concourt aussi à son bon déroulement. De plus, le temps de la recherche est court et n'a pas pu permettre d'aborder cet aspect avec les enseignants. Dans notre prochaine recherche pour le CAPES, les autres aspects de la performance des enseignants feront l'objet de notre recherche.

## Bibliographie

1. Accrombeci, E., (2008) : importance des animations pédagogique dans la facilitation de l'enseignement des sciences physiques chimies et de la technologie dans les établissements d'enseignement général : cas du CEG Zongo, Guema, Albarika de Parakou Mémoire de CAPES, ENS Porto- Novo, 55 p.
2. Agossadou F., (1986) : Analyses des causes de la baisse des rendements scolaires au Bénin : cas de l'enseignement moyen général.UNB, FASJEP, 58 p.
3. Anouran A.V., (2016) : l'école et la formation des apprenants : quelques problèmes actuels et éléments de résolution au CEG Gouka, Mémoire de BAPES, ENS Porto-Novo, 47p.
4. Babalola A., (2013) : Pratique de l'évaluation formative dans le processus enseignement / apprentissage en Histoire et Géographie : le cas des classes d'examen au CEG1 d'Ekpè dans la Commune de Sèmè-Podji. Mémoire de CAPES, ENS, 52 p.
5. Bonami M. et Garant, M., (2005) : les savoirs partagés, compétence collective, réseaux internes et externes aux établissements scolaires et leur gestion au niveau local. Rapport intermédiaire, communauté française, 109 p
6. Bourdieu P. et Passeron J.C., (1970) : la reproduction : Eléments d'une théorie du système d'enseignement, Les Editions de Minuit, Collection « Le sens Commun », Paris, 284 p
7. Bouvier A. (1998) : La formation continue des enseignants sur le terrain, paris Hachette 79 p
8. Dossou k. L. (2009) : Le travail collaboratif en milieu enseignant : cas des professeurs d'histoire géographie des Départements du Zou et des Collines en République du Bénin, Mémoire de CAIESG, CFPEEN/ Porto-Novo, 52 p
9. Durkheim, E., (1973): Education et sociologie, Editions PUF, Paris 263 p
- 10.Houessou, P., (2011) : Etude des facteurs d'échec et réussite à l'école, Mémoire de CAPES, ENS Porto-Novo, 67 p.

11. Hounglonou H. (2012) : Contribution des sites touristiques du sud-Bénin à l'enseignement de l'histoire et de la géographie dans les lycées et collèges de Porto-Novo ; Mémoire de BAPES 8 p.
12. Ki-Zerbo J., (1990) : Eduquer ou périr. Paris, UNICEF, UNESCO 126 p.
13. Koné F. Y. (2010) : Les déterminants pédagogiques de la réussite scolaire : le cas des écoles du centre d'animation Pédagogique de Torokorobougou dans le District de Bamako, Article ROCARE, 45 p.
14. Taradif A., (2007) : L'entraide pédagogique aujourd'hui, Bruxelles, de Boeck 89 p.

## Liste des tableaux

	Pages
I : Centre de documentation ; nature des ouvrages et types d'informations.....	18
II : Tableau récapitulatif des personnes enquêtées .....	18
III : Répartition des AE suivant leur qualification et statut .....	21

## Liste des figures

	Pages
1 : Localisation du CEG Dowa.....	15
2 : Plan du CGE Dowa.....	15
3 : Proportion des enseignants préparant ou non l'AP.....	23
4 : Présence des enseignants aux AP .....	27
5 : Avis des enseignants sur les attentes au cours des séances d'AP ....	28

## Liste de photo

	Pages
Photo 1 : Entrée du CEG Dowa .....	18

# **Annexes**

## Fiche 1

### Questionnaire à l'endroit des enseignants d'Histoire -Géographie

Dans le cadre de la rédaction de notre mémoire portant sur le thème : Animations Pédagogiques et performance des enseignants : cas du CEG DOWA pour l'obtention du BAPES à l'Ecole Normale Supérieure de Porto-Novu, nous vous prions de bien vouloir nous aider en répondant aux questions ci-après.

I-Déroulement et l'importance de l'animation pédagogique sur la performance des enseignants d'Histoire-Géographie au CEG de Dowa

1- Nom et prénom :.....

2- Statut : APE ..... ACE..... vacataire.....

3- Ancienneté dans l'enseignement :.....Ancienneté dans le collège.....

4- Discipline de formation :.....

5- Diplôme académique ..... Diplôme professionnel .....

6- Qu'entendez-vous par l'animation pédagogique (A P) ?.....

.....

.....

7- Quand se déroule la séance d'AP en histoire -géographie dans votre CEG ?

.....

A quelle périodicité ? .....

8- Comment préparez –vous les séances d'AP ?

A l'avance ..... Au cours de la séance .....

Pas de préparation .....

9- Quels sont les sujets abordés à ces séances ?

Uniquement les aspects pédagogiques.....

Difficultés des enseignants à propos d'un SA .....

Préparation des fiches .....Bon déroulement des cours .....

Actualités .....Divers à préciser.....

10- Les aspects pédagogiques préoccupent les participants durant toute la durée du déroulement de l'AP

.....

.....

11- Quelle est pour vous l'importance des AP ?

.....

.....

- 12- Que ressentez-vous lorsque vous venez en retard à l'AP ?  
 .....
- 13- Que ressentez-vous lorsque vous êtes absent à l'AP ?  
 .....

**II- Identification des problèmes à propos du déroulement des AP au CEG de Dowa**

- 1- Disposez-vous régulièrement de salle pour les séances d'AP ?  
 .....
- 2- Avez-vous les matériels didactiques adéquats pour les séances d'AP ?  
 .....
- 3- Tous les enseignants arrivent-ils à l'heure ?.....  
 Si non, souvent pour quel motif ?.....
- 4- Tous sont-ils présents du début jusqu'à la fin de la séance d'AP ?  
 .....  
 Si non, souvent pour quel motif ?.....
- 5- Comment appréciez-vous les sujets ou questions abordez au cours de la séance d'AP ?  
 Toujours Intéressant .....Souvent dégoûtant.....Des fois ennuyant..... Quelle que fois répétitif.....
- 6- Les heures d'AP sont –elles payées en totalité dans votre établissement ?  
 .....
- 7- Les séances d'AP améliorent- elles vos prestations dans le déroulement de cours ?.....
- 8- Les séances d'AP sont- obligatoires ou facultatives ?.....  
 .....  
 Pourquoi.....

**III- Suggestions pour la performance de l'AP**

- 1- Que suggérez-vous pour l'amélioration des séances pédagogiques ?  
 .....
- 2- Comment pensez-vous surmonter les difficultés majeures que vous rencontrez souvent lors des séances d'AP ?  
 .....
- 3- Quelles vos suggestions pour atteindre les objectifs de l'AP ?  
 .....

**Merci pour votre contribution à l'amélioration des séances d'AP au CEG de Dowa.**

## Questionnaire avec l'AE d'Histoire –Géographie

Dans le cadre de la rédaction de notre mémoire portant sur le thème : Animations Pédagogiques et performance des enseignants : cas du CEG DOWA pour l'obtention du BAPES à l'Ecole Normale Supérieure de Porto-Novo, nous vous prions de bien vouloir nous aider en répondant aux questions ci-après.

I-Déroulement et l'importance de l'animation pédagogique sur la performance des enseignants d'Histoire-Géographie au CEG de Dowa

1- Nom et prénom :.....

2- Statut : APE ..... ACE..... Vacataire.....

3- Ancienneté dans l'enseignement :.....Ancienneté dans le collège.....

4- Discipline de formation :.....

5- Diplôme académique ..... Diplôme professionnel .....

6- Qu'entendez-vous par l'animation pédagogique (A P) ?.....

7- Quand se déroule la séance d'AP en histoire -géographie dans votre CEG ?

.....A quelle périodicité ? .....

8- Comment préparez –vous les séances d'AP ? A l'avance .....

Au cours de la séance ..... Pas de préparation .....

9- Comment sont choisis les thèmes ou questions, objet de la séance d'AP ?

10- Quelles sont les problèmes rencontrés pour le déroulement des séances d'AP ?

11- Comment arrivez-vous à les surmonter ?

12- Quelles sont vos suggestions pour une bonne animation pédagogique au CEG de Dowa ?

**Merci pour votre contribution à l'amélioration des séances d'AP au CEG de Dowa**

### Fiche 3

#### Guide d'entretien avec le censeur

Dans le cadre de la rédaction de notre mémoire portant sur le thème : Animations Pédagogiques et performance des enseignants : cas du CEG DOWA pour l'obtention du BAPES à l'Ecole Normale

Supérieure de Porto-Novo, nous vous prions de bien vouloir nous aider en répondant aux questions ci-après.

- 1- Nom et prénom :.....
- 2- Statut : APE ..... ACE..... Vacataire.....
- 3- Ancienneté dans l'enseignement :.....Ancienneté dans le collège.....
- 4- Discipline de formation :.....
- 5- Diplôme académique ..... Diplôme professionnel .....
- 6- Qu'entendez-vous par l'animation pédagogique (A P) ?.....  
.....  
.....
- 7- Comment faites-vous le suivi de son déroulement en Histoire -Géographie ?  
.....  
.....
- 8- Quels sont les difficultés énumérées par l'AE dans son rôle d'animateur  
d'établissement ?  
.....  
.....
- 9- Que suggérez pour son bon déroulement au CEG de Dowa ?  
.....  
.....

**Merci pour votre contribution à l'amélioration des séances d'AP au CEG de Dowa**

## Table des matières

	<b>Pages</b>
Sommaire .....	1
Dédicace .....	2
Remerciements .....	3
Sigle et acronyme .....	4
Résumé .....	5
Introduction.....	6
Chapitre I Cadre théorique, conceptuel, géographique et approche méthodologique.....	8
1.1-Cadre théorique et conceptuel .....	8
1.1.1- problématique .....	9
1.1.2-Hypothèse de travail .....	10
1.1.3-Objectif de recherche .....	10
1.1.4-Revue de littérature .....	10
1.1.5-Clarification conceptuelle .....	11
1.2-Cadre géographique du CEG de Dowa .....	12
1.2.1-Localisation du CEG de Dowa .....	13
1.2.2-Grand traits physiques du CEG de Dowa .....	15
1.2.3-Acteurs du CEG de Dowa.....	15
1.3- Méthodologie adoptée .....	16
1.3.1-Recherche documentaire .....	16
1.3.2- Enquête de terrain .....	17
1.3.2.1- Population cible et échantillonnage .....	17
1.3.2.2- Technique d'enquête et Outils.....	18
1.3.2.3-Dépouillements des données collectées .....	18
Chapitre II : Déroulement des AP, importance, problème, limite et suggestion .....	20
2.1-Déroulement des AP et ses effets sur la performance des enseignants au CEG de DOWA.....	20
2.1.1-période de déroulement et participation des enseignants .....	20
2.1.2- Structure et organisation des animations pédagogiques .....	21
2.1.2.1-Rôle des animateurs d'établissement .....	21
2.1.2.2- Disposition des enseignants .....	22
2.1.2.3- Détermination de l'ordre du jour .....	22
2.1.2.4- préparation des séances d'AP .....	22
2.1.2.5- Synthèse sur le déroulement des séances d'AP .....	23
2.2- Importance des animations pédagogiques, problèmes et limites	23
2.2.1 Importance des AP .....	24
2.2.1.1- Du point de vue des enseignants.....	24

2.2.1.2 - Du point de vue des AE et responsable d'établissement .....	24
2.2.1.3- Importance pédagogique .....	24
2.2.2- Problèmes et limites des AP .....	25
2.2.2.1- Retard ou absence aux AP.....	25
2.2.2.2- Manque d'intérêt aux AP .....	27
2.2.3- Confusion des AP.....	27
2.3- Suggestions.....	28
2.3.1-Suggestion pour réduire les problèmes du retard ou absence à l'AP.	28
2.3.2- Suggestion pour réduire la perte de valeur pédagogique et le manque d'intérêt à l'AP .....	29
2.3.3- Suggestion pour éviter la confusion des AP à des séances de formalité.....	30
Conclusion .....	31
Bibliographie .....	33
	35

Liste des tableaux .....	
Liste figures .....	35
Liste des photos .....	35
ANNEXE .....	36
Table des Matières .....	41