



REPUBLIQUE DU BENIN



&&&&&

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE LA  
RECHERCHE SCIENTIFIQUE

&&&&&

Université de Porto-Novo

&&&&&

ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE PORTO-NOVO

&&&&&

DOMAINE : SCIENCES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

MENTION : Professorat de l'Enseignement Secondaire

FILIERE : Lettres modernes

GRADE : Licence/ BAPES

MÉMOIRE DE FIN DE CYCLE

SUJET :

**Stratégies de  
l'Enseignement/Apprentissage/Evaluation de  
la lecture en classe de 3<sup>ème</sup> : cas du CEG de  
Djègan-Kpèvi de Porto -Novo**

Présenté par :

SONON Gbèvi Josiane

Sous la direction de

Mr Jules-Marie GANDAGBE

Docteur en sciences de l'éducation

Année académique 2015-2016



## SOMMAIRE

Dédicace.....	3
Remerciement.....	4
Sigles et acronymes.....	5
Résumé.....	6
Introduction .....	7
Chapitre1 : Cadre théorique et méthodologique.....	8
1-1 Cadre théorique de la recherche.....	8
1-2 Cadre méthodologique de la recherche.....	16
Chapitre2 : Présentation, analyse des résultats et discussion.....	21
2-1 Présentation des résultats d'enquête.....	22
2-2 Analyse des résultats.....	26
2-3 Discussion.....	27
Chapitre3 : Nouveaux dispositifs pédagogiques et suggestions .....	29
3-1 Nouveaux dispositifs pédagogiques.....	30
3-2 Suggestions.....	51
Conclusion .....	54
Bibliographie .....	55
Annexes .....	57

# **DEDICACE**

Je dédie ce travail à:

Mon très cher père SONON Atadédji, pour son soutien moral, financier et ses conseils ;

ET,

Ma très chère mère SONON Cécile née KPOSSINOOU pour son soutien moral, ses prières et pour son amour maternel.

# REMERCIEMENTS

La réalisation de ce mémoire a été effective grâce au concours précieux de certaines personnes qu'il convient de remercier. J'adresse mes sincères reconnaissances à :

-l'Eternel, Dieu tout puissant par qui je puis tout ;

-Mon Directeur de mémoire, le Docteur Jules-Marie GANDAGBE pour sa disponibilité permanente, pour le grand intérêt qu'il a manifesté à l'égard de ce travail et pour ses nombreux conseils;

-Ma très chère fille Esméralda pour sa patience ;

-Mes frères : SONON Robson, SONON Géraud, SONON Macdonald pour leur soutien inlassable ;

-Mon oncle KPOSSINOUE Gérard ;

-Mon oncle HOUEDO François et sa famille;

-Narcisse KOUTON pour son soutien et son aide ;

-Tous mes condisciples de l'ENS ;

-Tous ceux qui, de près ou de loin m'ont apporté leur soutien d'une manière ou d'une autre.

# **SIGLES ET ACRONYMES**

**APC** : Approche Par les Compétences

**BAPES** : Brevet d’Aptitude au Professorat de l’Enseignement Secondaire

**CAEB** : Conseil des Activités Éducatives du Benin

**CAPES** : Certificat d’Aptitude au Professorat de l’Enseignement Secondaire

**CEG** : Collège d’Enseignement Général

**ENS** : École Normale Supérieure

**INFRE** : Institut National pour la Formation et la Recherche en Éducation

**APE** : Agent permanent de l’État

**ACLR** : Agent contractuel local reversé

**AE** : animateur d’établissement

## **RESUME**

Lors de notre stage de qualification professionnelle au collège d'enseignement général de Djègan-Kpèvi de Porto-Novo, nous avons constaté que les apprenants n'aiment pas le cours de lecture malgré les efforts des enseignants. Nous nous sommes donnés comme tâche, d'analyser cette situation et d'en comprendre les différents facteurs qui expliquent le désintérêt des apprenants pour le cours de la lecture. Ainsi nous avons émis deux hypothèses de recherche, élaboré des questionnaires d'enquête adressés aux enseignants intervenant dans les classes de 3<sup>ème</sup> tous modernes confondus et aux apprenants afin de recueillir des informations. Après analyse et l'interprétation des résultats des enquêtes, nos hypothèses émises sont avérées vérifiées. Nous avons alors proposé de nouveaux dispositifs pédagogiques dans le souci d'aider les enseignants et les apprenants à considérer, participer activement, et à bien travailler au cours de lecture.

# INTRODUCTION

Le système éducatif béninois fait l'objet de solides critiques parce qu'il dispense des enseignements peu pertinents, confère une formation obsolète et ne favorise pas l'intégration des apprenants dans leur milieu. Les béninois s'en plaignent et dénoncent la baisse des rendements scolaires, particulièrement en lecture qui est désormais au cœur de tous les débats sur l'éducation au point où l'échec de son enseignement est perçu comme celui de toute la scolarité.

La lecture est pour l'apprenant un moyen indispensable d'accès aux autres disciplines scolaires. Elle est également un nécessaire outil d'accès à la presse et à la culture.

Il importe pour améliorer la qualité de l'enseignement en général de perfectionner celle de l'enseignement de la lecture en particulier. C'est pour partager ce souci que la présente étude porte sur **« Les stratégies de l'enseignement apprentissage de la lecture en classe de 3ème. »**

Notre travail consistera à présenter dans un premier chapitre le cadre théorique et méthodologique. Le deuxième chapitre s'occupera de la présentation et de l'analyse des résultats. Enfin dans le troisième chapitre nous ferons quelques suggestions et des propositions d'ordre pédagogique afin d'améliorer l'apprentissage de la lecture.

# **CHAPITRE 1: CADRES THEORIQUE ET METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE**

# CHAPITRE 1

## 1-1 Cadre théorique

### 1-1-1 Problématique

En dépit de la fonction culturelle de la lecture, les élèves ne réagissent pas toujours à la demande des professeurs avec l'enthousiasme que voudraient ces derniers en situation d'apprentissage de la lecture. Faut-il imputer cet échec, d'importance variable selon les écoles et les classes mais qui s'observe un peu partout, à des tâches scolaires de lecture dont résulte l'apprentissage ?

Y a-t-il lieu de penser que tout enseignant de littérature est responsable de l'échec de la formation en telle matière et que, s'il avait adopté un autre mode d'action pédagogique, il aurait réussi à persuader ses élèves de l'intérêt que présente la lecture des œuvres ? Le public scolaire actuel ne présente pas le profil idéal pour que réussisse la formation envisagée. Nous ne voudrions pas entretenir ici la crainte d'être entrées dans une ère de décadence intellectuelle, mais seulement insister sur le fait que la partie n'est pas gagnée d'avance et que les atouts que nous proposons ici de mettre dans le jeu de l'enseignant de français ne sont que des cartes maîtresses dont il devrait être pourvu. La lecture des œuvres est dans l'impasse parce qu'il n'existe pas selon nous, dans les mœurs pédagogiques du corps enseignant au Bénin, une didactique appropriée pour le lecteur de ces œuvres. La question se pose donc, de savoir : Comment contribuer à l'amélioration de la qualité de l'enseignement de la lecture des œuvres ?

Cette interrogation nous a amené à explorer le sujet : « **Stratégies d'enseignement apprentissage de la lecture en classe de troisième** ». Sous ce

sujet, nous entendons proposer une nouvelle approche didactique des œuvres littéraires en classe de troisième.

### **1-1-2 Revue de littérature**

Notre travail de recherche concerne la lecture ; plus précisément celle des œuvres au programme en Français. Nous avons alors jugé nécessaire de jeter un regard rétrospectif sur les différents travaux existant déjà en la matière. Sur les mémoires consultés, trois ont retenu notre attention. En effet, les deux premiers mémoires proposent tous des canevas d'études des œuvres au programme avec illustration à partir d'une œuvre choisie. Quant au troisième, il s'intéresse à la compétence de lecture en général. Comme on peut donc s'en rendre compte, des approches de solutions sont faites en ce qui concerne l'étude des œuvres.

Le premier mémoire consulté a été réalisé et soutenu par YEHOUENOU Nestor en 2013 pour l'obtention du BAPES à l'Ecole Normale Supérieure de Porto- Novo. Ce document est intitulé «Réflexions sur la méthodologie de l'enseignement/ apprentissage du théâtre au premier cycle : cas de *Le cid* de Pierre CORNEILLE dans les CEG de Toffo et de Ouando ». Dans son travail, YEHOUENOU Nestor a d'abord analysé les méthodes, les techniques et procédés pédagogiques de l'étude intégrale d'une œuvre théâtrale selon l'APC avant d'accentuer une partie de son argumentaire sur lesdits procédés. Il a fini par proposer des méthodes pour approcher le genre théâtral : jeu de rôle, lecture suivie. Son travail s'inscrit de ce fait dans la logique de l'étude intégrale des œuvres au programme. La différence avec notre sujet réside au niveau du genre littéraire abordé. Nous ne parlons pas du théâtre, mais d'un roman.

L'autre mémoire nous ayant intéressé est celui de Marie-Claire

VODOUNOU dans le cadre de l'obtention du BAPES en 2014. Ce mémoire intitulé : « Etude intégrale des œuvres au programme de Français en 5<sup>ème</sup> : Stratégies d'enseignement/apprentissage/évaluation de *Petit Jo, enfant des rues* d'Evelyne Mpoudi Ngollé. » propose des stratégies susceptibles d'amener les enseignants à aborder l'étude des œuvres au programme dans les classes de 5<sup>ème</sup> dans le but de susciter le goût de la lecture chez leurs apprenants du premier cycle. Elle a, en outre, élaboré une fiche pédagogique pouvant servir de canevas type aux enseignants des classes de 5<sup>ème</sup>. Toutefois, elle a manqué d'insister sur la nécessité de procéder à une intégration des contenus notionnels en partant des œuvres au programme ; ce sur quoi nous avons essayé d'insister dans la présente recherche.

Le dernier mémoire que nous avons exploré est celui de l'Inspecteur DANGNIVO intitulé « Contribution à l'installation des compétences en lecture au premier cycle de l'enseignement secondaire. ». Il a proposé des fiches pédagogiques pour l'enseignement de la lecture. Ce faisant, il entend apporter une tentative de solutions aux difficultés que rencontrent les enseignants en ce qui concerne l'application des démarches méthodologiques de l'APC pour l'enseignement du Français. Il s'est intéressé à la lecture et, les textes littéraires étant incontournables à ce niveau, il propose des stratégies pour amener les apprenants à aimer la lecture en vue d'améliorer leur parler et leur écrit. Parti du même constat selon lequel les élèves béninois ne lisent plus et que les enseignants manquent de techniques, il invite les derniers à « proposer des activités stimulantes et variées » qui devraient, selon ses suggestions, « amener l'apprenant à être actif » et devraient être tant « signifiantes » que « gratifiantes ».

En dehors des mémoires, certains ouvrages généraux ont aussi attiré notre attention.

Le premier ouvrage, quant à lui, est l'ouvrage *mille et une propositions pédagogiques pour animer son cours et innover en classe* d'André de Peretti et de François Muller. Dans cet ouvrage, nous rencontrons plus de quatre-vingt approches, d'après une étude au Québec et plus de dix-neuf techniques pour amener les élèves à étudier les livres au programme. Nous avons feuilleté également le *guide et programme de la classe de troisième* qui contient l'étude de ***Sous l'orage*** de Seydou Badian, au programme en troisième.

Le second ouvrage ***La lecture chez les jeunes au Bénin***, Hounmenou, Jean-Claude montre que les réflexions sur les aspects psychopédagogiques de la littérature africaine ont commencé trois décennies à peine avant la fin du XX<sup>ème</sup> siècle. Selon lui, les réflexions les plus significatives n'interviennent d'ailleurs qu'au lendemain de l'institution de la littérature africaine dans les écoles par une conférence des Ministres de l'Éducation des pays africains d'expression française, qui s'est tenue à Tananarive à Madagascar du 21 au 26 février 1972. Ce qui nous intéresse dans cet ouvrage est qu'il expose quatre caractéristiques liées au lectorat : les caractéristiques socio-éducatives, psychosociologiques, cognitives et psychoaffectives, et enfin les caractéristiques psychopédagogiques du jeune lecteur. Il affirme en outre que plus de la moitié des apprenants lecteurs n'a accès au matériel de lecture que par le biais des amis ou des bibliothèques publiques. Une majorité des sujets lisent surtout par besoin d'élargir leurs connaissances socioculturelles et leur culture générale. Un deuxième groupe de lecteurs est motivé par le besoin d'améliorer ses capacités langagières et sa culture générale. En effet, environ un quart des jeunes lecteurs lisent surtout pour élargir leurs connaissances socioculturelles, ce qui traduit chez eux un fort besoin de structuration de la personnalité. Seulement un tiers d'entre eux peut être considéré comme possédant les aptitudes cognitives minimales indispensables pour être un bon

lecteur. Et chez près de la moitié de ces jeunes lecteurs, la connaissance conceptuelle activée face à la littérature est constituée de connaissances de contenus, au détriment des connaissances de discours.

Pour Hounmènou, les deux catégories de facteurs les plus cités dans leur perception de la lisibilité sont d'une part la conjonction d'un style courant et d'une conformité des sujets abordés par l'œuvre à l'expérience psychologique et socioculturelle des lecteurs et d'autre part, le caractère courant du style de l'œuvre. Parmi les romans africains au programme au Bénin, les plus lisibles sont *Un piège sans fin* et *Sous l'orage*. Selon l'auteur, s'il y a une littérature que les apprenants comprennent le plus facilement, c'est bien la littérature africaine. En revanche, les œuvres non lisibles sont d'abord celles qui sont écrites dans un style soutenu et inhabituel. Les exemples caractéristiques de telles œuvres dans la littérature africaine sont *l'Aventure ambiguë* et *les soleils des indépendances*. Mais les œuvres non lisibles pour les jeunes lecteurs béninois appartiennent principalement à la littérature française ou étrangère.

Et il ajoute que la manière dont les sujets se représentent, les objectifs poursuivis par les professeurs de lettres révèlent trois perceptions principales : la première est que les études littéraires qu'ils suivent visent à développer leurs aptitudes littéraires ou langagières générales et à permettre une structuration de leur personnalité ; la deuxième regroupe des élèves qui pensent que ces enseignement littéraires ne visent qu'à permettre la formation générale de la personnalité ; enfin, un troisième groupe croit que les professeurs de lettres veulent à la fois les préparer aux épreuves scolaires de français et assurer une certaine formation générale de leur personnalité à travers le développement de la conscience socioculturelle ou celui de l'esprit critique.

Toutefois, l'auteur pense que le jugement que les jeunes lecteurs portent sur leurs études littéraires est positif. Parmi les ouvrages scolaires qu'ils ont trouvés, les plus passionnants entre 1988 et 1993, notons encore *Un piège sans fin* et *Sous l'orage*, deux romans qu'ils plébiscitent littéralement. Naturellement, c'est dans la littérature africaine qu'ils trouvent la plupart des exemples d'ouvrages scolaires passionnants.

### **1-1-3 Objectifs de l'étude**

Les objectifs que nous nous assignons sont de deux ordres : un objectif général et des objectifs spécifiques.

#### **1-1-3-1 Objectif général**

Proposer une approche didactique nouvelle pour l'enseignement de la lecture des œuvres en vue d'améliorer le niveau linguistique des apprenants en français.

#### **1-1-3-2 Objectifs spécifiques**

- Mettre en évidence l'inadéquation des pratiques didactiques actuelles de lecture en classe de troisième
- Expérimenter une approche nouvelle de l'enseignement de la lecture en classe de troisième.

- Suggérer des pistes de formation pour une amélioration de la qualité des prestations en enseignement de la lecture.

- Proposer des démarches pédagogiques intégrées, fondées sur l'enseignement d'une lecture efficiente des œuvres.

#### **1-1-4 Hypothèses**

Dans le cadre de cette étude, nous avons retenu deux hypothèses :

-L'innovation d'une pratique pédagogique appropriée contribuerait à l'amélioration de la qualité de l'enseignement de la lecture des œuvres littéraires dans les classes de troisième.

- L'introduction de nouvelles démarches didactiques en lecture contribuerait à l'amélioration de la qualité de son enseignement.

#### **1-1-5 clarification conceptuelle**

Dans l'intitulé du sujet, les concepts stratégies, enseignement, apprentissage, et lecture méritent d'être expliqués. En effet, chaque concept est compris sous plusieurs acceptions, mais nous avons préféré celles qui conviennent au contexte de l'étude.

Le terme stratégie fait référence à l'art d'élaborer un plan d'action coordonnée. En didactique il s'agit d'un ensemble d'activités pédagogiques mis ensemble pour atteindre un objectif pédagogique donné.

*Enseignement*: c'est l'action de transmettre des connaissances. Il désigne la manière de traduire en éléments simples, cohérents et transmissibles, le savoir scolaire à partir duquel l'apprenant doit construire son propre savoir aux différents stades de sa progression. L'enseignement consiste aussi à préparer

les conditions pour que l'apprentissage se réalise en fonction du profil d'apprentissage de l'apprenant.

*L'apprentissage* désigne le processus d'acquisition des connaissances, des habiletés (savoir-faire) ou des attitudes (savoir être) par un apprenant. Il peut également faire référence aux connaissances, aux habiletés ou aux attitudes qu'un apprenant peut développer.

En bref, l'apprentissage scolaire est un processus dynamique par lequel un apprenant, à travers une série d'échanges avec ses pairs et l'enseignant, met en interaction ses connaissances avec des savoirs dans le but de construire de nouvelles connaissances adaptées aux contraintes et aux ressources de la situation à laquelle il est confronté dans l'objectif d'utiliser ses nouvelles connaissances dans des situations non didactiques.

*La lecture* s'inscrit dans le schéma du fonctionnement général de la communication dans la mesure où elle apparaît dans une situation de communication écrite. En effet, lire c'est tenir dans une situation de communication le rôle du récepteur c'est-à-dire celui de s'approprier la quintessence du message que le texte est censé véhiculer.

A propos de *l'enseignement de la lecture*, il nous paraît utile d'esquisser un bref aperçu historique des méthodes. La littérature sur les méthodes d'enseignement de la lecture fait successivement état des méthodes appellatives, syllabiques, phonétiques, globales, semi-globales et phonologiques.

## 1-2 Cadre méthodologique

### 1-2-1 Cadre physique de la recherche

Notre formation s'achevant, nous avons eu l'occasion d'effectuer en troisième année notre stage de qualification professionnelle au CEG de Djègan-Kpèvi. Ce collège a été créé en Février 1982 par monsieur AZAGOUN Julien qui fut son premier Directeur. Il est situé à Porto-Novo dans le quartier Djègan-Kpèvi au quatrième arrondissement non loin de la maison des jeunes, et couvre une superficie de 40.532m<sup>2</sup>. C'est l'un des plus grands collèges du Bénin avec un effectif d'environ 3615 apprenants en 2015-2016. Précisons que le premier cycle compte 2272 apprenants et 1343 au second cycle. Ce collège dispose de soixante-treize groupes pédagogiques, soit 45 au premier cycle et 28 au second cycle. Le tout pour cinquante et une (51) salles. Ces élèves sont confiés à 328 enseignants au total 10 dont sept (07) APE, deux (02) ACE (par concours), cinquante-cinq (55) ACLR et deux cent soixante (260) vacataires. L'administration du collège est assurée en 2015-2016 par un Directeur, un censeur principal et un adjoint, un surveillant général et deux adjoints et un comptable. Trois gardiens assurent la sécurité du CEG de jour comme de nuit. Le personnel administratif et le service de soutien sont composés de dix-huit (18) agents.

L'objectif principal de la création du Collège d'Enseignement Général de Djègan-Kpèvi est de satisfaire aux besoins des populations en matière d'éducation. Depuis sa création, le CEG de Djègan-Kpèvi a connu huit(08) directeurs. Le tableau no1 ci-après présente la liste et la durée de passage de chaque directeur à la tête de l'établissement.

No d'ordre Noms et Prénoms des directeurs Périodes

- 01 AZAGOUN Julien 1982-1991
- 02 ANATO Marcelin 1991-1996
- 03 AHOKPE Moïse 1996-2001
- 04 MORA Seydou 2001-2004
- 05 ADEOSSI Élisabeth 2004-2011
- 06 ADANDE M.C. Emmanuel 2011
- 07 KOMBETTO Sotta 2013-2014
- 08 GBIHOUNGBI HINNOUFO 2014 à nos jours

Voici sa situation géographique

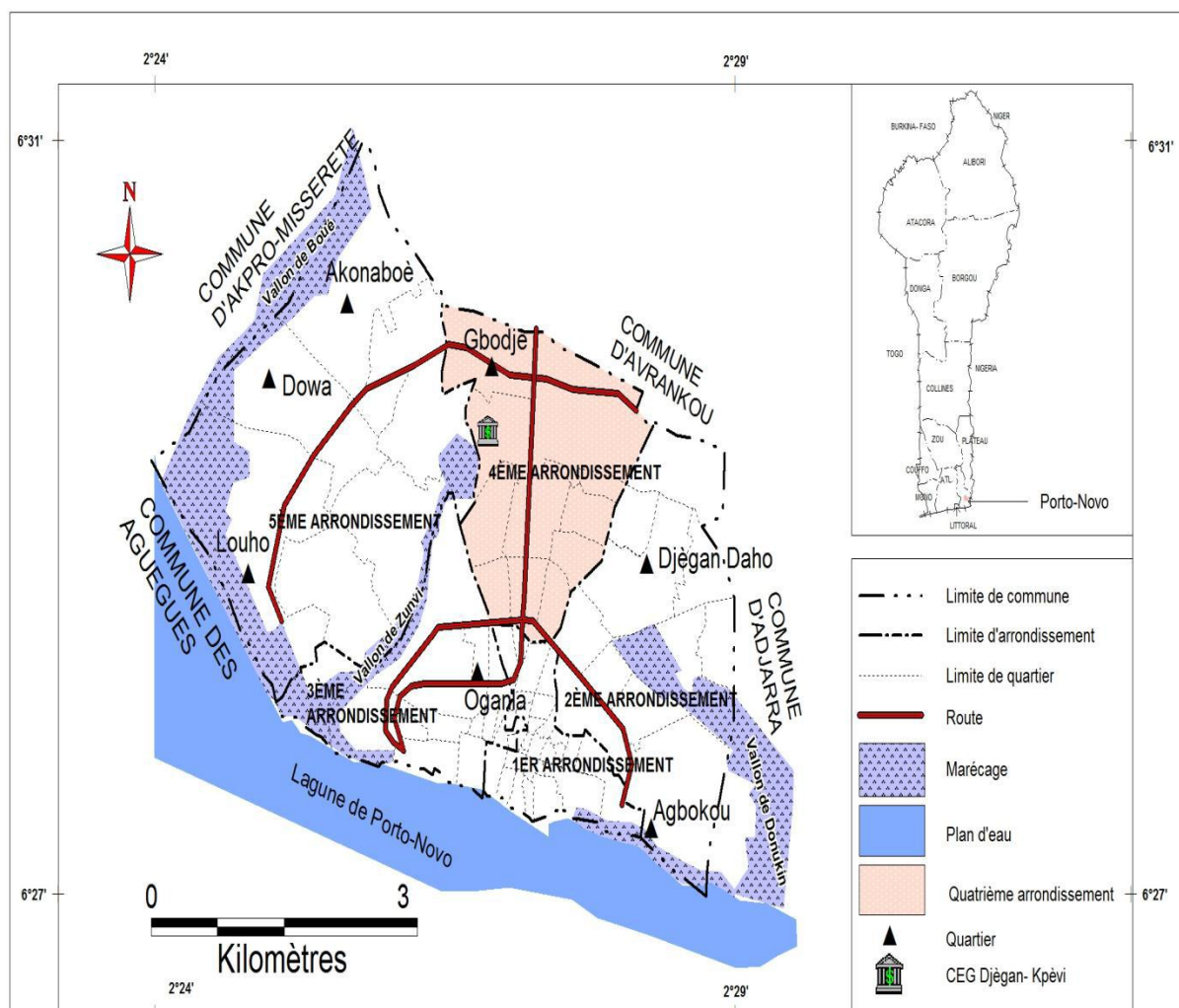


Schéma présenté par SONON Josiane

## 1-2-2 Échantillonnage et instrumentation

### 1-2-2-1 Échantillonnage et population cible

Au regard de la diversité des informations à recueillir, nous avons considéré comme population d'étude l'ensemble des acteurs directs et indirects du CEG de Djègan-Kpèvi où nous avons fait le stage pratique.

En nous référant à l'année académique 2015-2016 le personnel du CEG de Djègan-Kpèvi est composé comme suit : 217 enseignants et 5691 élèves. Le tableau ci-dessous présente le visage global de l'ensemble de la population concernée par notre recherche.

Tableau récapitulatif du visage global du CEG de Djègan-Kpèvi

Population Établissement	Nombre d'enseignants	Nombre d'élèves	Total
CEG de Djègan-Kpèvi	328	3615	3943

C'est à partir de ce nombre global que notre échantillon de recherche a été constitué. Pour les besoins de la cause, nous avons pris en compte deux classes de troisième (ML et MC) constituée respectivement de 45 élèves en 3<sup>ème</sup> Moderne Long et 55 en Troisième Moderne Court. Puis nous avons adressé notre questionnaire à 10 enseignants de français du CEG. Notre échantillon est donc constitué de 100 apprenants et de 10 enseignants. Soit un total de 110 sujets investigués.

### **1-2-2-2 Technique et instrument de recherche**

Pour recueillir les informations indispensables à notre étude, nous avons adopté la technique de l'enquête. Pour ce faire nous avons élaboré des questionnaires que nous avons adressés aux élèves et aux professeurs du CEG. De plus nous avons eu recours aux recherches documentaires réalisées dans les bibliothèques de l'École Normale Supérieure de Porto-Novo(ENS), à l'Institut National pour la Formation et la Recherche en Éducation (INFRE) et au Conseil des Activités Éducatives du Bénin(CAEB).

### **1-2-3 Difficultés**

La production de ce travail a connu quelques obstacles. D'abord, il faut signaler la difficulté liée à la gestion du temps afin de concilier les travaux relatifs à cette recherche, ceux propres à la situation de classe à laquelle nous avons fait face et les démarches de l'inspection. Le 2<sup>ème</sup> type de difficulté auquel nous avons été confrontés est d'ordre matériel. Il ne nous a pas été facile de supporter les charges propres aux documents et à la mise sur pied du présent travail. La 3<sup>ème</sup> difficulté à rapport au choix de la population cible. En effet l'effectif des élèves de troisièmes s'élève à plus de 500. Nous avons réussi à trouver la formule adéquate en choisissant 2 classes de 3ème pour un effectif global de 100 élèves. A cela s'ajoute, l'obstacle relatif au traitement des données. Nous avons fait plusieurs essais infructueux avant d'être parvenu à la formule de regroupement et des codes qui nous a finalement facilité la tâche. Toutefois, ces difficultés n'ont pas empêché la poursuite de cette recherche afin d'aboutir à la production des données nécessaires au travail.



**CHAPITRE 2 : PRESENTATION, ANALYSE DES  
RESULTATS ET DISCUSSION**

## CHAPITRE 2

Nous présenterons en premier lieu les résultats de nos enquêtes et, ensuite, nous procéderons à leurs analyses et interprétations.

### 2-1 Présentation des résultats d'enquête

#### 2-1-1 Présentation des résultats des élèves

1- Aimes-tu lire?	Oui		Non		Total	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
	29	29	71	71	100	100

Aimes-tu le cours de lecture?	Oui		Non		Total	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
	24	24	76	76	100	100

#### Source: le dépouillement du questionnaire d'enquête

Connais-tu les différentes capacités de la situation d'apprentissage de lecture	Oui		Non		Total	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
	14	14	86	86	100	100

Lors du déroulement de la SA, la capacité 2	Oui		non		Total	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%

t'intéresse –t-elle ?	10	10	90	90	100	100
Le cours de lecture te donne t'il l'envie de faire d'autres lectures toi-même?	Oui		Non		Total	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
	12	12	88	88	100	100

**Source: le dépouillement du questionnaire d'enquête**

### 2-1-2 Présentation des résultats d'enquête des professeurs

1- Êtes-vous professeur: Vacataire  ACE  APE

Vacataire		ACE		APE	
Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
7	70	2	20	1	10

**Source: le dépouillement du questionnaire d'enquête**

2- Quel est votre diplôme académique: BAC  Licence  Maîtrise

BAC		LICENCE		MAITRISE	
Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
4	40	5	50	1	10

**Source: le dépouillement du questionnaire d'enquête**

3- Quel est votre diplôme professionnel: AUCUN  BAPES  CAPES

BAPES		CAPES		AUCUN	
Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
2	20	1	10	7	70

4- Enseignez-vous la lecture dans votre classe de 3<sup>ème</sup>? Si oui dans quelle compétence disciplinaire?

Oui		Non		Total	
Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
10	100	0	00	10	100

**Source: le dépouillement du questionnaire d'enquête**

Tous ont répondu oui qu'ils enseignent la lecture dans la compétence disciplinaire 2

5- Connaissez-vous les capacités de la situation d'apprentissage?

Oui		Non		Total	
Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
10	100	0	00	10	100

**Source: le dépouillement du questionnaire d'enquête**

**2-3 Analyse des résultats**

Après cette présentation des résultats de nos enquêtes, il est important de procéder à leurs analyses et interprétations afin de mettre en évidence leurs implications.

En effet nous avons adressé deux catégories de questionnaires : la première à l'endroit des apprenants et la seconde à l'endroit des professeurs. Pour peu qu'on observe les tableaux récapitulatifs des résultats d'enquête recueillis

auprès des apprenants, on constate que ces derniers n'aime pas faire la lecture. C'est ce qui justifie les 71% d'avis défavorables contre seulement 29% favorables (tableau1). Cela justifie en effet la non motivation des apprenants pour le cours de la lecture (tableau2) soit un pourcentage de 24% oui sur 76% non. Ainsi, seulement 14% d'apprenants connaissent les différentes capacités de la situation d'apprentissage de la lecture sur 86% qui ne connaissent pas (tableau3). Dans le tableau 4, 10% apprenants affirment être intéressés pas la capacité 2 de la situation d'apprentissage sur 90% d'apprenants donnant un avis défavorable sur la question. Sur 100 apprenants, seulement 12% sont motivés à faire d'autres lectures après les cours de lecture; les 88% restant ne ressentent pas la motivation de faire la lecture après le cours de lecture dispensé.

Par ailleurs, le second questionnaire est adressé à l'endroit des professeurs qui enseignent dans les classes de 3<sup>ème</sup> tous modernes confondus. Le premier tableau fait état du statut des enseignants. Sur les 10 enseignants ayant été soumis aux questionnaires d'enquête, 70% d'entre eux sont Vacataires ; 20% sont ACE et 10% APE. Le tableau 2 regroupe les enseignants qui enseignent avec des diplômes académiques. Ainsi nous avons 40% d'entre eux qui n'enseignent qu'avec le BAC ; 50% qui ont la Licence et 10% qui ont une Maîtrise. Par contre nous avons constaté qu'il y en a qui ont reçu une formation professionnelle ; parmi ces enseignants a qui nous avons adressé notre questionnaire d'enquête, 20% ont le BAPES ; 10% ont le CAPES et 70% n'ont aucun diplôme professionnel. Par conséquent ils n'ont pas reçu la formation adéquate pour bien enseigner la lecture à nos apprenants (tableau3). Nous avons ensuite demandé aux enseignants s'ils enseignent la lecture dans leur classe de 3<sup>ème</sup> et si oui d'indiquer dans quelle compétence ils

l'enseignement. Tous ont répondu oui qu'ils enseignent la lecture dans la Compétence Disciplinaire N°2 dans leurs classes de 3<sup>ème</sup> (tableau4). Ainsi avons-nous demandés s'ils connaissent toutes les capacités de la Situation d'apprentissage, à cette question tous ont répondu oui soit 100% (tableau5). Les autres ont affirmé qu'ils se sentent à l'aise au niveau de la capacité 3 où il s'agit de construire le sens du texte soit un pourcentage de 100% (question 6). Pour les questions 7 et 8 tous les enseignants questionnés ont répondu qu'ils utilisent toutes les trois stratégies pour le déroulement de la situation d'apprentissage sans exception aucune.

## **2-4 Discussion**

La mise en œuvre correcte des stratégies de l'enseignement apprentissage de la lecture est sujette à des difficultés. Ces difficultés sont liées surtout au non formation des enseignants et par ricochet, la mise en œuvre efficiente des stratégies pose problème. Tous les enseignants ne mettent pas en pratique les stratégies comme cela se doit. Nos questions d'enquête et observation ont confirmé que les enseignants ont besoin d'une formation adéquate.

Par ailleurs, nos apprenants n'ont pas le goût de la lecture plus précisément des œuvres au programme.

Face à ce défis majeur, les enseignants doivent revoir leurs méthodes d'enseignement ce qui passe par la bonne mise en œuvre des stratégies pour que les apprenants se sentent concernés par le travail et fasse d'autres lectures pour se cultiver. Ainsi nous proposons de nouveau dispositif pédagogique pouvant aider les enseignants et les apprenants à réussir l'acte pédagogique.



**CHAPITRE 3 : NOUVEAU DISPOSITIF  
PEDAGOGIQUE ET SUGGESTIONS**

## **HAPITRE 3**

### **3-1 Nouveaux dispositifs pédagogiques**

Le dispositif pédagogique que nous proposons ici est juste une pièce que nous mettons dans le jeu de l'enseignant afin de lui faciliter selon nous l'enseignement de la lecture. Il s'agit d'une part d'une innovation dans la mise en œuvre des stratégies et d'autre part d'un renouvellement du support didactique et pédagogique. En effet, nous suggérons que les phases de travail individuel et de travail de groupe soient considérées comme des travaux de maison pour les apprenants. L'apprentissage en situation de classe sera prioritairement réservé à la mise en commun. Cela suppose que l'apprenant doit disposer 72h avant le cours d'un support qui comprend l'extrait du texte à étudier et des consignes des activités qu'il a devoir de traiter avec ses camarades en groupe à la maison avant le cours.

Voici un exemple :

### **Support de l'apprenant**

**Compétence disciplinaire 2**: lecture

**Titre de la situation d'apprentissage** : Lire et comprendre un texte

argumentatif

**Thème**: La culture africaine face aux réalités européennes

**Classe** : 3<sup>ème</sup>

**Durée** : 01h30 min

**Objectifs** : A l'issue de cette situation d'apprentissage, l'apprenant sera en mesure :

-de lire et comprendre aisément un texte de type argumentatif

-de connaître la structure et construire le sens du texte

**Stratégie** : TI TG

**Matériel** : Texte d'appui : Extrait *Sous l'orage* de Seydou BADIAN, page 155-156

**Situation de départ**

Tout peuple se reconnaît par sa manière de penser de parler d'agir ; pour ainsi dire culture. Cependant, certains africains ayant été à l'école des blancs cherchent à ignorer leurs réalités socioculturelles au profit de la culture européenne. C'est ce que met en exergue **Seydou Badian** à travers son œuvre *Sous l'orage*.

Tu es invité à le lire afin d'en construire le sens. Pour cela :

- Exprime ta perception initiale de la lecture du texte argumentatif ;
- Analyse la situation de lecture
- Construire le sens du texte
- Réagir par rapport au texte
- Évalue ta démarche de la lecture

**Texte**

Samou était accueilli dans la famille du père Benfa ; les coépouses de maman de Téné l'appelaient déjà notre gendre, les petits frères de Kany, Nianson et Karamoko, le taquinaient comme cela est de coutume ; et Samou leur apportait souvent de petits cadeaux ; il sortait avec Kany au vu de tous ; c'était tantôt une promenade vers la colline sous les yeux du malicieux cynocéphale tantôt au bord du fleuve pour entendre les litanies des piroguiers. Kany était heureuse. Ses camarades partageaient sa joie et Sidi le tribun disait que le monde nouveau commençait.

Un jour, au cours d'une discussion chez Sira, le tribun avait déclaré :

- L'exemple de Kany doit être suivi quel que soit le sacré, de certaines institutions, il ne faut pas hésiter à leur faire la guerre, si elles doivent nous maintenir en état d'infériorité par rapport aux autres peuples.

Nos parents hier avaient raison, mais aujourd'hui les choses ont changés, il faut qu'ils comprennent ; l'intérêt du pays le veut.

- Non, non, avait répondu Samou, j'ai réfléchi à ce qui nous arrive, j'ai été aiguillé par un de nos aînés qui a été en Europe et y a vu beaucoup de choses.

Voyez-vous, quelle que soit l'issue de cette affaire, je n'en voudrai jamais aux parents de Kany. Ils ne sont pas seuls responsables. Notre drame, c'est d'avoir été l'enjeu d'une bataille, d'avoir suivi le chemin le plus facile. Nous n'avons pas été élevés dans les valeurs de notre pays. On nous a éblouis et nous n'avons pas pu résister. Les Européens ont tout brisé en nous; oui; toutes les valeurs qui auraient pu faire de nous les continuateurs de nos pères et les pionniers d'une Afrique qui, sans se renier, s'assimilerait l'enseignement européen. L'école, avouons-le, nous a orientés vers le monde européen. Le résultat a été que nous avons voulu transplanter l'Europe dans nos villages, dans nos familles. On ne nous a rien dit sur notre monde, sinon qu'il était arriéré.

**Seydou Badian, *Sous l'orage* pp 155-156**

**Activité1** : Expression de la perception initiale d'un texte argumentatif

**Consigne** :

- 1- Dis ce que c'est qu'un texte argumentatif.

2- Lis la situation de départ et dis le problème qu'elle pose.

3- Ce problème a-t-il sa raison d'être ? Justifie ta réponse.

### **Activité2:** Analyse la situation de lecture

#### **Consignes**

1- Dis pourquoi tu veux lire ce texte

2- Quelle forme de lecture choisiras-tu? Survol, sélective, intermittente, continue

3- Au cours de cette lecture, identifie quelques signes de ponctuation et dis leur rôle.

### **Activité 3:** Compréhension du texte

#### **Consignes**

1- Donne à partir de tes connaissances antérieures quelques conjonctions de subordination ou locutions conjonctives qui introduisent une subordonnée de cause

2- Considère maintenant les phrases suivantes :

N'avons-nous été élevés dans les valeurs de notre pays

On nous a éblouis et nous n'avons pas pu résister

Relie ces phrases par une conjonction de subordination ou une locution conjonctive de manière à obtenir une subordonnée causale.

### **Activité 4 :** Réaction par rapport au texte

#### **Consignes**

- 1- Que penses-tu du comportement de ceux qui cherchent à changer l'ordre des réalités socioculturelles de l'Afrique ?
- 2- Quelle appréciation fais-tu de la réaction de Samou dans cette discussion ?

## **Fiche pédagogique 2**

**Compétence disciplinaire 2:** lecture

**Titre de la situation d'apprentissage :** Lire et comprendre un texte narratif

**Thème:** L'acculturation

**Classe :** 3<sup>ème</sup>

**Durée :** 01h30 min

**Stratégies :** TI TG

### **Situation de départ**

L'une des manières de faire dans la tradition, est le choix unilatéral du partenaire par les parents. Aujourd'hui, cette conception est de plus en plus décriée du fait de l'éclairage apporté par l'école moderne. Voici un texte du Malien Seydou Badian extrait de *Sous l'orage*, qui te propose un dialogue sur le sujet.

Tu es invité à le lire attentivement afin d'en construire le sens. Pour cela :

- Donne ta compréhension de la tâche à accomplir
- Analyse la situation de lecture
- Construire le sens du texte
- Réagie par rapport au texte
- Évalue ta démarche de lecture

### **Texte**

Samou était accueilli dans la famille du père Benfa ; les coépouses de maman Téné l'appelaient déjà notre gendre, les petits frères de Kany,

Nianson et Karamoko, le taquinaient comme cela est de coutume ; et Samou leur apportait souvent de petits cadeaux ; il sortait avec Kany au vu de tous ; c'était tantôt une promenade vers la colline sous les yeux du malicieux cynocéphale tantôt au bord du fleuve pour entendre les litanies des piroguiers. Kany était heureuse. Ses camarades partageaient sa joie et Sidi le tribun disait que le monde nouveau commençait.

Un jour, au cours d'une discussion chez Sira, le tribun avait déclaré :

- L'exemple de Kany doit être suivi quel que soit le sacré, de certaines institutions, il ne faut pas hésiter à leur faire la guerre, si elles doivent nous maintenir en état d'infériorité par rapport aux autres peuples.

Nos parents hier avaient raison, mais aujourd'hui les choses ont changés, il faut qu'ils comprennent ; l'intérêt du pays le veut ;

- Non, non, avait répondu Samou, j'ai réfléchi à ce qui nous arrive, j'ai été aiguillé par un de nos aînés qui a été en Europe et y a vu beaucoup de choses.

Voyez-vous, quelle que soit l'issue de cette affaire, je n'en voudrai jamais aux parents de Kany. Ils ne sont pas seuls responsables. Notre drame, c'est d'avoir été l'enjeu d'une bataille, d'avoir suivi le chemin le plus facile. Nous n'avons pas été élevés dans les valeurs de notre pays. On nous a éblouis et nous n'avons pas pu résister. Les Européens ont tout brisé en nous; oui; toutes les valeurs qui auraient pu faire de nous les continuateurs de nos pères et les pionniers d'une Afrique qui, sans se renier, s'assimilerait l'enseignement européen. L'école, avouons-le, nous a orientés vers le monde européen. Le résultat a été que nous avons voulu transplanter l'Europe dans nos villages,

dans nos familles. On ne nous a rien dit sur notre monde, sinon qu'il était arriéré.

**Seydou Badian, *Sous l'orage* pp 155-156**

**Capacité 1** : Exprimer sa perception initiale du problème posé et de la tâche à accomplir

**Activité 1** : Exprimer sa perception initiale du problème posé et de la tâche à accomplir

**Consigne**

- 1- Lis la situation de départ et dis le problème posé
- 2- Indique la tâche à réaliser
- 3- Comment procéderas-tu pour l'accomplir

**Capacité 2** : Analyser la situation de lecture

**Activité 2** : Analyser la situation de lecture

**Consigne**

- 1- Énumère les raisons pour lesquelles tu veux lire ce texte
- 2- Choisis une forme de lecture et justifie ta réponse
- 3- Lis le texte silencieusement et donne ses références

**Capacité 3** : Construire le sens du texte

**Activité**

**Consigne** :

- 1- Dis comment se présente le texte et justifie ta réponse.
- 2- De quoi il s'agit dans le texte ?
- 3- Relève les interlocuteurs en présence ; précise le point de vue défendu par chacun dans le texte.
- 4- Relève du texte deux arguments justifiant chacun des deux points de vue.
- 5- Donne le type de ce texte.
- 6- Définis-le et dis pourquoi on écrit un texte argumentatif.

**Capacité 4** : Réagis par rapport au texte

**Activité**

**Consigne** :

- 1- Donne ton point de vue par rapport à ce qui est dit dans le texte
- 2- Donne ton avis sur la position de Samou

**Capacité** : Évalue ta démarche de lecture

**Activité**

**Consigne**

- 1- Relève les éléments qui t'ont facilité la compréhension du texte
- 2- Recense les difficultés rencontrées

3- Dis comment faire pour surmonter à l'avenir ces difficultés

## **Support de l'enseignant**

**Compétence disciplinaire 2**: lecture

**Titre de la situation d'apprentissage** : Lire et comprendre un texte argumentatif

**Thème**: La culture africaine face aux réalités européennes

**Classe** : 3<sup>ème</sup>

**Durée** : 01h30 min

**Objectifs** : A l'issue de cette situation d'apprentissage, l'apprenant sera en mesure :

-de lire et comprendre aisément un texte de type argumentatif

**Stratégie** : TC

**Matériel** : Texte d'appui : Extrait *Sous l'orage* de Seydou BADIAN, page 155-156

### **Situation de départ**

Tout peuple se reconnaît par sa manière de penser de parler d'agir ; pour ainsi dire culture. Cependant, certains africains ayant été à l'école des blancs cherchent à ignorer leurs réalités socioculturelles au profit de la culture européenne. C'est ce que met en exergue **Seydou Badian** à travers son œuvre ***Sous l'orage***.

Tu es invité (e) à le lire afin d'en construire le sens. Pour cela :

- Exprime ta perception initiale de la lecture du texte argumentatif ;
- Analyse la situation de lecture
- Construire le sens du texte

- Réagir par rapport au texte
- Évalue ta démarche de la lecture

### Texte

Samou était accueilli dans la famille du père Benfa ; les coépouses de maman Téné l'appelaient déjà notre gendre, les petits frères de Kany, Nianson et Karamoko, le taquinaient comme cela est de coutume ; et Samou leur apportait souvent de petits cadeaux ; il sortait avec Kany au vu de tous ; c'était tantôt une promenade vers la colline sous les yeux du malicieux cynocéphale tantôt au bord du fleuve pour entendre les litanies des piroguiers. Kany était heureuse. Ses camarades partageaient sa joie et Sidi le tribun disait que le monde nouveau commençait.

Un jour, au cours d'une discussion chez Sira, le tribun avait déclaré :

- L'exemple de Kany doit être suivi quel que soit le sacré, de certaines institutions, il ne faut pas hésiter à leur faire la guerre, si elles doivent nous maintenir en état d'infériorité par rapport aux autres peuples.

Nos parents hier avaient raison, mais aujourd'hui les choses ont changé, il faut qu'ils comprennent ; l'intérêt du pays le veut ;

- Non, non, avait répondu Samou, j'ai réfléchi à ce qui nous arrive, j'ai été aiguillé par un de nos aînés qui a été en Europe et y a vu beaucoup de choses.

Voyez-vous, quelle que soit l'issue de cette affaire, je n'en voudrai jamais aux parents de Kany. Ils ne sont pas seuls responsables. Notre drame, c'est d'avoir, c'est d'avoir été l'enjeu d'une bataille, d'avoir suivi le chemin le plus facile. Nous n'avons pas été élevés dans les valeurs de notre pays. On nous a

éblouis et nous n'avons pas pu résister. Les Européens ont tout brisé en nous; oui; toutes les valeurs qui auraient pu faire de nous les continuateurs de nos pères et les pionniers d'une Afrique qui, sans se renier, s'assimilerait l'enseignement européen. L'école, avouons-le, nous a orientés vers le monde européen. Le résultat a été que nous avons voulu transplanter l'Europe dans nos villages, dans nos familles. On ne nous a rien dit sur notre monde, sinon qu'il était arriéré.

**Seydou Badian, *Sous l'orage* pp 155-156**

**Activité1** : Expression de la perception initiale d'un texte argumentatif

**Consigne** :

- 1- Dis ce que c'est qu'un texte argumentatif.
- 2- Lis la situation de départ et dis le problème qu'elle pose.
- 3- Ce problème a-t-il sa raison d'être ? Justifie ta réponse.

**Résultats attendus**

- 1- Le texte argumentatif est un texte par lequel l'auteur avance des arguments et des exemples pour défendre un point de vue donné.
- 2- La situation de départ pose le problème de la guerre des cultures.
- 3- Non ce problème n'a pas sa raison d'être par ce que, aucune culture n'est supérieure à une autre. Toutefois le brassage des deux cultures serait un atout pour la paix dans le monde.

## **Activité2:** Analyse la situation de lecture

### **Consignes**

- 1- Dis pourquoi tu veux lire ce texte ?
- 2- Quelle forme de lecture choisiras-tu? Survol, sélective, intermittente, continue
- 3- Au cours de cette lecture, identifie quelques signes de ponctuation et dis leur rôle.

### **Résultats attendus**

- 1- Je veux lire ce texte pour avoir des informations sur ce qui fait la différence entre les pratiques de mariage africain et européen.
- 2- Je choisirai la forme de lecture continue.
- 3- Je dégage quelques signes de ponctuation et je précise leur rôle

Le point (.) : Il met fin à une phrase et est toujours suivi d'une lettre majuscule.

Les deux points (:): ils s'emploient pour énumérer ou pour insérer une séquence de discours

Les guillemets («...») : ils peuvent isoler un terme que le narrateur cite.

Les tirets (-) : ils sont utilisés dans les dialogues pour présenter l'alternance entre les interlocuteurs.

### Activité 3: Compréhension du texte

#### Consignes

1- Donne à partir de tes connaissances antérieures quelques conjonctions de subordination ou locutions conjonctives qui introduisent une subordonnée de cause

2- Considère maintenant les phrases suivantes :

N'avons-nous été élevés dans les valeurs de notre pays

On nous a éblouis et nous n'avons pas pu résister

Relie ces phrases par une conjonction de subordination ou une locution conjonctive de manière à obtenir une subordonnée causale.

#### Résultats attendus

1- Nous n'avons pas été élevés dans les valeurs de notre pays parce qu'on nous a éblouis et nous n'avons pas pu résister.

Analyse logique de la phrase

Nous n'avons pas été élevés dans les valeurs de notre pays : proposition principale

Parce qu'on nous a éblouis : 1<sup>ère</sup> proposition subordonnée conjonctive introduite par la locution conjonctive **parce que** complément circonstancielle de cause du verbe de la principale.

Et nous n'avons pas pu résister : 2<sup>ème</sup> proposition subordonnée conjonctive coordonnée à la première par la conjonction **et** complément circonstancielle de cause du verbe de la principale.

#### **Activité 4** : réaction par rapport au texte

##### **Consignes**

- 1- Que penses-tu du comportement de ceux qui cherchent à changer l'ordre des réalités socioculturelles de l'Afrique ?
- 2- Quelle appréciation fais-tu de la réaction de Samou dans cette discussion ?

##### **Résultats attendus**

- 1- C'est de l'injustice de vouloir tout changer, car tout changer signifierait que l'Afrique n'a pas de passé. Or il n'y a pas de peuple sans passé.
- 2- Samou est animé d'un esprit de discernement. Il s'est fait la part des choses.

## Fiche pédagogique 2

**Compétence disciplinaire 2:** lecture

**Titre de la situation d'apprentissage :** Lire et comprendre un texte narratif

**Thème:** L'acculturation

**Classe :** 3<sup>ème</sup>

**Durée :** 01h30 min

**Stratégies :** TC

### **Situation de départ**

L'une des manières de faire dans la tradition, est le choix unilatéral du partenaire par les parents. Aujourd'hui cette conception est de plus en plus décriée du fait de l'éclairage apportée par l'école moderne. Voici un texte du Malien Seydou Badian extrait de *Sous l'orage*, qui te propose un dialogue sur le sujet.

Tu es invité à le lire attentivement afin d'en construire le sens. Pour cela :

- Donne ta compréhension de la tâche à accomplir
- Analyse la situation de lecture
- Construire le sens du texte
- Réagie par rapport au texte
- Évalue ta démarche de lecture

### **Texte**

Samou était accueilli dans la famille du père Benfa ; les coépouses de maman Téné l'appelaient déjà notre gendre, les petits frères de Kany, Nianson et Karamoko, le taquinaient comme cela est de coutume ; et Samou leur apportait souvent de petits cadeaux ; il sortait avec Kany au vu de tous ; c'était tantôt

une promenade vers la colline sous les yeux du malicieux cynocéphale tantôt au bord du fleuve pour entendre les litanies des piroguiers. Kany était heureuse. Ses camarades partageaient sa joie et Sidi le tribun disait que le monde nouveau commençait.

Un jour, au cours d'une discussion chez Sira, le tribun avait déclaré :

- L'exemple de Kany doit être suivi quel que soit le sacré, de certaines institutions, il ne faut pas hésiter à leur faire la guerre, si elles doivent nous maintenir en état d'infériorité par rapport aux autres peuples.

Nos parents hier avaient raison, mais aujourd'hui les choses ont changé, il faut qu'ils comprennent ; l'intérêt du pays le veut ;

- Non, non, avait répondu Samou, j'ai réfléchi à ce qui nous arrive, j'ai été aiguillé par un de nos aînés qui a été en Europe et y a vu beaucoup de choses.

Voyez-vous, quelle que soit l'issue de cette affaire, je n'en voudrai jamais aux parents de Kany. Ils ne sont pas seuls responsables. Notre drame, c'est d'avoir été l'enjeu d'une bataille, d'avoir suivi le chemin le plus facile. Nous n'avons pas été élevés dans les valeurs de notre pays. On nous a éblouis et nous n'avons pas pu résister. Les Européens ont tout brisé en nous; oui; toutes les valeurs qui auraient pu faire de nous les continuateurs de nos pères et les pionniers d'une Afrique qui, sans se renier, s'assimilerait l'enseignement européen. L'école, avouons-le, nous a orientés vers le monde européen. Le résultat a été que nous avons voulu transplanter l'Europe dans nos villages, dans nos familles. On ne nous a rien dit sur notre monde, sinon qu'il était arriéré.

**Seydou Badian, *Sous l'orage* pp 155-156**

**Capacité 1** : Exprimer sa perception initiale du problème posé et de la tâche à accomplir

**Activité 1** : Exprimer sa perception initiale du problème posé et de la tâche à accomplir

**Consigne**

- 1- Lis la situation de départ et dis le problème posé
- 2- Indique la tâche à réaliser
- 3- Comment procéderas-tu pour l'accomplir

**Résultats attendus**

- 1- Après la lecture de la situation de départ, je vois que c'est le problème du choix unilatéral du partenaire par les parents qui est de plus en plus décriée du fait de l'éclairage apporté par l'école moderne qui se pose.
- 2- La tâche à réaliser est de lire attentivement le texte afin d'en construire le sens.
- 3- Pour l'accomplir je ferai un travail individuel, le travail en groupe et le travail collectif.

**Capacité 2** : Analyser la situation de lecture

**Activité 2** : Analyser la situation de lecture

**Consigne**

- 1- Énumère les raisons pour lesquelles tu veux lire ce texte
- 2- Choisis une forme de lecture et justifie ta réponse
- 3- Lis le texte silencieusement et donne ses références

## **Résultats attendus**

Le professeur demande à 2 apprenants de relire le texte puis lui-même lit le texte à haute voix, avant de passer à la réponse aux questions.

- 1- J'ai souvent été confronté à cette réalité dans ma famille où l'on trouve que l'école m'a fait la raison et a changée certaines de mes habitudes. Maintenant je veux bien découvrir ce qui est développé comme opinion défendue par les personnes de ce texte afin d'améliorer et de renforcer ma compréhension à ce sujet.
- 2- Je choisis la lecture continue. Justification: pour saisir globalement ce qui est développé comme idée dans le texte.
- 3- Je donne les références du texte

Titre : sans titre

Auteur : Seydou Badian

Ouvrage : Sous l'orage

Édition : Présence africaine, 1972

Ville de parution : Paris

Page : 155 et 156

**Capacité 3** : Construire le sens du texte

### **Activité**

#### **Consigne**

- 1- Dis comment se présente le texte et justifie ta réponse
- 2- De quoi il s'agit dans le texte

- 3- Relève les interlocuteurs en présence ; précise le point de vue défendu par chacun d'eux dans le texte
- 4- Relève du texte deux arguments justifiant chacun des deux points de vue
- 5- Donne le type de ce texte
- 6- Définis-le et dis pourquoi on écrit un texte argumentatif

### **Résultats attendus**

- 1- Le texte se présente sous forme de dialogue car on note la présence :
  - de l'utilisation des tirets chaque changement d'interlocuteur
  - présence de verbe introducteur placés : avant le dialogue (le tribun avait déclaré.....) à l'intérieur du dialogue (il ne faut pas hésiter de leur faire la guerre si elles doivent nous maintenir en état d'infériorité par rapport aux autres peuples)
  - l'utilisation du temps du discours présent, futur, imparfait de l'indicatif
  - utilisation des pronoms du discours (première et deuxième personne du singulier ou pluriel nous arrive, voyez-vous.)
  - des guillemets.
- 2- Il s'agit d'une discussion entre le tribun et Samou
- 3- Les interlocuteurs présents dans le texte sont : Sidi le tribun et Samou
- 4- Je relève du texte deux arguments
- 5- Ce texte est de type argumentatif (dialogue)

6- Un texte argumentatif est un texte qui présente une opinion qui est défendue à l'aide d'arguments, d'exemples ou de preuves. Il peut se rencontrer dans tous les genres de texte : théâtre ; poésie ; roman.... Par ailleurs, il peut se combiner à d'autres types de discours afin de mieux convaincre : ainsi une narration de même qu'une description ou une explication peuvent être argumentatives. D'où la présence des temps et des modes. On écrit un texte argumentatif pour convaincre, conseiller condamner, apaiser informer, suggérer, prier, instruire, complimenter son destinataire. Il s'agit d'imposer une opinion.

#### **Capacité 4 : Réagis par rapport au texte**

##### **Activité**

##### **Consigne :**

- 1- Donne ton point de vue par rapport à ce qui est dit dans le texte
- 2- Donne ton avis sur la position de Samou

##### **Résultats attendus**

- 1- Je pense que l'éducation nous éclaire mais nous détourne aussi de nos valeurs culturelles.
- 2- Je suis de même avis que Samou, car il est conscient des limites de la modernisation et est conservateur des valeurs culturelles. Tout n'est pas mauvais chez nous, Sidi le tribun est impressionné par la modernisation car il demeure ignorant de ses réalités. Samou est éveillé et prudent, il ne se laisse pas envahir par la culture importée.

### 3-2 Suggestions

Aux vues des observations faites lors de nos stages d'initiation et de qualification nous voudrions faire quelques suggestions à l'endroit des enseignants pour qu'ils puissent corriger leur manière d'enseigner la lecture dans nos collèges.

En effet, l'enseignant n'est pas obligé d'utiliser les trois stratégies en situation de classe. Comme nous l'avons indiqué dans notre dispositif, le travail individuel et le travail de groupe peuvent être réalisés à la maison et le déroulement de la situation d'apprentissage consistera seulement en la mise en commun des résultats obtenus par chaque groupe.

Pour enseigner et faire lire les œuvres, les professeurs de français peuvent exploiter plusieurs pistes. L'exploitation des contes, de la chanson et de l'image est un prétexte indiqué pour préparer les élèves de la classe de troisième à la lecture, à l'expression et à la production de l'écrit. Par exemple, le scénario suivant peut tout à fait amener les professeurs et les apprenants de la classe de troisième à modifier profondément leur comportement vis-à-vis de l'écrit. Le professeur fait observer l'image qui doit impérativement être affichée au tableau. Puis il fait procéder d'abord à une observation libre. Les apprenants disent ce qu'ils voient ou ce que l'image évoque pour eux. Leurs observations sont écrites au tableau par le professeur. Elles seront relues par le professeur puis par les apprenants. Par la suite, le professeur guide l'entretien et provoque les questions. C'est l'observation dirigée. Les questions seront orientées en fonction du texte que les apprenants et leur professeur se proposent d'élaborer et des thèmes à développer. Le professeur veille à ce que le maximum d'apprenants parle.

Il reprendra les termes incorrectement prononcés. En guidant les apprenants, le professeur va faire élaborer un texte qu'il écrira au fur et à mesure des propositions au tableau. Il n'hésitera pas à écrire les phrases complexes et à employer des termes que certains apprenants ne connaissent pas forcément. Lorsque le texte sera écrit au tableau, le professeur le relira et le fera relire par quelques apprenants. Il proposera quelques activités relatives aux compétences de lecteur à partir du texte écrit au tableau. Le texte collectivement produit sera recopié et gardé en classe. Au fur et à mesure des leçons, les textes viendront s'ajouter aux premiers et constitueront « le livre de la classe de troisième », que la classe pourra échanger avec celui d'autres classes, d'autres établissements, d'autres départements, d'autres pays ou d'autres continents.

En outre, nous suggérons un renouvellement des supports didactiques. En effet, il sera intéressant de varier les supports de temps à autre. A la place de l'image, le professeur pourra présenter un chant, un poème ou un livre, dire un conte, raconter ou faire raconter un événement. Suivant le même schéma pédagogique, un texte sera établi et servira de support aux leçons d'expression orale, de lecture, de langue et de production de l'écrit. L'initiation des élèves aux activités parascolaires faisant partie d'un projet de lecture favorise un apprentissage efficace de la lecture. Il s'agit des clubs de lecture et de théâtre, des ateliers d'écriture et de photo, et la consommation des médias par l'écoute, la lecture, et le visionnage des films. Ces initiatives doivent être ponctuées d'activités pédagogiques de réinvestissement. Ainsi, pour disposer des enseignants capables de telles initiatives, il est important de recourir à une formation de haut niveau aussi bien en matrice disciplinaire qu'en didactique des disciplines et en évaluation.

Toutefois, quelle que soit l'efficacité de la formation des professeurs, elle ne saurait les dispenser de la nécessité de recourir aux innovations pédagogiques. Ces suggestions pourraient contribuer à l'amélioration de la qualité de la didactique de la lecture car aujourd'hui plus qu'hier, la didactique des disciplines se nourrissant des apports de nombreuses sciences, la rénovation pédagogique devrait s'imposer comme une attitude permanente d'actualisation puisque les enseignants n'appliquent pas une méthode sans la modifier, comme l'affirme IPAM (1995): leur bon sens, leur expérience, leur connaissance du milieu et surtout les réactions de leurs apprenants les poussent à utiliser une méthodologie adaptée. Par ailleurs, en considérant les difficultés apparaissant dans le maniement des outils pédagogiques, anciens et innovants par les enseignants, ces suggestions pourraient être prises en compte dans la reformulation des modules de formation des enseignants face aux objectifs disciplinaires, notamment ceux de la lecture.

## CONCLUSION

Au terme de notre recherche portant sur « les Stratégies de l'enseignement apprentissage de la lecture en classe de 3<sup>ème</sup> : cas du CEG de Djègan-Kpèvi », signalons qu'au cours de nos stages d'observation et de qualification, nous avons observé un certains dysfonctionnement dans l'enseignement du français. Nous avons constaté une mauvaise mise en œuvre des stratégies de l'enseignement apprentissage de la lecture en classe de 3<sup>ème</sup>. Les enseignants rencontrent souvent des difficultés au niveau de la compétence disciplinaire 2 ce qui justifie l'escamotage de l'enseignement apprentissage de la lecture des œuvres au programme, aussi nos apprenants d'aujourd'hui n'aiment ni la lecture ni le cours de la lecture.

Pour que l'enseignement de la lecture des œuvres au programme soit efficace, il faut une mise en œuvre efficiente des stratégies de l'enseignement de cette dernière, s'assurer de l'appropriation et de la possession des œuvres mise au programme. Il faut aussi une actualisation et une adaptation des pratiques pédagogiques.

Élaborer un plan de communication et de formation à l'endroit des enseignants pour un changement de méthode des stratégies de l'enseignement se la lecture

## BIBLIOGRAPHIE

- 1- Adam, J.-M. (1985). *Le texte narratif*. Paris : Nathan.
- 2- Adler, A. (1983). *L'éducation des enfants*, Paris, Payot.
- 3- Astolfi Jean-Pierre et Develay, M. (1998). *La didactique des sciences*. Paris: PUF, Que sais-je ?
- 4- Badian, S. (1973). *Sous l'orage*. Paris : Présence Africaine,
- 5- Baleyudier, C. (1985). L'apprentissage continu de la lecture, *Le français aujourd'hui* n° 85, pp. 39 - 43.
- 6- Baroni, R. (2007). *La tension narrative. Suspense, curiosité et surprise*. Paris : Le Seuil.
- 7- Barthes, R. (1973). *Le Plaisir du texte*, Paris, Editions du seuil.
- 8- Beaume, E. (1985). *La Lecture : préalables à sa pédagogie*, Paris, Association française pour la lecture.
- 9- Bedouet M, Frédérique C. (1974). *Lire : soyez rapide et efficace*, 2è édition, Paris, Editions ESF.
- 10- Beguin, A. (1982). *Lire-écrire*. Paris : Editions de l'Ecole.
- 11- Bellenger L. (1989). *Les Méthodes de lecture*, Paris, P.U.F, collection «Que sais- je ? »..
- 12- Bentolila, A, et coll. (1976).*Recherches actuelles sur l'enseignement de la lecture*, Paris, Retz.
- 13- Bentolila, A. (1992). *Lecture et écriture*, Les entretiens Nathan, Actes II, Paris, Editions Nathan.

- 14- Bentolila, A. (1994). *Enseigner, apprendre, comprendre*, Les entretiens Nathan, Actes IV, Paris, Editions Nathan
- 15- Bhêly-Quenum, O. (1970). *Un enfant d'Afrique*. Paris : Larousse
- 16- Birzea, C. (1979). *Rendre opérationnels les objectifs pédagogiques*, Paris, P.U.F.
- 17- Bloom, B.S. (1969). *Caractéristiques individuelles et apprentissages scolaires*, Bruxelles, Labor.
- 18- Bloom, L. et coll., (1974). *Taxonomie des objectifs pédagogiques, Tome I : Domaine cognitif*, Montréal, Éducation Nouvelle.

## WEBOGRAPHIE

- 19-[www.fr.wikipedia.org](http://www.fr.wikipedia.org)-Inuits : consulté le 6/7/2016 à 19h 21 mn
- 20-<http://dumas.ccsd.cnrs.fr>, consulté le 17/7/2016 à 14h57mn
- 21-[www.memoireonline.fr](http://www.memoireonline.fr), consulté le 25/7/2016 à 17h58mn
- 22-<http://www.clionautes.org> consulté le 28/07/2016 à 18h42mn

# ANNEXES

## QUESTIONNAIRE D'ENQUETE ADRESSE AUX ELEVES

Cher élève nous venons vers toi dans le cadre d'un travail de recherche pour l'obtention du BAPES. Nous t'adressons ce questionnaire auquel nous te prions de répondre.

1- Aimes-tu lire?

.....  
.....  
.....

2- Aimes-tu le cours de lecture?

.....  
.....  
.....

3- Connais-tu les différentes capacités de la situation d'apprentissage de lecture?

.....  
.....  
.....

4- Quelle est la capacité qui t'intéresse le plus?

.....  
.....  
.....

5- Le cours de lecture te donne t'il l'envie de faire d'autre lecture toi-même?

.....  
.....  
.....

## QUESTIONNAIRE ADRESSE AUX PROFESSEURS

Cher professeur, nous venons vers toi dans le cadre d'un travail de recherche pour l'obtention du BAPES. Nous t'adressons ce questionnaire auquel nous vous prions de répondre.

1- Êtes-vous professeur: Vacataire  ACE  APE

2- Quel est votre diplôme académique: BAC  Licence  Maîtrise

3- Quel est votre diplôme professionnel: BAPES  CAPES

4- Enseignez-vous la lecture dans votre classe de 3eme? Si oui dans quelle compétence disciplinaire? Je vous remercie.

.....  
.....  
.....

5- Quelle sont les capacités de la situation d'apprentissage? Je vous remercie.

.....  
.....  
.....

6- Au niveau de quelle capacité vous sentez-vous plus aise dans le déroulement de la situation d'apprentissage? Je vous remercie.

.....  
.....  
.....

7- Quelles sont les stratégies que vous utilisez dans le déroulement de la situation d'apprentissage? TI  TG  TC

8- Appliquez-vous toute les trois stratégies dans toutes les activités? Où choisissez-vous selon les activités la ou les stratégies adéquate? Je vous remercie.

.....  
.....  
.....

## TABLE DES MATIÈRES

Sommaire .....	2
Dédicace.....	3
Remerciements.....	4
Sigles et Acronyme.....	5
Résumé.....	6
Introduction.....	7
Chapitre1 : cadre théorique et méthodologique.....	8
1-1 Cadre théorique.....	8
1-1-1 Problématique.....	8
1-1-2 Revue de littérature.....	9
1-1-3 Objectifs de l'étude.....	14
1-1-3-1 Objectif général.....	14
1-1-3-2 Objectif spécifique.....	15
1-1-4 Hypothèse.....	15
1-1-5 Clarification conceptuelle.....	15
1-2 Cadre méthodologique.....	16
1-2-1 Cadre physique de la recherche.....	18
1-2-2 Échantillonnage et instrumentation.....	19
1-2-2-1 Échantillonnage et population cible.....	19
1-2-2-1 Technique et instrument de recherche.....	20

<b>1-2-3 Difficultés.....</b>	<b>20</b>
<b>Chapitre 2 Présentation et analyse des résultats.....</b>	<b>21</b>
<b>2-1 Présentation de résultats d'enquête.....</b>	<b>22</b>
<b>2-1-1 Présentation des résultats des élèves.....</b>	<b>22</b>
<b>2-1-2 Présentation des résultats des professeurs.....</b>	<b>24</b>
<b>2-3 Analyse des résultats.....</b>	<b>26</b>
<b>2-4 Discussion.....</b>	<b>27</b>
<b>Chapitre 3 Nouveaux dispositifs pédagogiques et suggestions .....</b>	<b>29</b>
<b>3-1 Nouveaux dispositifs pédagogiques .....</b>	<b>30</b>
<b>3-2 Suggestions.....</b>	<b>51</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>54</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>55</b>
<b>Webographie.....</b>	<b>56</b>
<b>Annexe.....</b>	<b>57</b>
<b>Questionnaires d'enquêtes.....</b>	<b>58</b>