



REPUBLIQUE DU BENIN

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE (MESRS)

UNIVERSITE D'ABOMEY-CALAVI

ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE PORTO-NOVO

DOMAINE : SCIENCES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

MENTION : Professorat de l'Enseignement Secondaire

SPECIALITE : Français

GRADE: Licence/ BAPES

MEMOIRE DE FIN DE CYCLE

SUJET :

L'IMPORTANCE DE LA LECTURE ET SES IMPLICATIONS
DANS LA REUSSITE DE L'APPRENTISSAGE SCOLAIRE AU 1^{ER} CYCLE DU
LYCEE TOFFA 1^{ER} DE PORTO-NOVO : ANALYSE ET PERSPECTIVES
D'ACTION

Présenté par :

ZONDODA Bessan Germain

Sous la supervision de :

Dr Sœur Florentine HOUEDENOU

Maître - assistant des Universités du (CAMI)

Année académique : 2016-2017

SOMMAIRE

In memorium.....	ii
Dédicace.....	iii
Remerciements.....	iv
Sigles et acronymes.....	v
Liste des tableaux.....	vi
Liste des figures.....	vii
Résumé	viii
Abstract.....	ix
Introduction.....	1
Chapitre 1 : Approches théorique et méthodologique de la recherche.....	3
1-1- Approche théorique de la lecture.....	3
1-2- Cadre de recherche et approche méthodologique de la lecture	8
Chapitre 2 : Analyse des résultats de terrain et perspectives d'action.....	18
2-1- Présentation des résultats d'enquête.....	18
2-2- Analyse des résultats et les implications	24
2-3- Synthèse des résultats et perspectives d'action.....	29
2-3-1- Synthèse des résultats.....	29
2-3-2- Suggestions	29
2-3-3- Approches de solutions	34
2-3-4- Plan d'action.....	44
Conclusion.....	45
Références bibliographiques.....	46
Annexes.....	x
Table des matières.....	xviii

IN MEMORIUM :

- A mon feu père ZONDODA OKE pour ses prouesses éducatives qui ne cessent de germer en moi, où que tu sois, papa, ce travail est ta récompense.

DEDICACE

Je dédie ce mémoire à :

- ⇒ Mon Père spirituel, le Pasteur Christophe KOWE qui m'a toujours assisté dans les moments de tristesse et de découragement.
- ⇒ Ma mère Célestine TOHOU qui n'a cessé de m'encourager dans la réalisation de ce mémoire.

REMERCIEMENTS

Des années s'écouleront, elles n'effaceront point notre dette envers ceux qui de près ou de loin ont contribué à la réalisation de ce mémoire. A cet égard nous tenons néanmoins à leur exprimer notre profonde gratitude.

- Nous accordons une mention toute spéciale à la Sœur Florentine HOUEDENOU, Docteur en Sciences de l'Éducation et Maître Assistant des Universités du CAMES malgré ses multiples occupations elle a accepté de diriger ce mémoire.
- Pasteur Maurice HOUNTO, pour son soutien inconditionnel ;
- Nous devons une particulière gratitude à notre tutrice, encadreur, ZINSOU Léa pour ses conseils.
- Nous apprécions hautement tous nos informateurs et nos guides notamment les Professeurs de français, les élèves interrogés et le Responsable du centre de Documentation du Lycée Toffa 1^{er} pour leur disponibilité, l'ouverture d'esprit, et l'amitié qu'ils ont manifestées à notre égard pour nous livrer sans marchandage tout ce qu'ils savaient sur l'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire ;
- Monsieur MEVO Casimir, pour ses conseils ;
- Nous remercions également Alexis, David et Epiphane pour leur soutien moral et financier, Rampa Toumenou et Gustave TOVIHO pour leur conseil ; Elisabeth et Sidonie pour leur soutien ;
- Madame TOVIHO Agathe pour son soutien
- ERNEST Sossou, Blaise Dandéhou, YVAN, Thierry HOUKPE et Désiré pour leurs conseils et soutien moral.
- Nous apprécions hautement tous nos informateurs et nos guides notamment les Professeurs de français, les élèves interrogés et le Responsable du centre de Documentation du Lycée Toffa 1^{er} pour leur disponibilité, l'ouverture d'esprit, et l'amitié qu'ils ont manifestées à notre égard pour nous livrer sans marchandage tout ce qu'ils savaient sur l'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire ;
- Monsieur le Président et les Honorables Membres du Jury.

SIGLES ET ACRONYMES

AP : Animation Pédagogique

APC : Approche Par les Compétences

BAPES : Brevet d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire.

CAIESG : Certificat d'Aptitude à l'Inspection de l'Enseignement Secondaire Général.

CAPES : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire.

CDL : Centre de Documentaire du Lycée

CEG : Collège d'Enseignement Général.

ENS : Ecole Normale Supérieure.

IF : Institut Français.

INFRE : Institut National pour la Formation et la Recherche en Education.

JEC : Jeunesse Etudiante Catholique

MLN : Mouvement de Libération Nationale.

% : Pourcentage.

LISTE DES TABLEAUX

- Tableau I : Tableau synoptique du nombre de groupe pédagogique.....	10
- Tableau II : Membres de l'administration de Lycée Toffa 1 ^{er}	11
- Tableau III Tableau synthétique de l'effectif des élèves	12
- Tableau IV : Catégorie des enseignants de français au Lycée Toffa 1 ^{er}	18
- Tableau V : Taux d'exécution de l'étude des œuvres au programme	19
- Tableau VI : Taux abonnement de l'ensemble des élèves	20
- Tableau VII : Taux de fréquentation de la bibliothèque..	21
- Tableau VIII : Occupation des élèves pendant les jours de repos ou de congé ...	22
- Tableau IX : Autres cause du désintérêt.....	23
- Tableau X : Performance des élèves questionnées	23
- Tableau XI : Plan d'action	44

LISTE DES FIGURES

- Figure I : Situation géographique du lycée.....9
- Figure II : Plan géographique du lycée10
- Figure III : Evolution du taux de fréquentation du CD.....21

RESUME

L'enseignement du français est confronté de plus en plus à de nombreuses difficultés. Ceci étant, du fait que la lecture est reléguée au second rang par les élèves. La majorité des élèves délaissent la lecture et s'attachent aux autres loisirs à savoir la télévision, le voyage, l'internet, etc. Ainsi, cette désaffection de la lecture entraîne d'innombrables et répétitifs problèmes d'erreurs scripturales et de malformations textuelles. Or la lecture est la base de toute culture en particulier dans l'apprentissage de la langue française. La pratique de la lecture permet à l'élève de développer les compétences langagières en maîtrisant les règles grammaticales, de la conjugaison, de l'orthographe et du vocabulaire. Celui qui lit s'approprie ainsi, de la culture des autres et celle de son pays. De cette façon l'élève qui aime la lecture se forme et s'informe à travers cette dernière. Elle amène l'élève à se construire dans la vie. Elle participe ainsi à la réduction de l'échec dans nos lycées et collèges.

Il urge que les autorités en charge de l'éducation, les professeurs de français et les parents d'élèves incitent les élèves qui sont les premiers concernés à être conscients de l'importance de la lecture dans la vie scolaire.

Mots clés : Lecture, implication, apprentissage scolaire.

ABSTRACT

The teaching of French is more and more facing many difficulties. This fact is mainly due to learners' lack of interest in reading. Today, it is obvious to see that learners are more interested in other leisure such as: Television, travelling, internet, etc. This results in learners making unforgivable and recurrent mistakes of spelling and texts' misinterpretation. It is highly proved that reading is the main means of acquiring knowledge especially in the learning of a language like French.

Reading allows the learner who practices it, to develop his proficiency in a language. Because through reading, he is able master grammatical rules, verb conjugation, words spelling and vocabulary. A person who reads has the possibility to know more about his own country culture and the one of others. Thus, reading can be seen as a tool for both information and training. The letters are efficient way of reducing failure rate in Beninese secondary schools.

It becomes an emergency to school authorities, French teachers and learners' parents too to do their best in order to make learners' see how necessary it is for them to read.

Keys words: Reading, implication, School learning.

INTRODUCTION

Introduite au Bénin par le biais de la colonisation, l'école est une institution dont la principale mission est d'éduquer intellectuellement l'individu, l'élève. L'une des matières de formation sur la quelle un accent particulier est mis est le français. Autrement dit, la langue française hier et aujourd'hui constituait le socle du système éducatif installé par la colonisation. L'apprentissage et la maîtrise de cette langue, véritable véhicule de communication dans les lycées et collèges se construisent et se consolident à travers la lecture qui nous fait découvrir des textes d'auteurs africains et/ ou français.

Malheureusement, ce qui constitue aujourd'hui un sujet d'inquiétude c'est le désintérêt affiché par les élèves vis-à-vis de la lecture au point que pédagogues, chercheurs, enseignants et parents d'élèves s'interrogent sur la crise voire la mort de la lecture. Ce phénomène prend de plus en plus d'ampleur et affecte la réussite de l'apprentissage scolaire.

Vu la place qu'occupe la lecture dans l'acquisition des connaissances, il nous est apparu impérieux d'attirer l'attention des acteurs du système éducatif, les élèves qui sont les premiers concernés sur le phénomène, principalement les professeurs de français, grands artisans de l'amour de la lecture pour les apprenants. C'est pourquoi Poslaniec dans son œuvre intitulée *donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture*, Sorbier, 2001 ; les considère comme : « *de véritables médiateurs du livre pour les jeunes* ». Mais avant notre contribution à la résolution de cette brûlante question, de sérieux travaux de recherche allant dans la même direction ont été effectués par nos devanciers.

A la lecture de ces travaux, nous nous sommes rendu compte que les collègues se sont limités aux causes du désintérêt de la lecture dans les lycées et collèges. Pour notre part, en choisissant comme sujet : « L'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire au premier cycle du lycée Toffa 1^{er} de Porto-Novo : Analyse et Perspectives d'action » dans le cadre de fin de notre formation à l'Ecole Normale Supérieure de Porto-Novo en vue de l'obtention du Brevet d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire (BAPES), nous entendons aller au delà des

causes du phénomène de la désaffection pour la lecture pour apprécier son impact sur la réussite scolaire.

Nous nous sommes aussi donné comme objectif de proposer des pistes de solutions à cette épineuse question qui ne cesse de toucher gravement le monde scolaire.

Dans la réalisation de ce travail de recherche, nous avons recueilli l'avis des professeurs de français. Les élèves, véritables acteurs et victimes ont été interrogés ainsi que les parents d'élèves. D'autres éléments d'appréciation nous proviennent des entretiens que nous avons eus avec le Responsable du Centre de Documentation des Elèves (CDE) du lycée Toffa 1^{er}, et de nos observations et analyses personnelles à partir de nos stages d'observation et de qualification.

Le présent document qui rend compte de cette recherche comporte deux chapitres.

Le premier chapitre intitulé : « Approches théorique et méthodologique de la lecture », présente le problème à travers les questions de recherche et les hypothèses.

Dans ce même chapitre, nous expliquons les concepts que nous utilisons, présentons une revue documentaire, le site de la recherche, la population concernée par cette recherche, l'échantillon, ainsi que les instruments de collecte des données.

Ensuite, le deuxième chapitre nommé : « Présentation, Analyse des résultats de terrain et perspectives d'action », est consacré d'une part à la présentation de nos résultats d'enquête et les implications (impacts ou conséquences positives) de la lecture dans la réussite de l'apprentissage scolaire et d'autre part de proposer des pistes pour redonner le goût de la lecture aux élèves dans les lycées et collèges.

Chapitre I : Approches théorique et méthodologique de la lecture

Ce chapitre présente le problème à travers les questions de recherche et les hypothèses. Nous avons également défini les concepts que nous utilisons, présentons une revue de littérature, le site de recherche, la population concernée, l'échantillon ainsi que les instruments de collecte des données.

1.1- Approche théorique de la lecture

1.1.1- Problématique de la lecture

L'enseignement du français dans notre pays le Bénin est confronté à d'énormes difficultés. Les résultats scolaires de ces dernières années en témoignent. Le niveau des élèves en français baisse de plus en plus et ceci de façon progressive. De nombreuses fautes répétitives sont commises par les élèves aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Cette dégradation de la langue française influe sur les autres disciplines scolaires, car elle constitue l'essentiel du système éducatif installé par la colonisation et on en vient à assimiler le savoir à la maîtrise du français.

De ce fait, le français a perdu son ancien statut et est désormais en mauvaise posture dans les programmes d'enseignement. Face à cette situation, nous ne pouvons rester indifférents. C'est pourquoi nous nous proposons, dans cette recherche, d'explorer quelques pistes afin de tenter de réhabiliter la langue française en milieu scolaire.

Pour cela, nous estimons que, depuis longtemps le livre est et demeure le moyen privilégié de l'acquisition du savoir. La lecture est la base sur laquelle il faut agir pour relever le niveau des élèves dans nos lycées et collèges. Le livre apparaît comme une priorité absolue de l'enseignement pour concourir au bon maniement de la langue, c'est-à-dire pour bien parler et bien écrire. En effet, la lecture est le meilleur moyen pour la réussite de l'apprentissage scolaire, le développement mental et l'expression orale. Elle développe les fonctions cognitives dans tous les domaines de la vie. Il est alors urgent de voir comment montrer et insister auprès de nos élèves que la lecture reste pour eux un puissant moyen pour relever leur niveau en français et par conséquent leur permettre d'améliorer leur résultat scolaire.

1.1.2- Hypothèses de la recherche

Nous avons retenu les hypothèses de recherche suivantes :

- Les élèves ont de réelles difficultés pour s'exprimer oralement et par écrit en français ;
- La pratique de la lecture rehausse le niveau des élèves ;
- La maîtrise du français est à la base de la pratique rigoureuse de la lecture et contribue au développement culturel chez l'élève ;
- La pratique de la lecture contribue à la réduction de l'échec scolaire.

1.1.3- Objectifs de la recherche

L'objectif général de ce travail est de démontrer l'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire. Il se décline en trois objectifs spécifiques. Il s'agit de :

- décrire les causes de la désaffection de la lecture des élèves ;
- analyser les causes de la désaffection de la lecture des élèves et monter les implications de la lecture sur la réussite de l'apprentissage scolaire et ;
- proposer enfin, des méthodes d'incitation à la pratique de la lecture dans nos lycées et collèges.

1.1.4- Revue de la littérature

Toute recherche prend pour base les recherches précédentes et l'expérience d'autres chercheurs. C'est la raison pour laquelle nous avons consulté des ouvrages, articles et mémoires réalisés avant notre travail.

Le premier document que nous avons consulté est un ouvrage intitulé : « *Savoir-lire* » de M. P. Schmitt et A. Viala. Nous y avons retenu la définition de la lecture, ses fonctions et des avantages. Le deuxième ouvrage est « *La faim de lire* » de Robert Escarpit. L'auteur y démontre que la lecture, compte tenu de ses multiples avantages et fonctions, contribue au succès de l'apprenant dans plusieurs domaines de la vie. Il importe donc de ne pas la négliger et d'y attacher un grand prix.

Un autre ouvrage consulté est : « *Appétit pour le Français* » (ABCDEFG). L'auteur Toussaint Ogbon nous fait comprendre que la maîtrise du français

permet de réussir le parcours scolaire. Selon lui, l'apprenant qui se sent à l'aise dans cette discipline peut avoir beaucoup plus de facilité à comprendre les autres disciplines et par ricochet acquérir d'autres savoirs. Il peut avoir la facilité de comprendre et traiter les épreuves lors des évaluations de toutes catégories. La maîtrise du français, affirme-t-il favorise la réussite sociale et professionnelle en ce sens qu'elle ouvre et diversifie les champs de la culture en offrant des possibilités de lecture. L'intérêt de cet ouvrage est de montrer que la maîtrise du français favorise la réussite des autres disciplines.

Par ailleurs, l'auteur Isaïe Biton Koulibaly dans son ouvrage intitulé : « *La puissance de la lecture* » pose la problématique de la lecture de façon suivante : « C'est devenu un lieu commun, les Africains ne lisent pas et n'aiment pas la lecture ». Le mérite de cet auteur est d'avoir exposé dans cet ouvrage les causes qui inhibent le goût de la lecture et les conséquences de cet état de chose. Il affirme ceci : « Si l'individu ne lit pas tous les jours ou ne lit pas du tout, le vieillissement s'accélère, la mémoire s'atrophie, car les cellules se déconnectent et c'est la fin de l'intelligence même la plus brillante ».

Dans son essai intitulé : « *Persuadez votre enfant d'étudier la littérature* », Antoine Compagnon montre le fait que la lecture n'est plus valorisée dans le monde et parle ainsi de la crise de la littérature. Le mérite de cet auteur est qu'il dit que la baisse du niveau des apprenants est due au fait que ces derniers ne lisent plus. Il affirme : « Je serais tenté de dire que la crise, ici et là, n'est autre que celle de la lecture ».

J. C. Beacco, dans son ouvrage intitulé : « *Langue et didactique* », démontre l'importance de la lecture et affirme qu'elle favorise l'activité de compréhension et d'évaluation.

François Richaudeau s'est penché sur la même question dans son ouvrage intitulé : *Sur la lecture* nous montre que celui qui lit beaucoup acquiert de la connaissance ; du moins dans les domaines de prédilection : les sciences physiques, la science-fiction, le fantastique, l'espionnage ».

En dehors de ces ouvrages, nous avons consulté quatre (4) mémoires de fin de formation à l'Ecole Normale Supérieure de Porto-Novo qui ont abordé le thème de la lecture.

La première est celui de Rachidatou SEYDOU intitulé : « *Internet et désaffection du livre chez les élèves du CEG d'Abomey-Calavi* ». Elle a examiné les impacts de l'internet sur la désaffection du livre. Selon elle, les TIC apparaissent comme un outil pédagogique qui influence l'acquisition de la langue française. La majorité des apprenants sont victimes d'une overdose télévisuelle.

Le deuxième mémoire est celui de Désiré MEDENON intitulé : « *De l'aversion des élèves pour la lecture* ». L'auteur, après avoir identifié les causes du désintérêt des apprenants pour la lecture, propose des solutions pour résorber ce phénomène.

Le troisième est intitulé : « *La pratique de la lecture méthodique dans les classes de 3^{ème} et 2^{nde} des lycées et collèges de Cotonou* »: cas des CEG Gbégamey, Sainte Rita, Zogbo, du cours secondaire Notre Dame des Apôtres et du Collège Père Aupiais. Son auteur Jean Baptiste EDEMESSI propose la pratique de la lecture méthodique pour installer des compétences chez l'apprenant et de redorer le blason de l'enseignement du français dans nos différents établissements.

Le quatrième est celui de Christophe GODOVO intitulé : « *La pratique des activités de lecture, dans la perspective d'une amélioration des performances à l'écrit du français des élèves des classes de 3^{ème} et de 2^{nde}.* ». L'auteur s'intéresse aux activités de lecture comme travail de compréhension de texte au stade oral et propose ensuite des solutions pour restaurer la tradition de la lecture chez les apprenants.

1.1.5- Clarification conceptuelle

Cette étape nous paraît nécessaire dans la mesure où il est pertinent et judicieux d'élucider les termes : importance, lecture, implication, réussite de l'apprentissage scolaire qui sont des concepts clés de l'ensemble de notre sujet. Leur clarification sémantique et contextuelle permettra de mieux nous suivre.

- L'importance

Le mot importance vient du *Latin* « *importare* » qui signifie importer. C'est le caractère de qui est considérable. Selon le dictionnaire *Robert* l'importance est une chose qui a un grand intérêt. De ce fait, l'importance est l'influence de quelque chose.

- La lecture

Elle est un mot emprunté au dérivé latin « *lectura, lecturus* » qui est l'action de lire. Ce dernier vient du latin *légère* qui signifie parcourir des yeux ce qui est écrit ou imprimé en prenant connaissance du contenu. Au sens strict du mot, la lecture est l'action de déchiffrer un texte écrit. Au sens large, lire, c'est observer un ensemble de signes de quelque nature qu'il soit pour en connaître le sens. Selon le dictionnaire HACHETTE (Encyclopédique illustré, 1996), « *la lecture est une action de lire (livre, journal, document, etc.) : méthode reposant sur l'acquisition de mécanismes qui accroissent la rapidité de lecture et de compréhension des textes* »

Selon Jean-Paul Sartre, lire, c'est prendre un livre et faire glisser les mots sous les yeux. La lecture est une forme de communication et d'échanges avec une œuvre écrite ; une interaction dynamique entre le texte et le lecteur.

La lecture est aussi une activité de structuration, c'est-à-dire de mise en rapport de signes les uns avec les autres. Elle suppose par conséquent, la connaissance de codes dont elle suit le fonctionnement tout au long du texte à travers le vocabulaire et la syntaxe, et au-delà à un plan général, l'enchaînement des actions dans un récit ou des arguments dans un discours.

Elle est enfin selon WEINRICH, (1988, P.26) : « celle de l'ami sympathique à qui un auteur donne lecture des pages qu'il vient d'écrire, celle de l'écolier qui accomplit le pensum des lectures obligatoires, celle du lecteur du dimanche qui dévore un roman, celle du critique, celle du philologue... »

- L'implication

Du latin « *implicatio* », le mot implication signifie l'action d'impliquer.

Selon le dictionnaire Encyclopédique Auzou (2017, P.1231), l'implication est l'action d'impliquer une personne dans une affaire ; c'est une relation logique entre deux

données dont l'une entraîne l'autre. De ce fait, l'implication désigne l'impact positif de la lecture sur le lecteur.

- **La réussite de l'apprentissage scolaire**

Du latin « exire » qui veut dire « sortir » ; la réussite est un bon succès.

Selon le dictionnaire Encyclopédique Auzou (2017, P.2824), la réussite signifie « heureux résultats d'une entreprise ; carrière jalonnée de succès »

L'apprentissage : c'est l'action d'apprendre un métier, c'est l'état d'un apprenti.

Selon le dictionnaire Encyclopédique Auzou (2017, P.104), il signifie : « actions d'apprendre une technique, un métier. Période pendant laquelle on apprend son métier. C'est l'acquisition de nouveaux comportements au cours de l'adaptation d'un être vivant à un milieu ».

La réussite de l'apprentissage scolaire consiste à positionner l'élève dans un monde sans échec de façon à le valoriser et l'inciter pendant sa formation en vue d'avoir un meilleur résultat, un brillant succès dans la poursuite de ses études scolaires.

1.2- Cadre de recherche et Approche méthodologique de la lecture

1.2.1- Présentation du milieu de la recherche

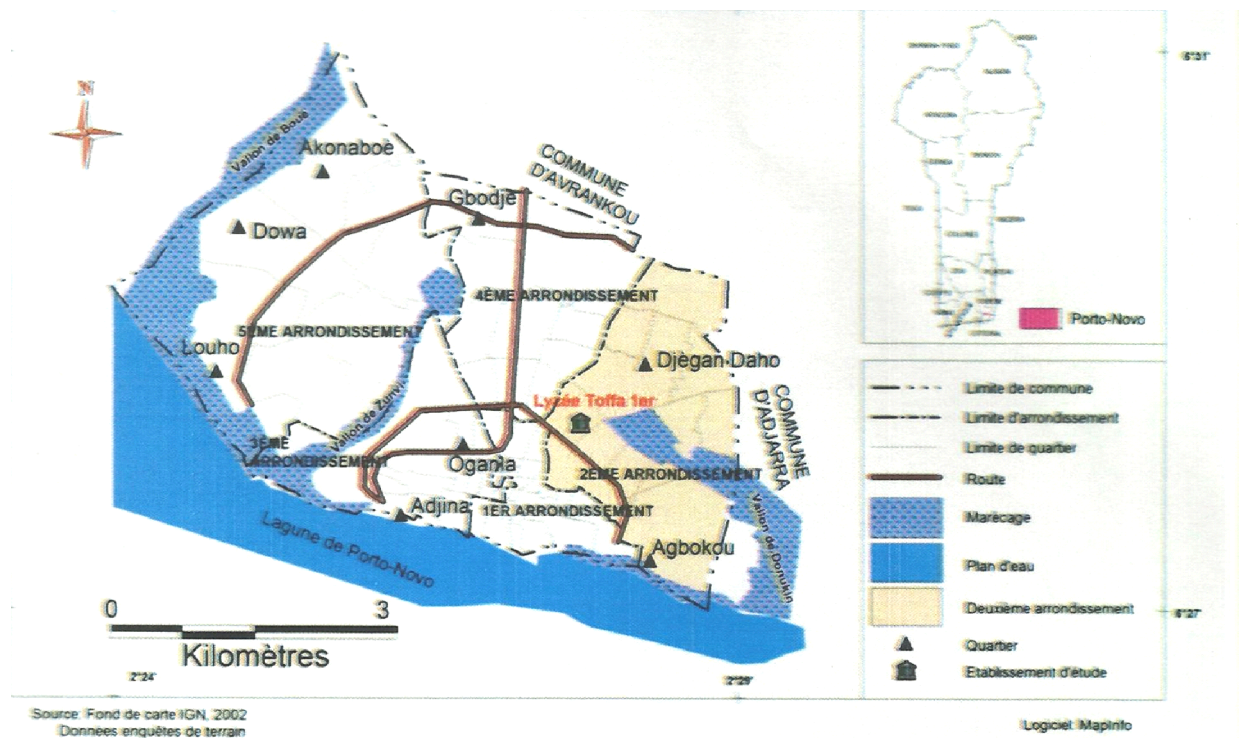
Notre recherche a pour cadre physique le Lycée Toffa 1^{er} de Porto-Novo où nous avons effectué notre stage de qualification. Il se situe dans la commune de Porto-Novo, non loin du CEG Davié au bord du boulevard extérieur au quartier d'Adjarra-Docodji. C'est un lycée comportant rien que des élèves filles avec les deux cycles d'enseignement. L'établissement contient sept bâtiments avec un bloc administratif supplanté des résidences des filles internées. L'idée de création du Lycée Toffa 1^{er} est née dans les années 1940 et a pris corps en 1950 avec Mme Leiz comme 1^{er} Proviseur. Appelé encore Lycée de jeunes filles, il abrite le foyer des jeunes filles des départements de l'Ouémé et du Plateau. Son objectif est de promouvoir l'excellence au sein de la gent féminine scolarisée. Le Lycée Toffa 1^{er} a connu plusieurs appellations dans le temps :

- ✓ **1950-1953** : Collège condettine.
- ✓ **1953-1959** : Collège de jeunes filles.
- ✓ **1959-1960** : Lycée moderne de jeunes filles
- ✓ **1962-1972** : Lycée de jeunes filles

✓ 1972 à nos jours : Lycée Toffa 1^{er}

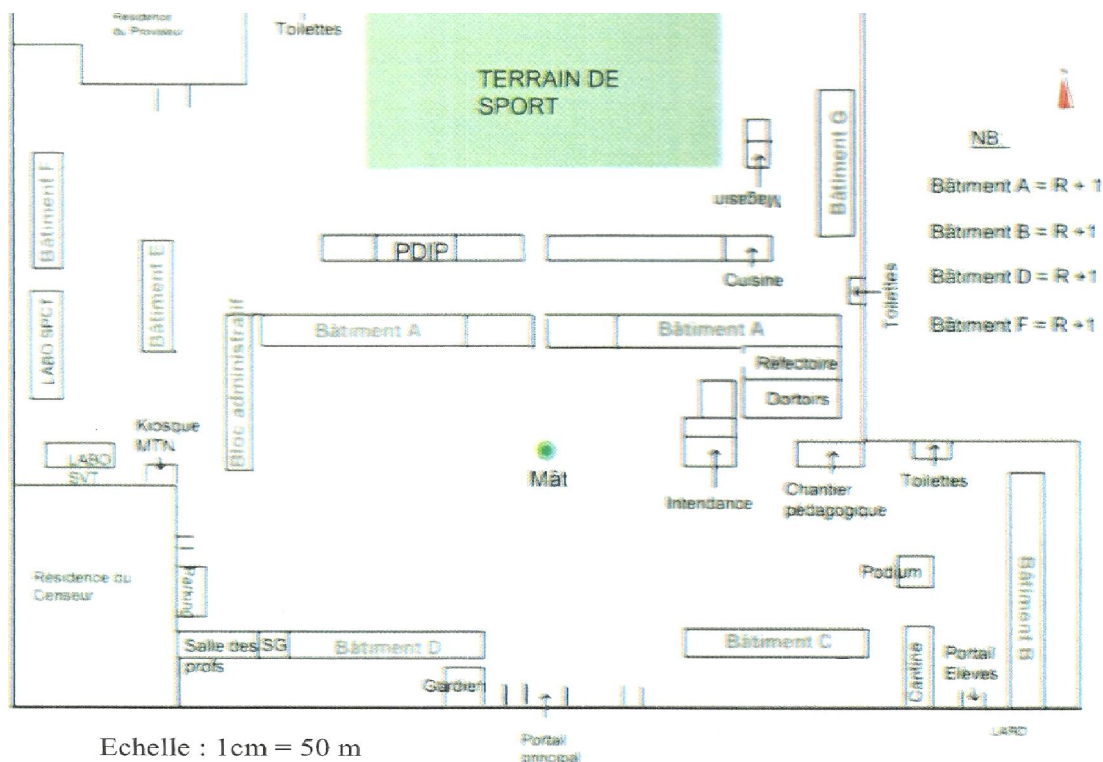
Signalons que de 1972 à 2006, le Lycée Toffa 1^{er} était un lycée mixte ; mais il est redevenu exclusivement Lycée de jeunes filles depuis 2006.

Figure I : Situation géographique du lycée Toffa 1^{er}



Conception : Germain B. ZONDODA

Figure II : Plan géographique du lycée Toffa 1^{er}



Conception : Germain B. ZONDODA

Tableaux synthétiques des groupes pédagogiques constituant les cibles :

Tableau N° I : Tableau synoptique du nombre de groupe pédagogique au premier cycle du Lycée Toffa 1^{er}

	Premier cycle	Nombre de groupes Pédagogiques
Promotions	6 ^e	05
	5 ^e	07
	4 ^e	06
	3 ^e	07
Total		25

Source : Censorat du Lycée Toffa 1^{er}, Avril 2017

L'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire au premier cycle du lycée Toffa 1^{er} de Porto-Novo : analyse et perspectives d'action.

Par ailleurs l'administration du Lycée Toffa 1^{er} se présente comme suit :

Tableaux N° II : Membres de l'administration du Lycée Toffa 1^{er}.

Le proviseur	Le censeur	Surveillante générale	Surveillante générale adjoint	Secrétaire
-Aline HONDEGLA Epse AFORA	-Marie HOUNSA Epse DEGBEGNI	Irène TOCLOE GODONOU	-Diane HOUSSOU -Armelle VIGNONDE EKPELIKPEZE	-Albertine HOENOU -Déo-gratias DEHOKIN -Jorcelyne Carlos -Didier LALY -Edwige ODOUEHOU

Source : Censorat du Lycée Toffa 1^{er}, l'année scolaire 2016-2017

- L'effectif du premier cycle du Lycée Toffa 1^{er} de l'année scolaire 2016-2017

Tableau N° III : Tableau synthétique de l'effectif des élèves.

	Promotions	Effectif des élèves		
		Filles	Total	
Premier cycle	6 ^e M1	42	42	
	6 ^e M2	43	43	
	6 ^e M3	55	55	
	6 ^e M4	46	46	
	6 ^e M5	33	33	
	5 ^e M1	55	55	
	5 ^e M2	64	64	
	5 ^e M3	57	57	
	5 ^e M4	55	55	
	5 ^e M5	46	46	
	5 ^e M6	52	52	
	5 ^e M7	20	20	
	4 ^e M1	60	60	
	4 ^e M2	61	61	
	4 ^e M3	69	69	
	4 ^e M4	67	67	
	4 ^e M5	51	51	
	4 ^e M6	64	64	
	3 ^e ML1	39	39	
	3 ^e ML2	39	39	
	3 ^e MC1	56	56	
	3 ^e MC2	58	58	
	3 ^e MC3	57	57	
	3 ^e MC4	50	50	
	3 ^e MC5	32	32	
	Total		1271	1271

Source : Censorat du Lycée Toffa 1^{er}, Avril 2017

1.2.2-Approche méthodologique de la lecture

1.2.2.1-Recherche documentaire

Dans le cadre de la réalisation de ce travail de recherche, nous sommes amenés à consulter certains documents dont les auteurs ont emprunté la même voie que nous. Cette recherche s'est déroulée à la bibliothèque de l'Ecole Normale Supérieure de Porto-Novo (ENS-P /N), à l'INFRE, au Centre de Documentation du lycée Toffa 1^{er} et à l'Institut Français(IF) de Cotonou. Nous avons également profité de l'internet qui nous a fourni une documentation riche et variée sur le sujet.

En effet, le mémoire de fin de formation de Marcel OYA qui porte sur « les impacts de la désaffection pour la lecture sur le rendement scolaire des lycées et collèges du Bénin : Cas du CEG Matéri » nous montre malheureusement que la désaffection pour la lecture chez nos élèves influe négativement sur le rendement scolaire des élèves. De même, le mémoire de fin de formation de Lucile Christelle OUASSA qui porte sur les « déterminants du désintérêt des apprenants béninois vis-à-vis du français au collège » nous a permis de mieux cerner les mobiles de recul de la lecture chez les apprenants. C'est également le cas du mémoire de fin de formation pour l'obtention du CAPES de Rachidatou SEYDOU, intitulé : « *Internet et désaffection du livre chez les élèves du CEG d'Abomey-calavi* » qui nous indique que la lecture est victime de la concurrence d'autres loisirs. Nous avons eu à consulter les mémoires de fin de formation dont les contenus nous ont éclairé sur les pistes de motivation à mettre en œuvre par les professeurs de français dans la perspective d'une éradication du phénomène de la désaffection pour la lecture qui constitue un frein à la réussite de l'apprentissage scolaire .

Il s'agit du mémoire de fin de formation du CAPES de Christophe GODOVO, intitulé : « *la pratique des activités de lecture dans la perspective d'une amélioration des performances à l'écrit du français des élèves de 3^{ème} et de 2^{nde}* » et du mémoire de fin de formation pour l'obtention du Certificat d'Aptitude à l'Inspection de l'Enseignement Secondaire Général (CAIESG) de l'Inspecteur Yves Cocou DANGNIVO avec pour thème « *contribution à l'installation de compétences en lecture au premier cycle de l'enseignement secondaire* ».

Le travail de recherche de Noël Etienne qui porte sur « *Enseignement /Apprentissage de la lecture au cours secondaire, analyse et proposition d'une nouvelle approche : cas des CEG Toffo et Houegbo* », nous a suffisamment guidé dans la recherche de solutions à la présente question. L'Institut Français (IF) de Cotonou nous a fourni aussi d'importante information. C'est d'ailleurs dans ce centre que nous avons exploité l'ouvrage de Christian POSLANIEC, « *Donner le goût de lire* », éclaire sur les stratégies à développer et à mettre en œuvre pour que les apprenants aillent à la rencontre du livre sans contraintes et sans difficultés. Nous sommes également allés dans l'univers de nouvelle technologie de l'information et de la communication. Nous avons alors profité de merveilles de l'internet qui nous a fourni une documentation riche et variée.

1.2.2.2- Population de la recherche

La présente recherche menée pour montrer l'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire a connu la participation de trois groupes cibles. Il s'agit des enseignants de français, des élèves et des parents d'élèves. Les raisons de ces choix sont évidentes. En effet, le choix des enseignants de français se justifie du fait qu'ils sont mieux placés pour cerner les difficultés que rencontrent les élèves dans l'apprentissage scolaire. Leur contact permanent avec les élèves permettra d'administrer les remèdes nécessaires. Les élèves ont été choisis comme cible parce qu'ils sont les principaux bénéficiaires de la lecture. Par ailleurs nous nous sommes intéressés à la perception qu'ont les parents d'élèves vis-à-vis du français.

1.2.2.3- Echantillonnage

✓ Techniques d'échantillonnage

Dans le cadre de cette recherche nous avons utilisé divers instruments de mesure.

Il s'agit :

- d'un questionnaire adressé aux enseignants de français,
 - d'un questionnaire administré aux élèves directement,
 - d'un questionnaire à l'endroit des parents d'élèves sur la perception qu'ils ont du rôle de la lecture sur les résultats scolaires de leurs enfants.
- ❖ Le questionnaire adressé aux enseignants de français vise essentiellement à :
- ✓ cerner les causes de la désaffection pour la lecture ;
 - ✓ mesurer l'ampleur du désintérêt des élèves vis-à-vis de la lecture ;

- ✓ vérifier les stratégies mises en œuvre par les enseignants de français pour que les élèves aillent à la rencontre du livre.
 - ❖ Le questionnaire adressé aux élèves vise d'une part à examiner les déterminants du manque d'engouement pour la lecture chez les élèves et d'autre part à apprécier l'aptitude des élèves envers la lecture.
 - ❖ Le questionnaire adressé aux parents d'élèves a pour but de mesurer la part de responsabilité des parents dans la désaffection de leurs enfants pour la lecture.
 - ❖ La grille d'analyse du rendement scolaire des élèves : elle est présentée sous forme d'un tableau dans lequel nous avons consigné les performances des élèves en français en prenant comme base de données les moyennes des différentes évaluations semestrielle et d'examens de fin d'année.
- ✓ **Taille d'échantillonnage**

Notre échantillonnage a pris en compte trois groupes cible à savoir les enseignants de français, les élèves du premier cycle du Lycée Toffa 1^{er} et les parents d'élèves. Ainsi, douze (12) enseignants de français, trente-cinq (35) parents d'élèves ont reçu nos exemplaires de questionnaires. Au niveau des élèves, toutes les promotions et séries du premier cycle ont été retenues dans cet échantillonnage. Il s'agit des classes de 6^eM1, 6^eM2, 6^eM3, 6^eM4, 6^eM5 ; 5^eM1, 5^eM2, 5^eM3, 5^eM4, 5^eM5, 5^eM6, 5^e class po ; 4^eM1, 4^eM2, 4^eM3, 4^eM4, 4^eM5, 4^eM6 ; 3^eML1, 3^e ML2, 3^eMC1, 3^eMC2, 3^eMC3 , 3^eMC4, et 3^eMC5.

L'effectif des élèves du premier cycle du Lycée TOFFA 1^{er} étant pléthorique, nous avons choisi 45 élèves par promotion. Ce qui fait donc 45 élèves pour chaque promotion (6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}). L'échantillon que compte le Lycée Toffa 1^{er} est alors 180. Nous estimons que cet échantillonnage est convenable parce qu'il est représentatif de la population cible et permet de collecter des informations pour répondre aux questions de recherches relatives à l'impact de la désinfection des élèves pour la lecture sur l'apprentissage scolaire.

✓ Période d'enquête

Notre stage de qualification de l'année scolaire 2016-2017, qui s'est déroulé du 07 Mars au 27 Avril, nous a permis d'identifier un certain nombre de comportements des élèves vis-à-vis de la lecture. Nos constats pendant cette période est que les élèves manifestent un désintérêt total à la lecture. Ce qui pourrait être à l'origine de leur incapacité à bien s'exprimer en français. Cet état de chose peut constituer un véritable frein à la réussite de l'apprentissage scolaire. Ce qui nous a poussé à choisir ce thème intitulé : « l'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire au premier Cycle du Lycée Toffa 1^{er} : Analyse et Perspectives d'action ». Ainsi, nous avons profité de ce moment pour leur adresser les questionnaires ainsi que les enseignants de français.

1.2.2.4- Outils et Techniques de recherche

Les questionnaires ont été distribués main à main aux enseignants de français et aux élèves concernés par l'enquête. Dans deux salles différentes, les collègues enseignants et leurs apprenants ont répondu séance tenante à nos questions et les fiches ont été aussitôt récupérées. Nous avons choisi cette forme de stratégie d'administration et des instruments de mesure pour éviter les pertes de questionnaires. Elle permet également d'avoir un taux de récupération assez élevé et des réponses objectives. En ce qui concerne les parents d'élèves, nous nous sommes déplacés vers eux pour les administrer directement les questionnaires après avoir sollicité un rendez-vous. Quant à la grille d'observation du rendement scolaire, nous avons utilisé d'une part les résultats d'enquête et consulté d'autre part au censorat, les cahiers, les bulletins et relevés de notes d'où nous avons tiré des informations.

1.2.2.5- Traitement et Analyse des données

L'abondance des informations recueillies dans les questionnaires nous a poussé à faire recours à un informaticien et aux enseignants des matières scientifiques sans l'aide desquels ils nous aurait été difficile de traiter toute cette masse de données et surtout de les analyser avec toutes la rigueur scientifique souhaitée. Ce travail effectué en collaboration avec l'informaticien, nous a permis donc d'analyser, de commenter nos résultats et d'en tirer les conclusions. C'est l'objet du deuxième chapitre intitulé

«Présentation, Analyse des résultats de l'impact de la désaffection de la lecture dans réussite de l'apprentissages scolaire et perspectives d'action

1.2.2.6- Difficultés rencontrées

Ce travail de recherche a rencontré plusieurs difficultés lors de sa réalisation. Ces difficultés sont aussi bien d'ordre temporel, matériel que financier. En effet, la période de validation du thème et du lancement officiel de la rédaction des mémoires coïncidait avec les vacances. L'enquête a donc été réalisée dans de conditions très difficiles, car interroger les élèves nous a valu des déplacements. Même chez les enseignants, le même problème s'est posé car la plupart des enseignants allaient pour la correction des examens de fin d'année. A cela s'ajoute la non-disponibilité du censeur qui peut nous fournir certaines informations par rapport aux élèves et aux enseignants.

Chapitre 2 : Présentation, Analyse des résultats de terrain et perspectives d'action

Ce dernier chapitre est consacré d'une part à la présentation des résultats d'enquête et les implications de la lecture et d'autre part de proposer des pistes pour redonner le goût de la lecture aux élèves des lycées et collèges.

2.1- Présentation des résultats d'enquête

Nos instruments de recherche nous ont permis de déceler un certain nombre de facteurs ou causes expliquant ce désintérêt pour la lecture.

Les causes pédagogiques :

a- La Qualification insuffisante de l'enseignant de français.

Tableau N° IV: Catégorie des enseignants de français intervenant au lycée Toffa 1^{er} de Porto-Novo.

Enseignants de français	APE	ACE	Vacataires	Total	%
Professeurs certifiés	00	00	00	00	0%
Elèves Professeurs certifiés	00	00	00	00	0%
Elèves Professeurs Adjoints	00	00	00	00	00%
Professeurs titulaires de Maîtrise	00	00	00	00	00%
Professeurs titulaires de Licence	00	05	23	28	100%
Total.	00	05	23	28	100%
Pourcentage	0%	17.85 %	82.14%	100%	

Source : Données statistiques fournies par le censorat du Lycée Toffa 1^{er}, Avril 2017

Ce Tableau montre clairement que les enseignants capables de dispenser les cours de français sont en nombres réduits. La plupart de ces enseignants sont des vacataires, sans formation initiale. Ce qui met en lumière la responsabilité des autorités et / ou des instances scolaires.

b- L'inachèvement de l'étude des œuvres au programme

Tableau N° V: Taux d'exécution de l'étude des ouvrages au programme au titre de l'année scolaire 2016-2017.

Classes	Nombre d'œuvres à étudier	Nombre d'œuvres Etudié	Taux d'exécution (%)
6 ^e M1	03	01	33.33 %
6 ^e M2	03	01	33.33
6 ^e M3	03	01	33.33
6 ^e M4	03	01	33.33
6 ^e M5	03	01	33.33
5 ^e M1	04	01	25
5 ^e M2	04	01	25
5 ^e M3	04	01	22
5 ^e M4	04	01	25
5 ^e M5	04	01	25
5 ^e M6	04	01	25
5 ^e M7	04	01	25
4 ^e M1	04	01	25
4 ^e M2	04	01	25
4 ^e M3	04	01	25
4 ^e M4	04	01	25
4 ^e M5	04	01	25
4 ^e M6	04	01	25
3 ^e ML1	04	01	25
3 ^e ML2	04	01	25
3 ^e MC1	04	01	25
3 ^e MC2	04	01	25
3 ^e MC3	04	01	25
3 ^e MC4	04	01	25
3 ^e MC5	04	01	25
Total	95	25	26,31

Sources : a) Liste des manuels scolaires pour l'année scolaire 2016-2017 publiée par le Ministère de l'Enseignement Secondaire de la Formation Technique et Professionnelles de la Reconversion et de l'Insertion des Jeunes (MESFTP- REJ).

b) Cahiers de texte 2016 -2017.

Les résultats consignés dans le tableau ci-dessus nous renseignent sur le taux d'exécution de l'étude des œuvres au programme, promotion par promotion au lycée Toffa 1^{er} au titre de l'année scolaire 2016 -2017. En fait on remarque le taux d'exécution des œuvres au programme est faible (26,31 %) de manière générale.

c- Le faible taux de fréquentation de la bibliothèque de l'ensemble des élèves du premier cycle

Tableau N° VI : Taux d'abonnement de l'ensemble des élèves inscrits à la bibliothèque.

Classes	6 ^e M1 à 6 ^e M5	5 ^e M1 à 5 ^e M7	4 ^e M1 à 4 ^e M6	3 ^e ML ₁ à 3 ^e MC5
Effectif	219	349	372	331
Abonnés	56	73	98	61
Pourcentage	25,57	20,91	26,34	18,42

Source : Dépouillement des fiches d'enquête, Avril 2017.

Les résultats de ce tableau montrent de manière générale un faible taux d'abonnement des élèves du premier cycle au centre de documentation (bibliothèques) (moins de 50%). Ce taux varie d'une promotion à une autre.

Au total, sur les 1271 élèves interrogées pour voir s'ils sont abonnés aux centres de documentation, 288 élèves répondent 'oui', soit 22,65 %. En général, ceux qui sont abonnés aux centres de documentation ne sont pas nombreux.

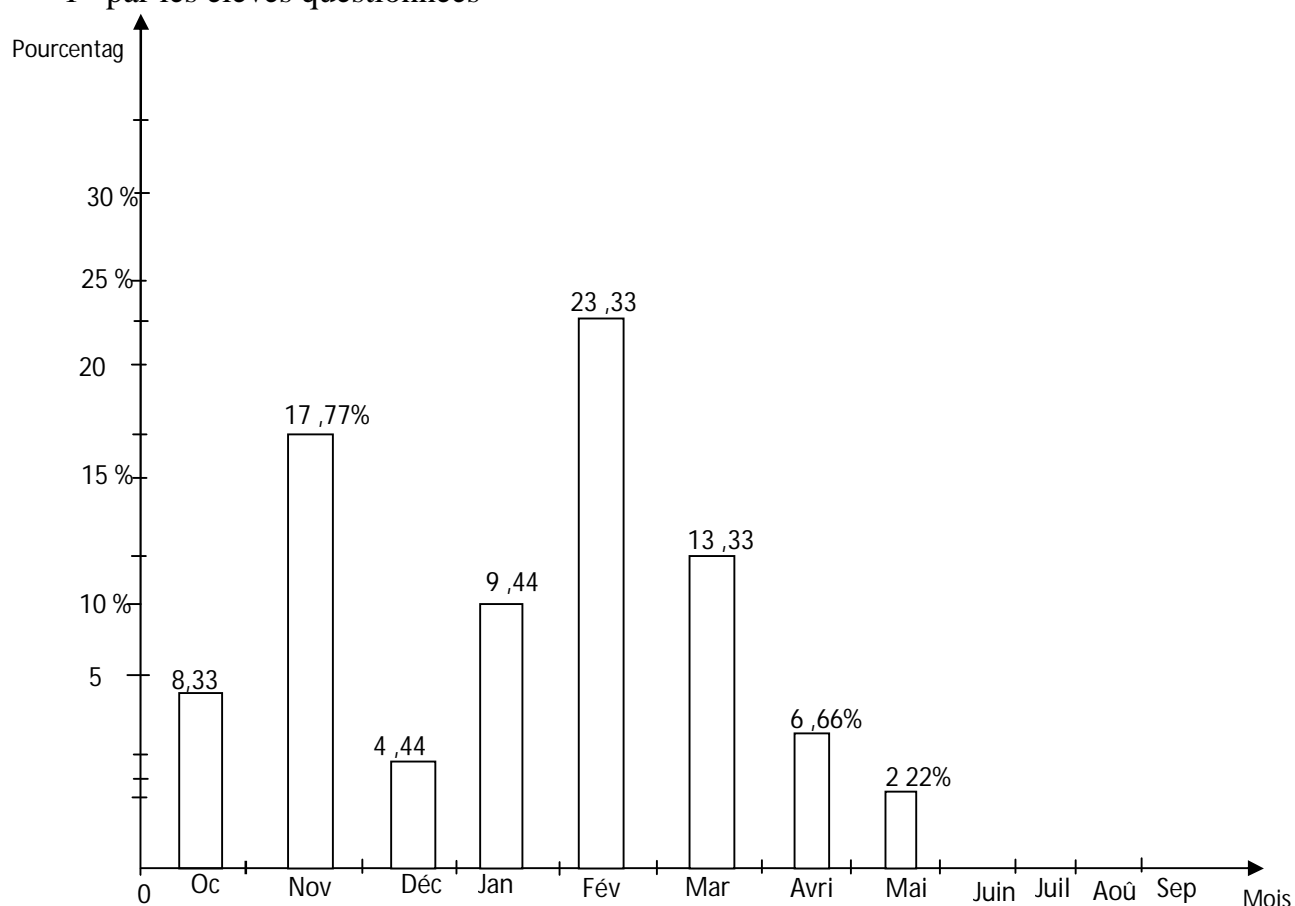
d- Faible Taux de fréquentation de la bibliothèque par les élèves enquêtés

Tableau N° VII : Taux de fréquentation de la bibliothèque par les 180 élèves enquêtés.

Mois	Oct	Nov	Déc	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept
Relevé mensuel	15	32	08	17	42	24	12	04	00	00	00	00
Pourcentage	8,33	17,77	4,44	9,44	23,33	13,33	6,66	2,22	00	00	00	00

Source : Centre de documentation du lycée Toffa 1^{er} Avril 2017

Figure III : figure montrant l'évolution du taux de fréquentation du CD du lycée Toffa 1^{er} par les élèves questionnées



Source : Relevé mensuel de fréquentation du CD du lycée Toffa 1^{er} par les élèves questionnées, année scolaire 2016-2017.

Les informations collectées à partir du registre des relevés mensuels montrent que la fréquentation du Centre de Documentation du Lycée Toffa 1^{er} par les élèves enquêtées varie d'un mois à un autre. Ainsi, les résultats consignés dans le tableau ci-dessus et matérialisés par ce graphique montrent qu'il a des mois où le taux de fréquentation est élevé, c'est-à-dire des mois où le centre de documentation du Lycée Toffa 1^{er} reçoit plus d'abonnés. Ces mois sont :

- ❖ mars, le centre a reçu 24 élèves, soit un taux d'abonnement de 13,33 %,
- ❖ novembre, le centre a reçu 32 élèves, soit un taux d'abonnement de 17,77 %.
- ❖ février, le centre a reçu 42 élèves, soit un taux d'abonnement de 23,33%.

Par contre le taux de fréquentation est faible dans les mois du mai, Décembre, avril, Octobre et Janvier, soit respectivement 2,22%, 4,44%, 6,66%, 8,33% et 9,44 %. Il est nul pour les mois de Juin, Juillet, Août et Septembre. Notons de manière générale que le taux de fréquentation du Centre de Documentation par les élèves est faible.

e- Les autres loisirs contre la lecture

Tableau N° VIII : Occupation des élèves pendant les jours de repos ou de congés.

Question	Réponses	Effectifs	Pourcentage
Quelle est l'occupation des élèves pendant les jours de repos ou de congés ?	Télévision	96	53,33%
	Lecture	24	13,33%
	Cyber	12	6,66%
	Voyage	48	26,66%

Source : Dépouillement des fiches d'enquête, Avril 2017

Sur les 180 élèves questionnées 53,33% des élèves nous ont avoué qu'elles consacrent leur temps de repos à la télévision, 13,33% disent qu'elles profitent des congés pour aller à la rencontre des livres et 6,66% affirment qu'elles adorent le Cyber (internet). Celles qui ne sont ni consommateurs des films ou des feuilletons télévisés, ni amoureux des œuvres littéraires et de l'internet représentent 26,66% des élèves interrogées. Ces dernières affirment qu'elles s'épanouissent à travers les voyages.

f- Les Causes socio économiques de la négligence du livre

Tableau N° IX : Autres causes du désintérêt des élèves pour la lecture

Parmi les causes suivantes laquelle parait être la principale de votre désaffection Pour la lecture ?	Manque de bibliothèque Scolaire	Manque de moyens financiers	Volume de certains livres	Hermétisme de certains livres	Total
Effectif	00	98	34	48	180
Pourcentage	00 %	54, 44 %	18, 88 %	26, 66 %	100%

Source : Dépouillement des fiches d'enquête, Avril 2017

Ces résultats montrent que les élèves dans leur majorité estiment que le manque de *moyens* financiers reste la cause principale de leur désaffection pour la lecture soit 54, 44 % de l'effectif interrogé. Alors que 18, 88 % des élèves délaissent la lecture à cause du volume de certains ouvrages qui les rebutent .Enfin, 26,66 % avancent le caractère hermétique de certains ouvrages pour justifier leur désintérêt vis –à vis de la lecture.

e- Mauvais résultats des évaluations semestrielles

Tableau N° X Performance des élèves questionnées en fin d'année scolaire en français

Performance Des élèves	Nul	Mauvais	Faible	Insuffisant	Passable	Assez Bien	bien	Très bien	Excellence	Total
Effectifs	47	53	26	31	15	07	01	00	00	180
Pourcentage	26, 11	29, 44	14, 44	17, 22	08, 33	03, 88	09, 56	00	00	100

Source : Bulletins de notes 2016 -2017

Les résultats de fin d'année consignés dans ce tableau montrent la performance des élèves en français :

- ❖ 26, 11 % des élèves ont obtenu un résultat presque nul,
- ❖ 29,44 % des élèves ont une mauvaise prestation.
- ❖ 14, 44 % des élèves ont obtenu un rendement faible.
- ❖ 03, 88 % Seulement des élèves ont fourni des efforts, jugés assez –bien en français.

Ce qui montre que les élèves n'ont pas une bonne performance de manière générale.

2.2- Analyse des résultats de terrain et les implications

2.2.1- Analyse des résultats de l'impact de la désaffection pour la lecture

❖ La qualification insuffisante du professeur de français est l'une des causes expliquant la désaffection des élèves pour la lecture. En effet, au lycée Toffa 1^{er} et dans la plupart des collèges publics, les enseignants Agents Permanents de l'Etat et Agents contractuels de l'Etat, qualifiés pour dispenser les cours de français sont malheureusement en nombre très réduits. L'enseignement du français considéré comme discipline charnière est alors confiée à une catégorie d'enseignants dits vacataires sans formation initiale. Leur rôle de formateur est d'avance avoué à l'échec. Pour pouvoir transmettre à leurs élèves le goût de la lecture, les enseignants doivent eux-mêmes non seulement s'intéresser à la lecture mais aussi maîtriser les stratégies à mettre en œuvre pour que celle-ci devienne vraiment attrayante et efficace.

❖ Le faible taux d'exécution des programmes notamment dans la rubrique étude intégrale des œuvres renforce souvent les élèves dans leur désaffection.

Dès lors, elles se sentent peu encouragées à acheter et à lire ces ouvrages.

D'ailleurs, certains enseignants n'hésitent pas à programmer cette tâche vers la fin de l'année scolaire pour pouvoir éviter de l'aborder entièrement. Cet état de chose enlise profondément les élèves dans leur paresse.

❖ Une autre explication de cette désaffection est la concurrence de l'image.

Le temps passé devant la télévision a connu chez les élèves une forte progression. Cette fascination pour l'image réduit dans des proportions inquiétantes le temps accordé à la lecture.

Nous comprenons dès lors que la télévision et la lecture sont antinomiques au lieu d'être des moyens de formation et d'informations complémentaires. Les feuilletons intéressent toujours plus dans la mesure où ils sont imagés. Et c'est pourquoi Gilberte Niquet tout en mettant en lumière les avantages de la télévision affirme qu'elle est « une documentation attrayante que nous accueillons volontiers alors que nous ne prendrions guère la peine à défaut de la rechercher dans les livres ».

❖ De même, la négligence de la lecture pas les élèves réside dans la multiplication actuelle de nombreuses possibilités de loisirs.

❖ Une autre cause importante est l'incapacité des professeurs de français à choisir des

textes intéressants pour les élèves, des supports adaptés aux réalités de leur environnement, des livres aptes à les motiver et à leur apporter le plaisir de lire.

Nous ne saurions épuiser la liste des causes expliquant le manque d'engouement pour la lecture sans prendre en compte les conditions de vie des élèves et des responsabilités de leurs parents.

En effet, les relevés mensuels obtenus au Centre de Documentation du lycée Toffa 1^{er} ont montré nettement qu'il y a des mois où le taux de fréquentation baisse considérablement. Cette rupture s'explique du fait que la plupart des élèves ne s'intéressent pas à la lecture comme un moyen pouvant leur permettre d'améliorer leur niveau en français et dans les autres matières. Ce qui constitue un frein pour la réussite de l'apprentissage scolaire et entraîne le faible taux du rendement scolaire.

❖ De manière générale, les élèves qui ne lisent pas font inévitablement de mauvaises prestations en français et par ricochet dans les autres matières. La dégradation ne concerne pas que les mécanismes de base de la lecture mais aussi les compétences langagières, c'est-à-dire le vocabulaire et l'orthographe qui sont des ressources nécessaires et indispensables dont les élèves ont besoin pour bien réussir leurs épreuves de communication écrite et de la lecture aussi bien dans les évaluations classiques qu'aux examens de fin d'année.

❖ Les apprenants qui n'ont pas développé des compétences en lecture rencontrent d'énormes difficultés en matière de compréhension des textes. Pour comprendre un texte, l'élève doit être capable de retrouver la structure et la stratégie argumentative utilisées par l'auteur et détecter à l'intérieur du texte des mots clés qui sont porteurs de sens et donc indispensable à la compréhension du texte. Il doit être aussi en mesure de déterminer les mots de liaisons qui organisent le message et indiquent les relations entre les différents éléments du texte.

❖ En communication écrite, la production de l'élève n'a de valeur que lorsqu'elle est suffisamment illustrée. Il doit s'appuyer sur ses lectures c'est-à-dire sur les œuvres lues ou étudiées pour conduire et meubler son argumentation.

❖ En lecture (épreuve), les élèves qui ne lisent et qui ne sont donc pas habitués aux textes littéraires, qu'ils soient poétiques ou prosaïques ont souvent du mal à identifier

le genre et le type de texte proposé, sa structure, son originalité, la syntaxe et à découvrir les figures de style dissimulées ça et là dans le texte.

Nous avons diagnostiqué un certain nombre de facteurs qui sont préjudiciables à la réussite de l'apprentissage scolaire.

2.2.2- Les implications de la lecture

Comme nous y venons de le dire que la lecture est la base de la réussite de l'apprentissage scolaire, elle aide l'homme dans tous les domaines de la vie.

En effet, l'élève qui aime à lire développe des compétences en vocabulaire, grammaire et en orthographe. Il arrive à bien comprendre les textes et cela influe sur les autres matières (mathématiques, PCT, SVT,.....). Ce qui favorise la réussite de l'apprentissage scolaire et améliore le rendement scolaire.

Ensuite, il est vain de chercher à se cultiver sans la lecture en ce sens qu'elle nous permet de connaître ce qui nous entoure. A travers la lecture, nous pouvons voyager, connaître les autres civilisations.

Dans cette logique Claude Roy affirmait : « *Nous ne lisons jamais pour oublier la vie, au contraire, pour l'éclairer. Les livres nous aident à voir, à agir, à vivre* ».

Leur pouvoir est d'ouvrir des voies au lecteur pour se former, avoir un esprit critique et enrichir ses propres connaissances. Lesquelles connaissances lui permettent de mieux orienter ses idées et de jouer un rôle dans la société.

André Maurois est même allé plus loin en écrivant dans son ouvrage *les livres* : « *les livres sont des portes ouvertes sur d'autres générations. Aucun homme n'a assez d'expérience pour se connaître lui-même et connaître les autres ; grâce aux livres nous pouvons nous évader de notre petit univers si étroit.* »

Par ailleurs, certains partisans de la lecture gardent la ferme conviction qu'en dehors du livre aucun élément, fût-il si puissant, ne saurait donner à l'homme tout son équilibre moral et intellectuel.

George Sand, "grand consommateur du livré" s'était prononcé sur la question : « *un livre à toujours été pour moi, un ami, un conseil, un consolateur éloquent et calme* ».

Le livre a ce pouvoir d'établir entre le lecteur et lui, un dialogue secret mais fécond. En découvrant les expériences des personnages des romans par exemple, les déconvenues sociales, politiques et morales de certains poètes à travers leurs vers, des thèmes

développés à travers des pièces de théâtre, le lecteur peut se remettre en cause et cherche à atteindre ou non ces modèles que le livre lui propose. Il est donc clair que le livre peut être considéré comme un confident capable de nous édifier tant moralement, qu'intellectuellement.

Enfin, il faut tout aussi admettre qu'en dehors de ce pouvoir d'édification de la personnalité humaine que revêt le livre, d'autres bénéfices peuvent être attendus de celui-ci. L'homme est un être en perpétuelle quête de loisirs, de distraction, l'engouement avec lequel nombre de personnes s'activent devant les salles de cinémas, la passion avec laquelle les jeunes et les vieux dévorent les bandes dessinées et les romans policiers témoignent de cette tendance naturelle de l'homme vers tous les foyers de distraction.

Le livre pour beaucoup de lecteurs n'est rien d'autre qu'un objet pour assouvir cette soif. Et Montesquieu traduisait cette idée en affirmant : « *La lecture a toujours été pour moi un souverain remède contre les dégoûts de l'existence, je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture ne m'ait ôté* ». Il en découle qu'on va au livre comme on irait à une partie de boxe, de football ou on assisterait devant les prestations des différents protagonistes qui vivent des actions, des événements qui nous font rêver ou oublier nos problèmes. En somme, la lecture est un moyen de dépassement. Elle est pour l'intellectuel ce que le fusil est pour le chasseur. Elle est arme et lumière. Elle fait sortir l'homme de son ignorance en lui ouvrant les portes du savoir.

Un élève qui ne lit pas ne peut donc évoluer à l'école et va demeurer dans son ignorance totale. Ce qui constitue un frein pour la réussite de l'apprentissage scolaire.

Jean Claude HOUNMENO, dans son ouvrage intitulé : « *la lecture chez les jeunes au Bénin* », montre certains facteurs externes qui incitent à la lecture et les motivations personnelles des lecteurs. Il apparaît tout d'abord que c'est généralement sous l'influence des enseignants et de la communauté culturelle formée par l'école ou le Lycée que le lecteur africain est mis en contact avec les livres (Chevrier, 1984). A cette influence de l'institution pédagogique s'ajoute celle de la tradition orale. En effet, dans beaucoup de pays d'Afrique, l'art de raconter les histoires aux enfants est de caractère essentiellement oral. L'expérience montre que les enfants qui ont été initiés régulièrement et systématiquement à cette tradition quand ils étaient petits manifestent, en grandissant un réel intérêt pour la lecture (Hasan, 1978).

Ainsi, quatre raisons incitent les Africains à lire (Chevrier, 1984) :

1. Le désir d'écrire et, pour les élèves en particulier, d'améliorer leur style et d'accroître leur vocabulaire,
2. Le désir d'évasion- récréation,
3. Le désir de promotion sociale par le livre, dispensateur de connaissances utiles,
4. Le désir d'enrichissement personnel.

Ensuite, il souligne la connaissance conceptuelle de celui qui lit ou qui aime la lecture. La connaissance conceptuelle est la connaissance individuelle des idées, des concepts. Et il en distingue deux composantes : la connaissance de contenu et la connaissance de discours.

La connaissance de contenu est la connaissance que le lecteur a de certains aspects de son monde physique, social ou mental et qui peut être formellement ou informellement acquise ou utilisée.

Quant à la connaissance de discours, c'est la connaissance que le lecteur a du langage et de son utilisation. Elle peut porter sur :

- Le mot, c'est –à-dire le vocabulaire ;
- La phrase, c'est –à-dire la syntaxe : la combinaison des mots, les conventions du langage ;
- Les structures de textes, c'est-à-dire les unités étendues du langage et les formes qu'elles peuvent prendre. Il s'agit de superstructure des textes ;
- Les connaissances rhétoriques, à savoir les connaissances de la langue en ce qui concerne la conscience du public auquel elle est destinée, les styles de communications écrites possibles, les tons ou registres de langue qui peuvent être employés (Alexander et al, 1991, PP. 323-328)

En raison de toutes ces considérations nous pouvons dire que l'élève qui aime la lecture acquiert des compétences dans tous les domaines de la vie qui peuvent l'aider à réussir facilement son apprentissage scolaire. Dans le même ordre d'idées, nous avons aussi, identifié des voix susceptibles d'amener les élèves à s'intéresser à la lecture en vue d'une bonne réussite de l'apprentissage scolaire.

2-3 Synthèse des résultats et perspectives d'actions

2- 3-1. Synthèse des résultats

Les enquêtes recueillies nous ont permis de confirmer l'alarmant constat du manque d'intérêt de la plupart des apprenants pour la lecture. Or, la lecture est partie intégrante de la culture ; elle confère à l'individu l'instruction ; l'information ; la formation ; elle permet de se construire une personnalité ; compte tenu de ses multiples avantages, sa pratique contribue inéluctablement au succès de l'apprenant et surtout à la maîtrise et à l'appropriation de la langue française. C'est la raison pour laquelle la désaffection des élèves pour la lecture demeure un épineux problème dont la résolution nécessite la synergie de tous les acteurs de la culture et de l'éducation. Afin d'aider à y parvenir, nous faisons, ci-après, quelques suggestions.

2-3.2. Suggestions

- Aux éditeurs et écrivains

Les éditeurs ont déjà commencé la bataille du livre avec la réalisation de nombreux ouvrages pour les enfants. Ils ont compris que le goût de la lecture se donne très tôt avec des livres captivants. Ils s'emploient à promouvoir le livre à travers diverses actions. Leur action est étroitement liée à celle des écrivains, qui par leur conférence et les dédicaces rendent le livre accessible. Les écrivains ont donc un important rôle à jouer pour redonner le goût de la lecture aux élèves. Leur plume constitue un instrument délicat qu'ils doivent savoir manier ; l'écrivain doit savoir rendre ses écrits accessibles à une grande masse de la population.

- Aux décideurs

Il serait souhaitable que l'Etat, lors de l'élaboration du programme et du choix des œuvres à étudier tienne compte du goût et de la sensibilité des élèves. Un changement décennal doit être appliqué à ces œuvres pour éviter aux apprenants et à leurs enseignants la routine et l'ennui. En effet, l'Etat doit accorder une subvention assez élevée aux bibliothèques scolaires. Ainsi, la construction et l'équipement des bibliothèques scolaires doivent être la priorité des propriétés de l'Etat. Car l'une des raisons essentielles de la désaffection du livre est son éloignement et sa disparition de l'univers immédiat de l'apprenant. Nous recommandons également le recyclage des enseignants sur le terrain et le recrutement de nouveaux enseignants ayant le niveau requis. Ensuite l'Etat aura à se

pencher sur la formation des enseignants ainsi que la formation des formateurs à savoir Inspecteurs et Conseillers Pédagogiques qui numériquement insuffisant pour assurer un encadrement à la hauteur des attentes.

Par ailleurs, il faudrait que l'Etat revoie sa politique et le mode de création de collèges d'enseignement général surtout lorsqu'on sait que les professeurs de français qualifiés sont nécessaires pour prendre en charge les élèves venant fraîchement du primaire. L'Etat doit cesser de recruter n'importe qui, parce que l'on pense que "tout cadre est enseignant" et par conséquent peut enseigner le français.

Il doit également augmenter le quota horaire et les coefficients dans les séries scientifiques dont les élèves méprisent et banalisent les cours de français. De même sans remettre en cause l'APC, l'Etat pourrait réintroduire au premier cycle les activités de dictée-questions. Cela pourrait contraindre les apprenants à aller vers les livres pour relever leur niveau tant en grammaire qu'en orthographe et par conséquent le rendement scolaire.

Il faudrait que l'école primaire ne se borne plus souvent à apprendre à déchiffrer des lettres et des sons, mais qu'elle forme l'apprenant à dominer le texte par un processus visuel et mental. Les lycées et collèges doivent poursuivre l'enseignement de cette lecture, ou plus exactement des activités correspondant aux diverses situations et motivations de lecture moderne, lectures sélectives, stratégie de lecture, interprétation de ces lectures. Enfin, l'Etat doit aussi :

- ✓ créer pour les enseignants les conditions de travail susceptibles de les inciter à s'investir pleinement dans leur mission, afin de permettre aux enseignants de français en particulier de disposer des outils pédagogiques et des moyens appropriés pour développer chez les élèves le goût de la lecture ;
- ✓ produire en qualité des documents pédagogiques pour chaque niveau d'étude pour un enseignement de qualité.

- A l'administration scolaire

L'administration représente le ministère de l'enseignement. Elle a une obligation de résultats. Elle doit faire percevoir à l'enseignant la délicatesse de la mission qui est la sienne. Elle doit faire toucher du doigt aux élèves l'importance de toutes les disciplines, surtout le français. Elle doit veiller à la création d'une bibliothèque digne de ce nom au sein de chaque établissement et veiller à leur équipement, notamment en matière d'ouvrages de lecture variés et intéressants.

- Aux enseignants

Les professeurs de français doivent savoir qu'ils sont de véritables médiateurs de la lecture. Ils peuvent adopter entre autre une démarche ludique basée sur des icônes ou des images. En bref, on peut acquérir des connaissances en s'amusant.

De même, il faudrait qu'ils montrent à leurs apprenants, dès le début de la rentrée, qu'ils aiment la lecture et qu'ils lui accordent une grande importance. Ainsi, les apprenants qui voient leurs enseignants lire avec plaisir tenteront souvent de rechercher le même plaisir. Ainsi, en dehors des œuvres au programme, le professeur s'efforcera-t-il de trouver des livres qui puissent intéresser ses apprenants.

Il doit les habituer au maniement du dictionnaire et à faire de petit résumé, à présenter les livres lus en réussissant à créer chez leurs camarades le goût d'aller découvrir ces livres ou l'envie d'aller lire. Car un professeur de français n'est pas seulement celui qui enseigne la grammaire et l'orthographe mais celui qui développe chez ses élèves l'esprit critique et l'ouverture à la vie et au monde. En un mot, le professeur de français doit « viser le rehaussement culturel de la classe dans l'optique d'une pédagogie de l'ouverture au monde ».

Nous suggérons également aux enseignants une autoformation par la création d'unité pédagogique (UP) différente de l'animation pédagogique (AP) qui va être un cadre d'échange et d'expériences entre enseignants de français exerçant au sein d'une commune en attendant l'élargissement de cette expérience par le groupement des enseignants de plusieurs communes. Médiateurs de la lecture, les professeurs de français doivent créer dans leurs établissements les clubs de lecture pour développer l'expression libre chez les élèves. En effet, pendant la récréation les professeurs peuvent demander

aux élèves de disposer quelques livres sur une table dans la cour. Cela provoque la curiosité des élèves en récréation et peuvent ainsi s'occuper du livre au lieu de jouer.

Nous invitons les professeurs de français à prendre en compte l'expression orale chez les apprenants lors des évaluations. Nous exhortons les enseignants à consentir à de lourds sacrifices dans l'achat des ouvrages sans être obligés de tendre la main à l'administration de leur établissement avant d'avoir des livres dont ils ont besoin pour accomplir aisément et efficacement leur mission d'éducateurs et formateurs. Comme nous y invite le professeur Bienvenu AKOHA « *Malgré nos moyens matériels limités...utilisons nos ressources intellectuelle et culturelle pour faire preuve d'imagination et innover en matière de pédagogie de français* ». Enfin, les enseignants doivent :

- ✓ s'approprier leur mission d'éducateur et de formateur en s'investissant pour l'accomplissement efficace de cette mission noble ;
- ✓ conserver une sérénité et une constance au travail qui vise l'accomplissement minutieux des besoins quotidiennes avec exactitude, régularité et courage ;
- ✓ s'efforcer de ne pas être des enseignants une fois pour toute, mais de le devenir chaque jour.
- ✓ par leur amour de la lecture, transmettre la fibre à leurs élèves,
- ✓ créer ou animer des clubs de lecture au sein des établissements,
- ✓ encourager les meilleurs lecteurs par des récompenses ou prix incitatifs.

- Aux parents d'élèves

Les parents doivent jouer pleinement leur rôle dans l'intérêt que les apprenants doivent porter aux livres. De ce fait, ils ont une lourde part de responsabilité vis-à-vis de leurs enfants à plusieurs égards. Pour certains d'entre eux, la cherté du livre est devenue un refrain favori mais lassant. Or, pour peu qu'ils veuillent être Objectifs, le livre ne coûte pas aussi cher qu'une belle paire de chaussure, que l'achat quotidien de cartes de recharge pour les téléphones portables, etc.

Encourager donc les enfants à lire n'est pas un exploit de leur part, cela relève plutôt d'une excellente démarche éducative. Il s'agit donc de consacrer un peu plus de temps aux enfants pour qu'ils réussissent mieux à l'école. Il faudra aussi les motiver sans

les contraindre et courir aussi le risque de les dégoûter. Les adultes doivent donner le bel exemple aux jeunes, s'ils voient des adultes régulièrement captivés par des livres, ils n'auront qu'un désir : faire comme eux.

Par ailleurs, les parents doivent veiller à ce que les enfants s'inscrivent dans des bibliothèques pour nourrir leur esprit autant qu'ils nourrissent leurs corps, il leur faut absolument procurer des livres aux élèves. Même étant analphabètes ils peuvent suivre leurs enfants. La preuve en est que la plupart des premiers cadres de notre pays sont issus de parents pauvres et analphabètes.

- Aux élèves

Pour développer le goût de la lecture chez les élèves, il faut créer un environnement physique et psychologique propice. Cela commence par ôter ce qui fait obstacle à la lecture. C'est le cas de la familiarisation télévisuelle excessive. Les élèves doivent savoir qu'il est plus avantageux de limiter le temps passé devant la télévision, devant un écran d'ordinateur ou une console de jeux pour des raisons non professionnelles, et de le remplacer par la lecture. Ils doivent aimer et pratiquer la lecture et surtout lire ce qui leur est profitable, ce qui forme et développe l'esprit critique constructif et entretient leur faculté cognitive. Ce faisant, ils pourront acquérir et s'approprier la langue de communication, outils d'acquisition des autres savoirs. Ils doivent avoir à cœur leur avenir et développer une soif de connaissances qu'ils trouveront à coup sûr dans la pratique de la lecture.

D'une façon générale, nous pouvons retenir que la langue est un important outil de communication, sa maîtrise et son appropriation passant par la pratique de la lecture, la lecture étant le complément nécessaire et indispensable de la formation dispensée à l'école. Ce complément ou plutôt ce supplément d'âme est le signe d'une éducation réussie.

Dans le courrier de l'UNESCO de mai 1961, André Maurois affirmait : « *Ecouter un maître, même excellent ne suffit pas à se former l'esprit. Il y faut la réflexion, la méditation* ». Ce travail sera constitué de lectures. Pour y parvenir, il faut une prise de conscience individuelle et collective pour insuffler le goût de la lecture à la jeunesse, cette jeunesse écartelée entre l'éducation de la famille, celle des enseignants, celle des médias et celle de la rue sans oublier les associations et internet. Cet appel concerne aussi

bien ces parents d'élèves, les enseignants, les administrateurs des établissements, que les décideurs à tous les niveaux.

2.3.3- Approches de solutions

Les apprenants écrivent de plus en plus mal. Ils n'aiment plus lire, ils offrent, à travers leurs copies, le spectacle d'un vocabulaire bigarré, d'une langue décousue, d'un parler flétri. Nous nous sommes intéressés au phénomène pour en étudier les causes et proposer des solutions. Pour que la lecture regagne la faveur des sujets parlants, il faudra :

- ✓ améliorer l'enseignement des langues en général, du français en particulier.
- ✓ renforcer la formation linguistique,
- ✓ employer une pédagogie ludique du français,
- ✓ inviter en classe des écrivains pour exposer leurs œuvres,
- ✓ redonner l'envie de lire et le goût des belles lettres,
- ✓ développer le lectorat et la passion des mots : Il ne suffit pas qu'il y ait des écrivains pour assurer la vitalité de la langue française.

Il faut aussi qu'il y ait des lecteurs. Le fait de renoncer à lire constitue une avancée certaine dans la voie du sous-développement culturel. Et l'abandon de la lecture tarit la source des écrivains. Il faut faire la politique du livre en réduisant son coût.

- **Faire confectionner une fiche de lecture**

La fiche de lecture est une forme de compte rendu pour résumer les résultats d'une lecture, ainsi que l'œuvre lue. Elle est particulièrement utilisée en milieu scolaire. Il s'agit d'un résumé des concepts traités dans l'œuvre, des thèses développées par l'auteur ainsi qu'une analyse succincte. Elle permet, lorsqu'elle est bien faite, à celui qui la lit de se passer de la lecture de l'œuvre, et donne paradoxalement envie de lire l'œuvre. L'auteur de la fiche doit trier les informations qu'il trouve dans l'œuvre, n'indiquer que les informations essentielles.

L'apprenant peut adopter le plan suivant :

- ✓ mentionner les éléments biographiques sur l'auteur, ainsi que la date de publication,
- ✓ faire un petit résumé de l'œuvre,
- ✓ relever les personnages importants de l'œuvre,

- ✓ faire la structure de l'œuvre,
- ✓ relever quelques citations et expressions. Ce plan pourra être consigné dans un cahier de 300 pages pour consultation ultérieure

• CAS PRATIQUE

- Fiche de lecture sur « Pourquoi le bouc sent mauvais et autres contes du Bénin » au programme en classe de sixième, écrit par Raouf Mama.

1- Les éléments biographiques sur l'auteur

➤ Sa Vie

Le Dr Raouf Mama est un conteur multilingue de renommée internationale, le seul au monde actuellement à présenter en anglais, en français en fon et en Yorouba des contes traditionnels de son pays natal : le Bénin, pays francophone de l'Afrique de l'Ouest. Puisées dans une des plus riches traditions orales d'Afrique, les histoires du Docteur Mama s'apparentent étroitement à la culture africaine des deux côtés de l'Atlantique.

➤ Ses œuvres

- *Pourquoi le bouc sent mauvais et autres contes du Bénin, en 1998*
- *Les contes des tropiques en 2000*
- *Perles de sagesse en 2001*
- *Pourquoi les singes vivent dans les Arbres et autres contes béninois de la ruse et du sacré en 2006*

2- Le résumé de l'œuvre

Pourquoi le bouc sent mauvais et autres contes du Bénin, est un chef d'œuvre du Docteur Raouf Mama. Cet ouvrage regroupe une vingtaine de contes d'origine fon, traduits d'abord en Anglais puis en français par l'auteur.

Les contes relatés dans cet ouvrage constituent une source précieuse d'information sur la culture, les coutumes et les traditions fon. Ils mettent en lumière la vision qu'ont les fon de la vie, et les valeurs qui ont régi leur propre vie au cours des siècles. Cependant, ce qui est plus important, ces contes relatent l'histoire éternelle de la manière dont les hommes dans le monde entier souffrent, se réjouissent et éventuellement triomphent de l'adversité.

3- Les principaux Personnages de l'œuvre

- Hangnan. Hangnan. Gba : Fils du roi, il a joué le rôle de prince rejeté par son père à cause de sa laideur. C'est lui qui finit par sauver son père des mains de ses ennemis.
- Le roi : Il a joué le rôle d'un mauvais père mais qui a finit par se repentir après le sauvetage de son territoire par son fils rejeté.
- Le serpent : Il s'est fait passer pour le génie du village capable de faire tomber la pluie si le sacrifice d'une jeune fille lui est fait. Son secret a été dévoilé par le prince Hangnan. Hangnan –Gba qui lui donna la mort et fit tomber une pluie abondante.

➤ **Les princesses jumelles**

- Zinhoué : C'est la première princesse jumelle qui s'est amputé le bras porteur de bracelet réclamé par les esprits qui tourmentaient sa sœur Zinsa. Elle finit par épouser le roi d'Allada et fut confrontée aux moqueries de ses coépouses.

Mais elle triompha finalement à cause de son courage.

- Zinsa : C'est la princesse jumelle de Zinhoué qui était tourmentée par des esprits, ce qui obligea sa sœur à couper son bras portant le bracelet.
- Le roi d'Allada : Il est l'époux de Zinhoué qui l'épousa malgré son handicap physique.
- La première épouse du roi : Elle s'est portée volontaire pour espionner Zinhoué afin de la honnir aux yeux des villageois à cause de son handicap. Elle finit par se faire haïr car le bras de celle-ci lui avait été remis par le serpent avant le jour de la fête.

4- La structure de l'œuvre

- L'ouvrage est subdivisé en 20 contes :
- L'enfant dont on n'avait pas voulu(P.15),
- Les princesses jumelles (P.33),
- Le prince et l'orpheline (P.33),
- L'orphelin et le lépreux (P.41),

- Le tam-tam magique (P.49),
- Le chant de l'enfant gâté (P.57),
- La danse de la misère (P.63),
- Le père cupide (P.71),
- Quand la rivière devient le grand trou (P.77),
- Qui peut dénouer la situation ? (P.83),
- La fillette qui fut à l'origine de la saison des pluies et de la saison sèche (P.91),
- Le roi qui voulait être Dieu (P.99),
- Comment le caméléon devient source de la sagesse (P.113),
- La colère du faucon (P.117),
- Comment lièvre but de l'eau bouillante et épousa la belle princesse (P.123),
- L'origine des crocodiles, Poissons et autres bêtes aquatiques (P.129),
- Pourquoi le bouc sent mauvais (P.137),
- Qui devinera le nom des Princesses ? (P.145),
- Comment Yogbo le Glouton a été dupé (P.155), et enfin ;
- Comment Yogbo le Glouton trouva la mort (P.161).

5- La Portée et le sens de l'œuvre

Cet ouvrage regorge beaucoup d'intérêt en ce sens qu'il permet à la jeunesse d'aujourd'hui de se faire une idée de la littérature orale africaine datant du siècle de nos ancêtres. Il leur permet également de connaître le bien fondé de la culture fon étant donné que ces contes sont d'abord racontés dans cette langue avant d'être transcrit en Anglais et en français par l'auteur.

En effet, un coup d'œil jeté à nouveau sur les vingt contes nous permet d'avoir comme leçon de morale que par exemple, la beauté ne dépend que de la capacité mentale d'un individu, l'exemple des contes : L'enfant dont on n'avait pas voulu, les princesses jumelles ; le prince et l'orpheline ; l'orphelin et Lépreux ; le tam-tam magique.

Ensuite, il est à retenir qu'à vouloir tout gagner, on finit par tout perdre. Comme nous le montrent la danse de la misère, le père cupide, Qui peut dénouer la situation ? ; Le roi qui voulait être Dieu. Enfin, nous déduisons des contes ci-après que la confiance n'exclut pas le contrôle.

Pourquoi le bouc sent mauvais, l'origine des crocodiles, Poissons et autres bêtes aquatiques, comment Yogbo le Glouton trouva la mort, etc.

➤ **Fiche de lecture de la Secrétaire Particulière de Jean Pliya, au programme en classe de 4^{ème}.**

1- Biographie de l'auteur

Appartient à la deuxième génération des écrivains béninois, Jean Pliya est né à Djougou le 21 Juillet 1931 d'un père originaire de Tindji (région d'Abomey) et d'une princesse de Djougou : cette double appartenance géographique et culturelle fait de lui comme une synthèse du Nord et du Sud du Bénin. Il commence ses études primaires à Cotonou en 1940, les poursuit à Athiémé (1942-1945) puis à Ouidah où il obtient le certificat d'Etudes Primaires en 1946. Il fait ses recherches secondaires à l'Ecole Primaire Supérieure Victor-Ballot de Porto-Novo de 1946 à 1949 où il est reçu au Brevet Elémentaire avant d'entrer à l'Ecole Normale de Dakar où il passe avec succès le Baccalauréat en 1952. Il fait ses recherches supérieures d'abord au centre d'enseignement supérieures (Futur université) de Dakar (Propédeutique lettres de 1952 à 1953, puis à l'université de Toulouse où il obtient la licence, puis le Diplôme d'Etude supérieures de géographie. A Dakar, il adhère à la JEC (Jeunesse Etudiante Catholique). En 1957, il est reçu au CAPES de géographie et se marie mais il devient veuf un an après. Il rentre au Dahomey en 1958, et est nommé Professeur d'histoire et de géographie au Lycée Victor-Ballot de Porto-Novo. Elu secrétaire général du Mouvement du Libération National créée en 1958 et qui militait pour une indépendance immédiate et inconditionnelle des colonies françaises d'Afrique noire, il mène des activités politiques et carrière enseignante.

Directeur de cabinet du ministre de l'Education nationale et de la culture (Michel AHOUANMENO) de 1961 à 1963, puis ministre de l'Information et du Tourisme, il est élu député d'Abomey et devient premier secrétaire de l'Assemblée Nationale de 1964 à 1965. Il revient à l'enseignement en 1965, sert au lycée Technique Coulibaly de Cotonou (1965 à 1967), au lycée Charial de Lyon (1967 à 1969) avant d'être nommé assistant de géographie au centre d'enseignement supérieur de Lomé (Futur Université du Bénin) de 1969 à 1972 puis à l'Université du Dahomey à partir de 1972. En 1975, il est nommé Vice-recteur de l'université chargé de l'application

du « programme d'Edification de l'Ecole Nouvelle » et Recteur en 1981. Après un séjour de recherche en France, il part pour le Niger et enseigne la géographie à l'Université de Niamey jusqu'en 1991, avant d'être admis à la retraite. D'une dizaine d'années Jean Pliya a donnée à sa vie un tour spirituel du renouveau charismatique au Bénin dont il est devenu le Berger National et rendu l'âme le 18 Mai 2015 en Côte d'Ivoire.

2- Ses œuvres

La production de Jean Pliya est abondante et variée, nous ne citons ici que ses œuvres littéraires au sens strict :

- *Kondo le Requin en 1964 ;*
- *La secrétaire particulière en 1973 ;*
- *L'Arche fétiche en 1971 ;*
- *Le chimpanzé amoureux en 1977 ;*
- *La fille têtue (contes) en 1982,*
- *Les tresseurs de corde (roman).*

3- Résumé

La secrétaire Particulière de J. Pliya met en scène M. CHADAS, chef de service vicieux qui entretient des relations intimes avec Nathalie, sa secrétaire particulière d'à peine 18 ans. Cette dernière se prend pour patronne vue l'arrivée de Mlle Virginie la nouvelle secrétaire de direction, jeune bachelière que le patron tente en vain de mettre dans son escarcelle. Au fil du jour Nathalie tombe enceinte, une situation embarrassante coïncidant avec une autre, son échec au concours de sélection des fonctionnaires de l'Etat. Devant ces deux événements, elle se heurte au rejet de M. Chadas qui la brutalise pour se débarrasser d'elle. Ce qui occasionne son arrestation pour détournement de mineur et brutalité. La flamme discrète et patiente qui animait Jacques, agent de bureau chargé du courrier à l'endroit de sa collègue Virginie déclenche une histoire amoureuse entre ce dernier : ce qui constitue l'épilogue de cette pièce.

4- Les principaux personnages

- M. Chadas : chef de service, élégant, influent mais corrompu, vicieux autoritaire. C'est autour de lui que convergent tous les événements de la pièce.

- Nathalie : sténo-dactylo, secrétaire particulière du chef de service, niveau certificat d'Etudes. Elle est belle, mais incompétente, prétentieuse qui nage dans les grâces de M. Chadas ; son cher amant.
- Virginie : Secrétaire de direction, bachelière. Femme compétente, douée d'intelligence, ponctuelle exemplaire, qui subit la rigueur du mécontentement de M. Chadas, son chef suite au rejet de ses avances.
- Jacques : Agent de bureau chargé du courrier, niveau Brevet d'Etudes. Il est intègre, honnête qui finit par tombe amoureux de sa collègue Virginie.

5- La structure de l'œuvre

C'est une œuvre de 94 pages subdivisée en 4 actes dont :

- Le premier comporte cinq (05) scènes ;
- Le deuxième comporte cinq (05) scènes ;
- Le troisième comporte quatre (04) scènes et
- Le quatrième comporte six (06) scènes.

6- La portée et le sens de l'œuvre

Elle apparaît comme un plaidoyer des Africains victimes de leur légitime désir de travailler et de s'épanouir dans une société juste et pacifique.

L'auteur à travers cette œuvre fait de la satire sociale et dénonce certaines pratiques peu commodes et corrige ainsi les mœurs.

Quelques citations

- « *Quand on est dans les bonnes grâces du patron tout est possible* », Page 8.
- « *Ceux qui bâclent leur travail ne comprennent jamais pourquoi les choses vont mal* ». P13.
- « *Quand on a un parent sur le pommier, on est sûr de ne pas manger les pommes vertes* ». P58
- « *Aimer pour moi signifie s'engager pour la vie, accepter le meilleur et surtout le pire* ».

➤ Fiche de lecture *Sous l'orage* de Seydou BADIAN

1- Vie et œuvres de l'auteur

Seydou BADIAN est né le 10 Avril 1928 à BAMAKO (Mali). Il a bien connu le passage du monde traditionnel au monde moderne.

Comme Tiéman-le-Soigneur, il a eu l'occasion de confronter ces deux mondes dans leur milieu d'origine.

Après une enfance africaine, des études primaires et quelques années d'études secondaires faites à Bamako, il s'expatrie et prépare le baccalauréat à Montpellier, en France. Il y fréquente ensuite la faculté de médecine et devient docteur en médecine en 1955. Comme Tiéman toujours, il est donc un « soigneur ».

Rentré au Mali en 1956, il publie l'année suivante son roman *Sous l'orage*, qu'il avait écrit pendant son séjour en France. Son itinéraire personnel correspond donc jusque-là d'assez près à celui de son héros Tiéman, l'arbitre, dont on peut penser en conséquence qu'il a fait son porte-parole. Par sa bouche, il porte un jugement sur l'Afrique contemporaine, celle des années précédant les indépendances, et il montre déjà le profond souci de maintenir la société africaine dans un équilibre renouvelé.

C'est ce souci qui va sans doute l'amener de hautes charges dans le gouvernement de son pays : ministre de l'Economie rurale en 1962, ministre du Plan de 1965 à 1966.

Durant cette période, il publie *la Mort de Chaka*, drame dans lequel il met en évidence les divisions qui déchirent l'entourage du héros zoulou, Chaka étant l'image symbolique de l'union panafricaine.

Cette œuvre est suivie d'un essai politique, *les Dirigeants africains face à leurs peuples*, dans lequel il se dégage totalement des contingences littéraires de ses débuts pour aboutir à une analyse minutieuse de la réalité socio-politique africaine.

2- Résumé

Sous l'orage met en scène un couple de jeunes lettrés dont l'amour réciproque est contrarié par les profits du père Benfa. Père de Kany qui entend selon la coutume faire épouser sa fille à un riche et vieux marchand, Famagan. Devant la réticence de Kany, le père Benfa l'exile au village de son oncle Djigui. C'est alors l'occasion pour la jeune de reprendre contact avec certaines traditions ancestrales oubliées et de plaider sa cause auprès de Djigui qui, finalement décide d'intervenir en sa faveur.

Devant l'autorité de son frère aîné, Benfa s'incline et les deux jeunes peuvent enfin se marier.

3- Les principaux personnages

Kany elle est l'héroïne de l'œuvre. C'est autour d'elle et de son problème que s'organise l'intrigue. Toute son altitude s'explique par un seul fait : elle est allée à l'école plus longtemps que ne le font habituellement les filles. C'est une situation assez exceptionnelle à l'époque pour susciter la fierté du père Benfa qui est son père et de maman Téné sa mère. Son refus d'épouser Famagan est à l'origine des troubles dans la famille. Elle voulait épouser Samou.

Père Benfa : chef de famille, il est le gardien de la tradition africaine. Il est un conservateur et refuse tout changement.

Maman Téné : elle est la mère de Kany et la 1^{ère} femme du père Benfa avec qui elle a eu cinq (05) enfants. Elle incarne la femme marginalisée. Malgré sa docilité, elle est accusée de complicité avec sa fille.

Samou : jeune élève instruit, il lutte pour maintenir sa relation avec Kany. Il fait partir des modernistes.

Père Djigui : l'oncle paternel de Kany. Il est le patriarche, dépositaire des traditions conservées dans toute leur intégrité, et bénéficie donc du respect général.

4- La portée et sens de l'œuvre

Le roman est construit sur un mouvement de balance entre les critiques réciproque d'une partie et de l'autre, le retour sur soi dans l'autocritique, puis enfin la recherche d'un équilibre à travers une compréhension mutuelle. Comment alors le conflit va-t-il se dénouer ? Une partie va-t-il l'emporter sur l'autre ? La conciliation va-t-elle se réaliser dans une synthèse idéale des deux tendances, tradition et modernisme ? Seydou Badian opte pour un dénouement plutôt ambigu. Certes, la famille est réconciliée, elle baigne dans la paix qui avait quitté la famille Benfa, dès les premiers jours de l'affaire de Kany (pages 178).

Les jeunes et particulièrement Birama et Kany, ont opéré grâce à Tiéman et au père Djigui un retour vers leurs racines en découvrant le vrai sens des traditions ; ils ont fait également, par Kerfa, la démarche qui est le premier pas vers la conciliation. Ils en sont venus à considérer les vieux, non plus comme des adversaires, mais comme des victimes à aider. Les vieux finissent par accepter que Kany poursuive ses études et épouse

Samou. Dans un mouvement symétrique à celui des jeunes, ils considèrent aussi ses deniers comme des victimes (pages 181).

- **Dynamiser les séances d'animation pédagogique**

C'est une solution qui peut être bien salubre pour les élèves. Ce manque d'intérêt des élèves pour la lecture peut être aussi dû à une insuffisance ou à un manque de collaboration entre les enseignants la même discipline. Il va falloir alors redynamiser les séances d'animation pédagogique au sein des établissements pour faciliter le partage des connaissances, des expériences et des documents. Les enseignants ne doivent pas s'enfermer dans leur tour d'ivoire. Ils doivent prendre conscience de leurs insuffisances et se rapprocher de leurs collègues et devanciers pour s'améliorer.

- **Organiser des concours en lecture**

Les enseignants de français d'un même collège ou d'autres collèges peuvent s'associer et initier ce concours. Ils peuvent choisir un livre au programme que les élèves lisent pour faire le compte rendu devant un public, composé des membres de jury qui vont apprécier la qualité de chaque candidat participant à ce concours. Le gagnant doit être récompensé, ce qui pourrait susciter le goût de la lecture chez les autres élèves qui n'aiment pas souvent la lecture.

L'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire au premier cycle du lycée Toffa 1er de Porto-Novo : analyse et perspectives d'action.

2.3.4- Plan d'action

Tableaux N°XI : Plan d'action

Projet	Actions à mener	Population Cible	Période mise En œuvre des actions	Ressources			Difficultés	Résultats escomptés
				Humaine	Financière	Matérielle		
Renforcement du goût de la lecture chez les élèves du premier cycle, par la sensibilisation sur l'importance de la lecture afin de les amener à sa pratique.	Elles comprennent une phase d'expérimentation et une phase de généralisation, - la formation des spécialistes en conception de fiche de lecture, - Elaborer les programmes d'enseignement de la lecture, - Amélioration du niveau des apprenants en français.	- Tous Les élèves du premier cycle	Chaque début de la rentrée de chaque année scolaire	- l'Etat - les hommes politiques 40 G és en Charge et les structures en charge d'éducation en général -les écrivains -les éditeurs	Un Milliard de francs chaque année	Les appareil Vidéo - Les CD - Les Projecteurs -Les livres -Les stylos -Les moyens de déplacement (les motos, les voitures etc.)	-Manque de moyens Financiers -Mauvaise gestion -Le détournement des fonds	-La maîtrise parfaite de la langue française -La réussite scolaire

CONCLUSION

Cette recherche menée au lycée Toffa 1^{er} de Porto-Novo suivant la méthodologie que nous avons précisée nous a permis de diagnostiquer quelques unes des causes qui expliquent la désaffection pour la lecture observée chez les apprenants des lycées et collèges. Nous avons vu notamment trois causes à cette chute de la lecture.

- L'inadéquation de l'enseignement de la lecture ;
- L'ignorance des avantages de la lecture ;
- La désaffection de la vertu d'effort.

La conséquence immédiate découlant de ce désintérêt vis-à-vis de la lecture ou du livre est que les acquisitions des apprenants se trouvent être altérées. Les efforts des apprenants sont ainsi réduits.

Pour remédier à cette situation, il importe que les différents acteurs de l'école à savoir l'Etat, les inspecteurs, les conseillers Pédagogiques, les enseignants, les parents d'élèves s'impliquent davantage dans la formation du cadre de demain. C'est justement dans ce sens que nous leur avons formulé quelques suggestions et recommandations. Il faut reconnaître que ce travail n'a pas été réalisé sans difficultés. En effet, la grande distance qui nous séparait de notre directrice de mémoire a été un handicap sérieux qui n'a pas permis un contact rapide et régulier. De même, nous avons été aussi confrontés au problème de dépouillement et de traitement de données.

L'abondance des informations recueillies dans les questionnaires nous a poussé à faire recours à une informaticienne sans l'aide de qui il nous aurait été difficile voire impossible de traiter toute cette masse de données et surtout et de les analyser avec la rigueur scientifique souhaitée. Mais ces contraintes inhérentes à toute œuvre humaine, nous estimons que cette recherche n'est qu'une modeste contribution à la résolution du problème qui vise de la discipline lecture. Nous espérons que d'autres recherches viendront compléter ce travail car il y a encore des pistes à explorer. En effet, l'enseignement de la littérature et de la communication écrite en général devrait être une priorité pour le système éducatif afin de domestiquer le français par les élèves. Toutes ces difficultés rencontrées ne nous ont donc pas permis d'explorer et d'exploiter toutes les pistes relatives à l'étude de notre recherche. C'est pourquoi nous souhaiterions que d'autres recherches viennent combler ce vide.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- ADAM, J.M. & STARR, B.J, (1981-1982), *Les modèles de lecture, Bulletin de psychologie*, PP. 356,695-704.
- AHOLOUKPE, C.G.M et DANGBEDJI (1986), *L'analyse critique de l'importance accordée actuellement à l'enseignement du français dans les CEMG de la R.P.B.* Mémoire de fin de stage pour l'obtention du CAPEM en lettres Modernes, 66 pages.
- BOKO G. (2009), *Psychologie et guidance en milieu africain, Introduction à une relation éducative plus réussie entre éducateurs parents et enfants africains*, CAABEC Editions, 239 Pages.
- BEACCO, J.C(1991), *Types ou genres Catégorisation des textes et didactique de la compréhension et de la production écrite, Etudes de linguistique appliqué*, pp.19-28.
- GAISON, J. (2007), *Lecture : de la théorie à la pratique*, Bruxelles, De Boeck, 399 pages.
- GODONOU C. (2005), *La pratique des activités de lecture dans la perspective d'une amélioration des performances à l'écrit du français des élèves des classes de 3^{ème} et de 2^{nde}*. mémoire de fin de formation pour l'obtention du CAPES en Lettre-Modernes, 53 Pages.
- HOUNMENO J.C (2011), *La lecture chez les jeunes au Bénin*, Paris, Edition CAAREC, 131 Pages
- JAMET E. (1997), *Lecture et réussite scolaire*, Paris, DUNOD, 126 Pages.
- LIEURY A. (1997), *Mémoire et réussite scolaire*, Paris DUNOD, 153 pages.
- MAGER R. F, (2005), *Pour éveiller le désir d'apprendre*, Paris DUNOD, 108 pages.
- MANGOU B. (2013), *La lecture comme levier de réussite scolaire au second cycle du CEG 1 de Natitingou*, mémoire du CAPES en lettres- Modernes, ENS Porto-Novo, 49 pages.
- OUASSA L.C. (2008), *Les déterminants du désintérêt des apprenants Béninois vis-à-vis du français au collège*. Mémoire de fin de formation pour l'obtention du CAPES en lettres-Modernes, 53 pages.

- OYA M. (2010), *Impact de la désaffection pour la lecture sur le rendement scolaire dans les lycées et collèges au Bénin ; cas du CEG de Matéri*. Mémoire de fin de formation pour l'obtention du CAPES en lettres-Modernes, ENS Porto-Novo, 55 pages.
- POSLANIEC C. (2001), *Donner le goût de lire*, Paris, édition du sorbier, 249 pages.
- PEYTARG J. (1988), *Des usages de la littérature en classe de langue, le français dans le monde*, numéro spécial, février-mars, 8-17 pages.
- PROST A. (1982), *Les enjeux sociaux du français : l'enseignement secondaire, le français aujourd'hui*, 60,-84 pages.
- REUTER Y. (1991), *Lectures et médiations culturelles*, Presses Universitaires de Lyon, 106 pages
- SELOM K.G. (2000), *La dissertation littéraire au BAC et au DEUG*, Presses Offset de l'Imprimerie C.T.CE, Edition HAHO, 276 pages.
- SEYDOU R. (2005), *Internet et désaffection du livre chez les élèves du CEG d'Abomey Calavi*. Mémoire de fin de formation pour l'obtention du CAPES en lettres-Modernes, 70 pages
- YAYI B.S. (2005), *Vacation et qualité de l'enseignement dans les collèges publics au Bénin. Cas du CEG Sainte Rita 1 dans la commune de Cotonou*. Mémoire de fin de formation pour l'obtention du CAPES en lettres-Modernes, 59 pages.

ANNEXES

QUESTIONNAIRE ADRESSE AUX ELVES

Dans le cadre de ma formation pour l'Obtention du BAPES, j'ai choisi de réfléchir sur le thème : L'importance de la lecture et ses implications dans la réussite de l'apprentissage scolaire au premier cycle du Lycée Toffa 1^{er} de Porto –Novo : Analyse et Perspectives d'Action.

Je vous prie de répondre à ce questionnaire.

Identification de l'apprenant

Nom.....

...

Prénoms

.....

Age.....

...

Sexe

.....

.....

Ecole.....

...

Classe

.....

.

Département.....

..

1- Le français est –il important pour toi ?

a. pour Communiquer ? b. Pour réussir dans tes études ?

2- T'es-tu procuré les œuvre au programme en française dans ta Classe ?

OUI NON

Si oui, lesquelles ?

.....

Si non, Pourquoi ?

.....

3- Les as-tu lues ? OUI NON

Combien en as-tu lues et lesquelles ?

.....

4- As-tu des séances personnelles de lecture en dehors des œuvres au programme ?

Si oui, que lis-tu ?

Journaux ? Romans ?

Bandes dessinées ? Magazines ?

5- Quels avantages as-tu tiré des livres que tu as –lus

- Pour ta maîtrise du Français

- Pour ta Compréhension des autres disciplines

- Pour ta culture personnelle

- Autres avantages (à préciser)

.....

6- La pratique de la lecture peut-elle t'aider à mieux comprendre les autres disciplines ? (Mathématiques, SPCT ; Anglais, histoire, SVT, Géographie ?

Allemand, Espagnol

OUI NON

7- La pratique de la lecture peut –elle t'aider à mieux maîtriser la Langue Française ?

OUI NON

Comment ? Donne quelques exemples

.....

8- Ton professeur de français t'encourage t-il à lire ?

OUI NON

Comment ?

.....

9- Entre lire, regarder la télévision et voyager, que préférez- vous ?

La télévision le Voyage la Lecture

10- Etes-vous abonnés aux centres de documentation (Bibliothèque) ?

Oui Non

11- Avez-vous l'habitude de les fréquenter régulièrement?

Oui Non

Pourquoi ?

.....

12- Qu'est-ce qui peut réactiver ton goût pour la lecture ?

.....

.....

....

QUESTIONNAIRE ADRESSE AUX PROFESSEURS DE FRANÇAIS

Chers collègues, ce questionnaire est destiné à éclairer un sujet de recherche. Vos avis et contributions nous permettront d'apprécier la lecture comme un élément important dans la réussite de l'apprentissage scolaire.

1. Quel diplôme académique avez-vous ?

BAC LICENCE MAÎTRISE

2. Quel diplôme professionnel avez-vous ?

BAPES CAPES AUCUN

3. Quel est votre statut ?

APE ACE ACL

4. Donnez-vous la liste des ouvrages au programme à vos élèves ?

OUI NON

5. Étudiez-vous les œuvres au programme ?

TOTALEMENT PARTIELLEMENT

6. Comment accédez-vous aux ouvrages au programme ?

EN LES ACHETANT par la BIBLIOTHEQUE SCOLAIRE

7. Selon vous, comment procéder pour que la lecture attire le plus grand nombre des élèves ?

A PARTIR DES EXPOSES EN LES SENSIBILISANT

QUESTIONNAIRE ADRESSE AUX PARENTS D'ELEVES

1. Comment jugez-vous le cours de français ?

Très important

Important

Peu important

Inutile

2. Quand vos enfants vous demandent de l'argent pour acheter des documents de français, acceptez-vous ?

Facilement

Difficilement

Pas du tout

3. MQAccordez-vous de temps à vos enfants d'aller lire les œuvres au programme ?

Très souvent

Souvent

Rarement

Jamais

REPUBLIQUE DU BENIN

**MINISTERE DES ENSEIGNEMENTS
SECONDAIRE, TECHNIQUE ET DE LA
FORMATION PROFESSIONNELLE**

CABINET DE MINISTRE

ARRETE

ANNEE 2016N°329/

MESTFP/DC/SGM/DESG/DETFP/DIMQ/SA
PORTANT LISTE OFFICIELLE DES MANUELS SCOLAIRES
AUTORISES POUR LES ANNEES SCOLAIRES 2016-2017 et
2017-2018

**LE MINISTRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRE, TECHNIQUE ET DE LA
FORMATION PROFESSIONNELLE**

Vu la loi n° 90-32 du 11 décembre 1990 portant Constitution de la République du Bénin.

Vu la loi 2015-41 du 29 décembre 2015 portant loi de finances pour la gestion 2016 ;

Vu la proclamation, le 30 mars 2016 par la Cour Constitutionnelle, des résultats définitif de l'élection présidentielle du 20 mars 2016 ;

Vu le décret n° 2016-264 du 06 avril 2016 portant composition du gouvernement ;

Vu le décret n° 2016-292 du 17 mai 2016 fixant la structure type des ministres ;

Vu le décret n° 2016-427 du 20 Juillet 2016 portant attributions, organisation et fonctionnement du Ministère des Enseignements Secondaires, Technique et de la Formation Professionnelle ;

Vu l'arrêté n° 337 / MESFTPRIJ / DC / SGM / IGPM /SA du 23 juillet 2013 portant attributions, organisation et fonctionnement de l'inspection Générale Pédagogique du Ministre ;

Vu l'arrêté n° 344 / MESFTPRIJ / DC / SGM / DESG /SA du 23 Juillet 2013 portant attributions, organisation et fonctionnement de la Direction de l'Enseignement Secondaire Général ;

Vu l'arrêté n° 342 / MESFTPRIJ / DC / SGM / DET / SA du 23 juillet 2013 portant attribution, organisation et fonctionnement de la Direction de l'Enseignement Technique ;

Vu le rapport de la séance de validation des manuels scolaires par les Groupes Spécialisés en date du jeudi 12 mai 2016 ;

Sur proposition conjointe de l'inspecteur Général Pédagogique du Ministère, de la Direction de l'Enseignement Secondaire Général et du Directeur de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle ;

ARRETE

Article 1 : il est établi au Ministère des Enseignements Secondaire, Technique et de la Formation Professionnelle, une liste officielle des manuels scolaires à exploiter dans les établissements publics et privés des enseignements secondaire, technique et de la formation professionnelle.

Article 2 : La liste des manuels scolaires retenus pour les années scolaires 2016-2017 et 2017-2018 se présente comme suit :

FRANÇAIS

DOCUMENTS RECOMMANDÉS

PREMIER CYCLE

• **Classe de 6^{ème}**

- 1- Raouf MAMA, *Pourquoi le bouc sent mauvais et autres contes du Bénin*. C.N.P.M.S. ;
- 2- MOLIERE, *Le Médecin malgré lui* ;
- 3- Recueil de textes, *Collection le Scribe et le Griot*, Tome 1 Porto-Novo, Editions GANN DAL, *Le malade imaginaire* ;
- 4- Marcel –Christian OGOUNDELE, *Perles d'Emotion*, Editions PLUMES SOLEIL, 2013.

• **Classe de 5^{ème}**

- 1- Evelyne MPOUDI NGOLLE, *Petit Jo, enfant des rues* (roman), collection Ltérafrique, EDICEF, 2009 ;
- 2- Bernard DADIE, *Le pagne noir*, Présence Africaine, 1955
- 3- MOLIERE, *Le maladie imaginaire* ;
- 4- Marcel-Christian OGOUNDELE, *Perles d'Emotion*, Editions PLUMES SOLEIL, 2013.

• **Classe de 4^{ème}**

- 1- Jean PLIYA, *La secrétaire particulière*, Yaoundé, Editions CLE, 1973 ;
- 2- Camara LAYE, *l'enfant noir*, Paris, Plon, 1953 ;

- 3- Henri BOSCO, *l'enfant et la rivière*, Gallimard, (Folio Junior 99), 1953;
- 4- Recueil de textes, *Collection Le Scribe et le Griot2*, Editions GANNDAL, A.C.C.T 1991

- **Classe de 3^{ème}**

- 1- Seydou. BADIAN, *Sous l'orage*, Présence Africaine, 1963.
- 2- Pierre CORNEILLE, *Le Cid*, Paris, Hachette Livre, 2010.

POUR TOUT LE PREMIER CYCLE

ADJAGBO K. Armand, BARNABE-AKAYI Daté Atavito, MEGNIGBETO Anicet Fyoton, *Tests de lecture*, Cotonou, Editions Plumes-Soleil, 2012.

TABLE DES MATIERES

Sommaire.....	i
In memorium.....	ii
Dédicace.....	iii
Remerciements.....	iv
Sigles et acronymes.....	v
Liste des tableaux	vi
Liste des figures.....	.vii
Résumé	viii
abstract.....	ix
Introduction.....	1
Chapitre 1 : Approches théorique et méthodologique de l'importance de la lecture.....	3
1.1- Approche théorique de la lecture.....	3
1.1.1- Problématique de la lecture:.....	3
1-1-2- Hypothèses de la recherche.....	4
1-1- 3- Objectifs de la recherche :.....	4
1.1.4- Revue de la littérature.....	4
1.1.5- Clarification conceptuelle.....	6
1.2- Cadre de recherche et approche méthodologique	8
1-2-1 Présentation du milieu de la recherche.....	8
1-2-2- Approche méthodologique de la lecture.....	13
1-2-2-1-Recherche documentaire	13
1-2-2-2- Population de la recherche.....	14
1-2-2-3 - Echantillonnage.....	14
1-2-2.4- Outils et Techniques de recherche	16
1-2-2-5- Traitement et analyse des données.....	16
1.2.2.6- Difficultés rencontrées.....	17
Chapitre 2 : Présentation, Analyse des résultats de l'impact de la	

désaffection de la lecture dans la réussite de l'apprentissage scolaire et perspectif d'action.....	18
2.1- Présentation des résultats d'enquête	18
2-2- Analyse des résultats de terrain et les implications.....	24
2.2-1 Analyse des résultats de l'impact de la désaffection pour la lecture....	24
2-2-2- Les implications de la lecture	26
2.3- Synthèse des résultats et perspectives d'action.....	29
2-3-1- Synthèse des résultats.....	29
2-3-2- Suggestions.....	29
2-3-3- Approche de solutions.....	34
2-3-4- Plan d'action.....	44
Conclusion.....	45
Références Bibliographiques.....	46
Annexes.....	x
Table Des Matières.....	xviii