



REPUBLIQUE DU BENIN



MINISTERE D'ETAT CHARGE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
(MESRS)

ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE
PORTO- NOVO (ENS)

DOMAINE : SCIENCES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

Mention : Professorat de l'enseignement Secondaire

SPECIALITE : HISTOIRE-GEOGRAPHIE

GRADE : Licence- BAPES

MEMOIRE DE FIN DE CYCLE

Sujet :

*Importance des illustrations dans l'enseignement de
l'Histoire et de la Géographie au premier cycle : cas du CEG
Bio-Guerra de Porto-Novo*

Présenté par :

WINGBE D. P. Charles

Sous la Direction du:

Dr Brice TENTE,

**Chef du Département de Géographie
et Aménagement du Territoire**

Année académique: 2013-2014

Présenté et soutenu le 08/09/14

SOMMAIRE

DEDICACE	3
REMERCIEMENTS	4
SIGLES ET ACRONYMES	5
INTRODUCTION	6
CHAPITRE I : CADRES THEORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET METHODOLOGIQUE	8
1.1. Cadre théorique.....	8
1.1.1. Problématique	8
1.1.2. Hypothèses de travail.....	10
1.1.3. Objectifs de la recherche.....	10
1.2. Cadre géographique.....	11
1.2.1. Grands traits physiques.....	11
1.2.2. Grands traits humains	11
1.3. Approche Méthodologique	15
1.3.1. Etat de la question.....	15
1.3.2. Travaux de terrain.....	23
CHAPITRE II : PRESENTATION DES RESULTATS ET SUGGESTIONS	29
2.1. Présentation des résultats	29
2.2. Suggestions	38
CONCLUSION	46
BIBLIOGRAPHIE	47
LISTE DES FIGURES ET TABLEAUX	51

ANNEXES	52
TABLE DES MATIERES	58

DEDICACE

Je dédie ce travail,

*A ma mère Virginie ZOUNGBOWENON et à tous mes frères et sœurs pour l'amour dont ils
m'ont entouré*

REMERCIEMENTS

C'est le lieu de témoigner avec respect nos profondes gratitudee à toutes les personnes qui se sont remarquablement investies d'une manière ou d'une autre pour la réussite de cette étude.

Toute ma gratitude au Dr Brice TENTE, Chef du Département de Géographie et Aménagement du Territoire, pour avoir accepté, nonobstant ses multiples occupations administratives et scientifiques, de diriger ce travail.

Mes remerciements vont spécialement à l'endroit de Mme Armelle BOSSA et de M. Ghislain HOUNWATCHE pour leurs aides et leur sollicitude, non seulement durant la période de notre stage au CEG Bio-Guerra, mais aussi pendant la préparation de ce travail.

Les mêmes témoignages sont destinés à Messieurs Edouard KOUTINHOIN, Fidèle SAGBO et Euchèr SAYI pour leur disponibilité et leurs soutiens.

Nous adressons également nos sincères remerciements à Messieurs Koffi POSSIAN, Geoffroi JOURDAN, Rosaire AGBO-TCHOTCHO pour leurs précieux conseils et assistances.

A tous ceux qui de près ou de loin ont contribué à la réalisation de cette étude.

Aux membres du Jury qui, malgré leurs nombreuses occupations, ont accepté d'évaluer ce travail.

SIGLES ET ACRONYMES

APC	: Approche par Compétence
BAPES	: Brevet d’Aptitude au Professorat de l’Enseignement Secondaire
CAPEM	: Certificat d’Aptitude au Professorat de l’Enseignement Moyen
CAPES	: Certificat d’Aptitude au Professorat de l’Enseignement Secondaire
CBRST	: Centre Béninois de la Recherche Scientifique et Technique
CCEG	: Conseil Canadien de l’enseignement de la Géographie
CEG	: Collège d’Enseignement Général
CEMG	: Collège d’Enseignement Moyen Général
IGPM	: Inspection Générale Pédagogique du Ministère
ENS	: Ecole Normale Supérieure
MST	: Maladies Sexuellement Transmissibles
ONU	: Organisation des Nations Unies
SA	: Situation d’Apprentissage

Résumé

La présente étude vise à apprécier le niveau d'utilisation des illustrations dans le processus d'enseignement/apprentissage de l'Histoire et de la Géographie au premier cycle du CEG BIO-GUERRA de Porto-Novo.

Notre analyse s'est basée sur les différentes informations tirées des ouvrages consultés dans les bibliothèques et sur Internet. Ces informations ont été complétées par nos investigations sur le terrain auprès des élèves et des membres de l'administration du CEG BIO-GUERRA.

Les résultats obtenus montrent que malgré l'utilité pratique des illustrations, elles sont très peu utilisées par les enseignants. Cette situation s'explique par le manque de matériels didactiques tels que les cartes, les photographies, les images animées ou fixes, les extraits sonores...

Des suggestions réalistes et réalisables sont alors faites pour améliorer l'emploi des supports illustratifs dans le déroulement des cours en Histoire et en Géographie au CEG BIO-GUERRA.

INTRODUCTION

“Education first” (en français, “L’éducation d’abord”). Telle est l’initiative lancée par le Secrétaire Générale de l’Organisation des Nations Unies (ONU), Ban Ki-Moon, le 26 septembre 2012 devant l’Assemblée Générale des Nations Unies. Par cette nouvelle initiative, l’ONU veut améliorer la qualité de l’éducation et faire en sorte que tous les enfants puissent aller à l’école. Ainsi, l’école est perçue comme un instrument indispensable au développement des peuples. Elle est un lieu d’instruction et d’éducation des jeunes, des générations futures. A cet effet, l’école, pour réussir la mission de formation qui lui a été assignée, a structuré les matières à enseigner en des disciplines, parmi lesquelles on a l’Histoire et la Géographie. Enseigner donc efficacement l’Histoire et la Géographie, suppose de la part de l’enseignant, l’utilisation d’un minimum requis : les illustrations. Parlant de leur importance, Giolitto (1992) affirme « qu’on complète la vision directe [...] qu’on peut en avoir par une approche indirecte, en ayant recours à un certain nombre de médiateurs comme les cartes, les images... » Ces “médiateurs” qui objectivent le réel et révèlent l’invisible sont donc de précieux outils pour appréhender une notion, un fait ou un phénomène dans le temps et l’espace. Les illustrations permettent de synthétiser le savoir, comme Napoléon, cité par le site www.posepartage.fr, l’a su bien dire “un bon croquis en dit plus qu’un long discours”. Toujours cité par le même site, Confucius appuie cette idée lorsqu’il dit : « une image vaut mieux que mille mots ».

Aujourd’hui, les illustrations sont plus que jamais indispensables à l’enseignement de l’Histoire et de la Géographie. Que ce soit à la télévision, sur internet, dans la rue ou dans les manuels scolaire, l’image est présente partout et les enfants et adolescents en raffolent, surtout au premier cycle de l’enseignement secondaire.

Malheureusement, les enseignants des lycées et collèges du Bénin, font rarement usage des illustrations pourtant recommandées par les Documents Guide et Programmes. Conséquence : les élèves montrent peu d'intérêt pour les cours d'Histoire et de Géographie. C'est un constat amère, surtout pour un pays qui était jadis "quartier latin d'Afrique". Aussi, a-t-il été nécessaire de réfléchir à cette situation dans le cadre de la rédaction de ce mémoire pour l'obtention du Brevet d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Secondaire (BAPES) à travers le sujet : "Importance des illustrations dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie au premier cycle : cas du CEG Bio-Guerra de Porto-Novo" afin de voir dans quelle mesure l'emploi des illustrations peut motiver et faciliter l'apprentissage aux apprenants.

L'étude de ce sujet s'articule autour de deux chapitres. Le premier expose le cadre théorique et l'approche méthodologique et le second présente les résultats de cette recherche et quelques suggestions.

CHAPITRE I : CADRES THEORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET METHODOLOGIQUE.

Dans le souci de bien explorer le sujet de l'importance des illustrations dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie au premier cycle, il a été élaboré au prime abord une problématique de recherche, ensuite des hypothèses et des objectifs. De même, certains concepts ont été clarifiés et le point de vue de quelques auteurs a été recueilli sur la question.

1.1. Cadre théorique

1.1.1. Problématique

Le système éducatif béninois s'assigne comme finalité « La formation d'un citoyen autonome, intellectuellement et physiquement équilibré, capable d'entreprendre, de se prendre en charge et d'apprendre tout au long de sa vie, un citoyen respectueux de la personne humaine, de la vérité et de la démocratie, un citoyen gestionnaire de l'environnement et des situation de la vie sociale » (Houédénou, F, 2011). Cela atteste donc de l'importance des disciplines sociales comme l'Histoire-Géographie dans la formation du citoyen de demain. De par leur nature, ces deux matières sont des disciplines d'éveil dont l'enseignement relève du concret et s'appuie sur l'intérêt de l'enfant et de son environnement. Pour réussir cet enseignement, il s'impose à l'enseignant, l'emploi adéquat et efficace des illustrations, en particulier des supports didactiques comme les cartes, les photographies, des desseins, des schémas, les diapositives et les films. Toutefois, force est de constater qu'ici au Bénin l'emploi de ces matériels pour illustrer les cours est encore loin d'être une réalité quotidienne dans les lycées et collèges. Ces matériels ne sont rarement, voire pas du tout utilisés lors des cours d'Histoire et de Géographie. Ailleurs, dans les pays comme la France et le Canada, des pays certes modèles en la matière, un accent particulier est mis sur l'emploi des illustrations. Selon les travaux d'Arnould (2002), on constate que

dans un manuel de troisième pris au hasard sur 356 documents, 237 sont des images, soit 66% des documents et parmi ceux-ci, 47 sont des photographies, 20% des affiches et 13% des cartes. Pour Mansfield, président du Conseil Canadien de l'Enseignement de la Géographie (CCEG), cité par le site internet "classeelementaire.free.fr", "dans toutes les salles de cours où la Géographie est enseignée, il devrait y avoir des globes, des atlas et des cartes murales à jour du monde". C'est dire toute l'importance qu'ils accordent à l'emploi des illustrations notamment les cartes et les images dans le déroulement des cours d'Histoire et de Géographie. Au Bénin, l'Inspection Générale Pédagogique du Ministère (IGPM) à travers les Guides et Programmes d'Histoire et Géographie, propose toujours aux enseignants des supports didactiques à employer pour illustrer les cours. A titre d'exemple, parmi les matériels proposés pour le déroulement de la SA 'Milieux polaires et activités humaines' dans les classes de 5^{ème}, (DIP, 2008) on a : les cartes, les diagrammes ombrothermiques, les gravures, les photos et les vues aériennes des pays et activités humaines, et le planisphère.

L'image, loin d'être une source de perte du temps pédagogique, permet aux professeurs de gagner du temps. Au dire de Bonin (1975), « Faire un dessin, c'est apporter une réponse rapide aux questions que le lecteur se pose. C'est gagner du temps ». Les illustrations sont donc des outils efficaces aux mains du professeur. Au Bénin, on assiste à une démotivation des apprenants due à une faible utilisation des cartes, images etc. les élèves n'arrivent donc pas à faire le lien entre le cours d'Histoire-Géographie et ce qu'ils voient à la télévision ou dans la vie courante. Parfois, ils ont une idée de ce dont il est question dans le cours, mais ne font pas le lien, faute d'illustrations pour rattacher le concept à son référent.

Picot (2003), insistait sur la nécessité d'utiliser des supports variés, stimulant la réflexion de l'apprenant comme les photographies, les cartes, les schémas et

les films. Ainsi la diversification des supports utilisés pour illustrer les cours, permettraient de maintenir les apprenants au contact de l'objet d'enseignement/apprentissage. Face à toutes ces exhortations à l'emploi des illustrations, il devient nécessaire de chercher des réponses à ces différentes questions.

- Quel est le rôle des illustrations dans la construction des savoirs en Histoire et Géographie ?
- L'utilisation des illustrations peut-elle amener les apprenants à aimer les cours d'Histoire et Géographie ?
- L'emploi des illustrations peut-il améliorer la communication entre élèves et enseignant ?

1.3.3. Hypothèses de travail

Dans le souci de bien mener ce travail, les hypothèses suivantes ont été émises:

- l'utilisation des illustrations permet de maintenir les élèves en contact avec les tâches d'apprentissage ;
- les illustrations contribuent à la compréhension des faits ou phénomènes historiques et géographiques.

1.3.4. Objectifs de la recherche

1.3.4.1. Objectif général

L'objectif général de ce travail est d'étudier l'importance des illustrations dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie au premier cycle.

1.3.4.2. Objectifs spécifiques

De façon spécifique, il s'agit de :

- évaluer la contribution des illustrations dans la compréhension des cours d'Histoire et de Géographie ;
- définir en quoi les illustrations permettent de maintenir les apprenants en contact avec les tâches d'apprentissage ;
- faire des suggestions pour une bonne utilisation des illustrations.

1.2. CADRE GEOGRAPHIQUE

1.2.1. Grands traits physiques du cadre d'étude

Dans le troisième arrondissement de la ville de Porto-Novo, se situe dans l'espace géographique entre les coordonnées 6°28'53,3'' latitude nord et 2°37'09,4'' longitude est le CEG « Bio-Guerra » dans le quartier Oganla (figure 1). Le site est très exigu. Il est encadré entre l'ancien cimetière municipal de Porto-Novo et le casernement de la gendarmerie nationale. Dans cette école, la présence de quelques arbres bien disposés dont les plus importants sont (les saules pleureurs) procurent de l'ombre et du bon vent aux usagers. Le bon positionnement des bâtiments dans l'enceinte du collège facilite la circulation de l'air dans les salles de classes. Le collège ne dispose pas d'infrastructures sportives et se sert de celles du Lycée Béhanzin. Toutefois, elle est alimentée en eau courante et en électricité. La bibliothèque est trop exiguë à l'image du collège dans son ensemble. A cela s'ajoute l'absence d'une salle d'informatique.

1.2.2. Grands traits humains

Le CEG Bio-Guerra fut créé en 1982 par le directeur de la Gendarmerie Nationale, le Colonel Béhéton Nestor. L'école était instaurée pour faciliter l'instruction aux enfants des gendarmes affectés au Camp II d'Oganla. A l'origine, c'était une école primaire. Mais avec le temps elle a été relocalisée

derrière le grand hôpital de Porto-Novo. A sa place a été créée le Collège d'Enseignement Général (CEG) Bio-Guerra.

Son premier directeur fut feu Gnimassou Nestor. Il a connu depuis sa création six (06) directeurs dont l'actuel est Mme Vodonnou Eustochie. Elle est assistée par deux (02) censeurs, une (01) comptable et un (01) surveillant. Au cours de l'année scolaire 2013-2014, le collège compte 1800 élèves dont 1040 filles. Au premier cycle, il y a 1497 élèves et au second cycle 303 élèves. L'encadrement de ces élèves est assuré par 156 professeurs dont 137 vacataires. Parmi les dix-sept (17) professeurs intervenant en Histoire et Géographie, seuls trois (03) sont permanents. Les élèves sont répartis dans trente et deux (32) groupes pédagogiques pour dix-huit (18) classes disponibles, cinq (05) hangars et neuf (09) classes volantes (figure 2). La particularité de ce collège réside dans l'importance du nombre élevé de ses élèves filles.

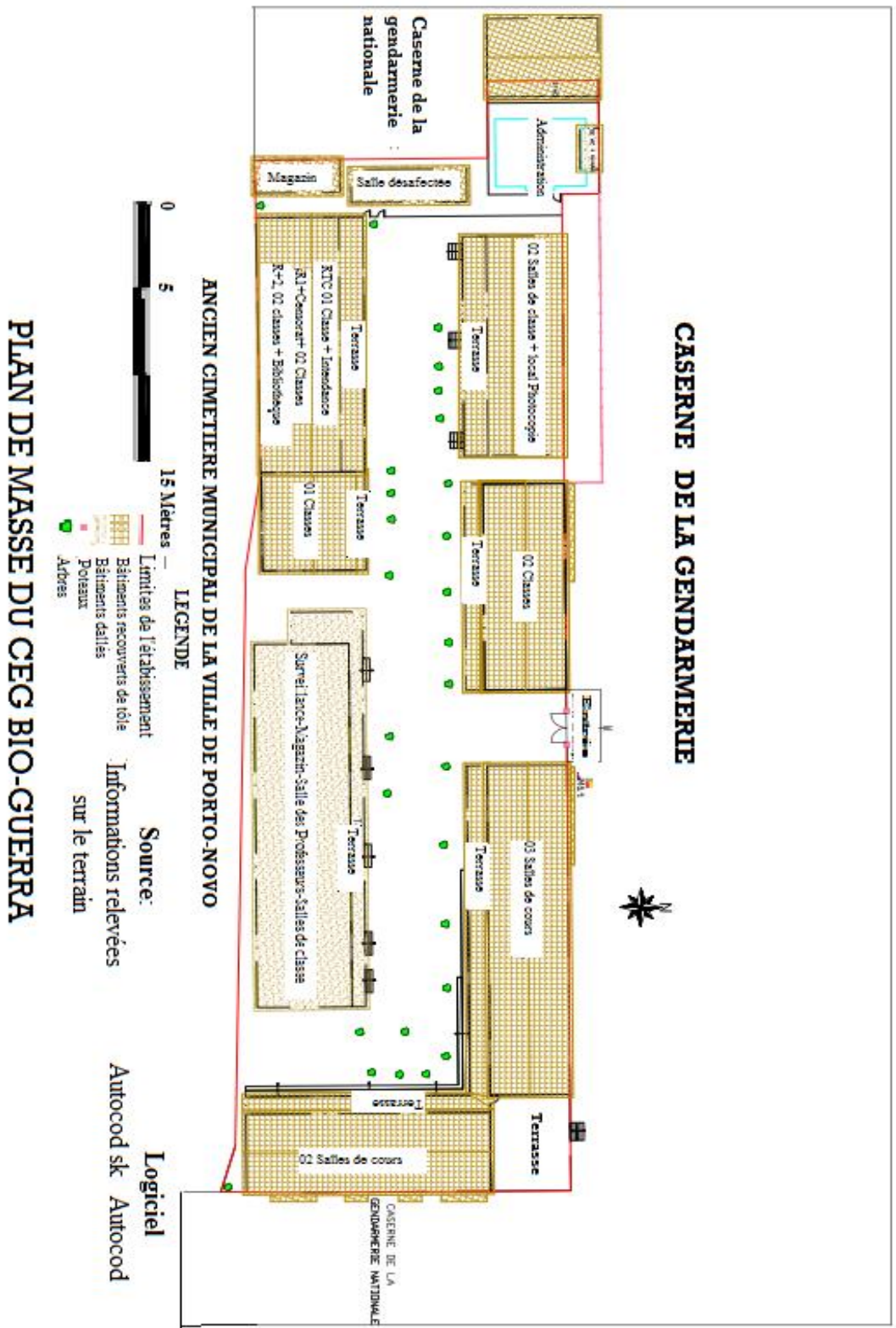


Figure 2 : Plan du CEG Bio-Guerra

1.3. Approche Méthodologique

1.3.1. Etat de la question

1.3.1.1. Recherche documentaire

La recherche documentaire menée dans le cadre de l'étude de ce sujet, s'est effectuée dans quelques bibliothèques et sites internet afin de consulter les ouvrages, les articles et les mémoires portant sur l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie.

Le tableau suivant fait la synthèse de notre recherche documentaire.

Tableau I : la nature et la qualité des documents consultés selon les différents centres de documentation.

N°	Centre de documentation	Nature des documents	Types d'informations recueillies	Etat et qualité des informations recueillies
01	Bibliothèque de l'ENS/P.N	Mémoires et ouvrages	Les informations recueillies dans ce centre sont spécifiques aux avantages et rôles du support visuel	Ces informations sont récentes et cadrent avec note sujet.
02	Centre Béninois de la Recherche Scientifique et Technique (CBRST)	Mémoires	Les informations recueillies sont relatives à la place des supports didactiques notamment les cartes dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie.	Ces informations sont récentes et cadrent avec note sujet.

Source : résultats d'enquête Mai-Juillet 2014

L'analyse de ce tableau montre qu'il existe des documents riches et variés qu'on peut trouver dans plusieurs centres de documentation. Ils peuvent permettre d'avoir des informations fiables et pertinentes sur l'importance des illustrations dans l'enseignement de l'histoire et géographie au 1^{er} cycle.

1.3.1.2. Clarification de concepts

Dans le cadre du présent travail, il convient de clarifier certains concepts afin de délimiter le champ sémantique du thème.

Support

Le mot est défini selon le dictionnaire Petit robert 2010, comme un élément concret, matériels sur lequel est enregistré et stocké des informations.

Pour le dictionnaire encarta 2009, c'est un moyen audiovisuel de communication ou de diffusion de l'information. Le support dans notre cadre d'étude est un matériel sur lequel on retrouve des informations et qui sert d'aide ou d'appui dans le processus enseignement/apprentissage.

Didactique

Selon De Commenius (2002), dans le Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation, le concept signifie au fond science de l'enseignement qui étudie les techniques et méthodes indépendantes des contenus. C'est, selon le dictionnaire encarta 2009, la théorie des méthodes d'enseignement.

Support ou matériel didactique

Dans notre cadre d'étude, c'est l'ensemble des objets qui vont aider d'une part, le professeur à présenter et à orienter la construction des savoirs par les élèves, et d'autre part à faciliter l'apprentissage des élèves.

✿ **Illustration**

Selon le site internet <http://www.cnrtl.fr/lexicographie/illustration>, c'est l'action d'adjoindre une représentation graphique à quelque chose, généralement un texte, ou représenter quelque chose sous une forme graphique afin de la compléter de la rendre plus claire ou plus attrayante. C'est aussi une représentation graphique (dessin, figure, image, photographie) généralement exécuté pour être intercalée dans un texte imprimé afin de le rendre plus compréhensible, de compléter l'information qu'il apporte, de le rendre attrayant.

Ainsi, pour nous, le terme illustration désigne tout ce qui peut permettre à l'enseignant de représenter la réalité. Il s'agit notamment de la frise générale (ou chronologique), le globe terrestre, les cartes, le document iconographique (image fixe ou animée), le tableau statistique, le graphique, le schéma ou le document sonore (extrait sonore).

✿ **Carte**

Pierre George (1970), dans son dictionnaire de la géographie, définit la carte comme une «représentation conventionnelle, généralement plane, en positions relatives, de phénomènes concrets ou abstraits, localisables dans l'espace». Pour Jolly cité par Giolitto (1992), la carte est une représentation géométrique, plane, simplifiée et conventionnelle de tout ou partie de la surface terrestre, dans un rapport de similitude convenable qu'on appelle "échelle". La carte dans notre cadre d'étude, est un matériel graphique permettant d'établir la répartition spatiale des phénomènes et de rendre compte du fonctionnement socioéconomique de l'espace. On peut distinguer plusieurs types de cartes dont la carte thématique et la carte topographique.

✿ **Croquis**

C'est le dessin sommaire réalisé pour donner une idée de l'objet représenté (dictionnaire encarta 2009). C'est l'esquisse rapide indiquant les traits essentiels (dictionnaire universel 1995). Dans notre cadre de travail, c'est une

représentation schématiquement dessinée par le professeur pour donner une idée d'un fait ou d'un objet.

Image

Elle est définie dans le dictionnaire Petit Robert 2010 comme la reproduction visuelle d'un objet sensible. Pour Furetière (2002), dans le Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation, l'image est l'imitation de l'apparence. Dans le cadre de ce travail, l'image (imiter et imago ont la même origine) est la représentation d'un modèle avec lequel elle entretient des relations de ressemblance, d'analogie ou d'iconicité (du grec *icón*, être semblable à).

photographie

La photographie est, selon Microsoft Encarta Junior 2009, l'art de créer au moyen d'un appareil photographique des images dotées d'un impact émotionnel ou esthétique.

Motivation

Le dictionnaire encarta 2009, définit le mot comme la stimulation de la volonté qui donne raison d'agir. C'est aussi un « facteur déclencheur qui permet de vaincre l'inertie naturelle d'amorcer un apprentissage. (Legendre, 2005. cite par Sagbo, 2011). Dans le cadre de notre travail, c'est le motif ou facteur qui influe sur le comportement des élèves pour leur faciliter l'apprentissage. Accidents de terrain ainsi que les objets concrets qui s'y trouvent en permanence. Elle désigne dans notre travail, c'est le motif ou facteur qui influe sur le comportement des élèves pour leur faciliter l'apprentissage.

Apprentissage

C'est le processus d'acquisition d'une connaissance ou d'un savoir-faire par un élève... (IPAM, 1993). Pour le dictionnaire encarta 2009, « c'est la préparation professionnelle pendant une période donnée ». Dans notre cadre

d'étude, c'est le processus conduisant à la capitalisation du savoir, du savoir-faire et du savoir-être par l'apprenant.

🌸 **Enseignement**

C'est la transmission de la connaissance par une aide à la compréhension et à l'assimilation (dictionnaire encarta 2009). Pour le vocabulaire de l'éducation (1979), le mot provient du latin « *insignare* » (*imposer sa marque*) et suppose l'action de la personne qui met l'autre dans la situation d'apprendre. Dans notre cadre d'étude le mot peut se devenir comme l'action du professeur qui nécessite la prise en considération, d'une part, des comportements de l'enseigné, d'autre part, des caractères spécifiques du savoir (contenu) à enseigner (Sagbo, 2011).

🌸 **Processus enseignement/apprentissage**

Il désigne dans notre cadre d'étude, l'activité des acteurs de l'éducation, le maître ou formateur d'une part, l'élève ou plus généralement l'apprenant d'autre part (Sagbo, 2011).

1.3.1.3. Revue de littérature

Plusieurs auteurs ont abordés notre sujet d'étude.

Dans un article de la revue sciences humaines et sociale, publié sur le site www.persee.fr, Cholley (1938) a abordé le sujet portant sur les cartes et l'enseignement de la géographie. Il tire la sonnette d'alarme sur l'emploi des cartes et des croquis dans l'enseignement qui sont des pratiques en voie de disparition. Ensuite, montrant les différents avantages qu'offre la carte dans l'enseignement de la géographie, il invite les professeurs à l'utilisation des cartes géographiques et insiste sur la nécessité d'adapter la carte à l'âge des apprenants.

En plus des cartes et des croquis, Zinsou (1987) dans son mémoire de CAPEM, portant sur la disponibilité en matériel didactique d'Histoire et de Géographie dans les CEMG et Lycées, parle des cartes murales, des images et

gravures, des schémas et autres matériels didactiques comme étant des moyens qui peuvent toucher la sensibilité de l'élève et l'amener à trouver un intérêt à ce qui est fait en classe. Il exhorte les professeurs à tout mettre en œuvre pour faire usage de ces matériels pendant le cours car ils sont « indispensables pour une parfaite communication » dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie.

Quant à Da Conceição (1988), dans son mémoire de CAPEM, sur "le comportement des élèves vis-à-vis des cartes en Histoire et en Géographie dans nos lycées et collèges", il a mis l'accent sur la nécessité d'apprendre aux élèves à confectionner des cartes, notamment en évitant les symboles compliqués. A cet effet, il proposa quelques esquisses de carte et de croquis pouvant être utilisés en classe et des méthodes de confection de carte pour faciliter la tâche aux élèves. Toutefois, ceci n'est pas chose aisée tant pour les apprenants que pour l'enseignant.

En ce qui concerne Agonvnon (1990), dans son mémoire de BAPES sur l'utilisation du matériel audiovisuel dans l'enseignement de l'Histoire au secondaire, il a présenté les différents types de matériel audiovisuel parmi lesquels il cite la radio, le magnétophone, les cartes, les images et les photographies, les projecteurs, la télévision. Ainsi, à partir de ces enquêtes sur le terrain, il montre que *"l'utilisation des moyens audiovisuels permet à l'enseignant de rendre son enseignement concret"*, et a proposé des approches de solution aux causes profondes du problème de manque de matériel audiovisuel.

De manière précise, le "Guide pédagogique" pour l'intégration de l'Education en matière de Population et l'Education à la Vie Familiale ou système scolaire (EmP/EVF), publié par la Commission Nationale Béninoise pour l'UNESCO (1991), présente les types de matériels audiovisuels (Poster, diapositives, cassettes vidéo...) et donne des indications précises et des suggestions pour la fabrication de ces matériels et leur utilisation tout en

montrant l'usage que pourrait en faire le professeur. En fait, grâce à ces matériels, le professeur peut sensibiliser les élèves sur des problèmes comme " la connaissance du corps humain, les maladies sexuellement transmissibles (MST), l'exode rurale, la protection de l'environnement"...

C'est dans cet ordre d'idée que Giolitto (1992) rédige le livre intitulé « Enseigner la Géographie à l'école ». Dans la partie 05 (en classe de géographie), l'auteur présente les outils d'enseignement géographique. Ces outils qu'il qualifie de médiateurs sont : les cartes, les images, les données numérique auxquelles l'enseignant doit nécessairement faire appel pour enseigner la Géographie. Contrairement au "Guide pédagogique" précédemment cité, l'auteur a insisté sur les précautions qu'il faut prendre en compte, quand il faut les utiliser dans le processus Enseignement/ Apprentissage. Quant à la carte, il montre que le législateur l'a toujours place au centre de l'enseignement géographique. Il a également présente les différents éléments constitutifs d'une carte (échelles, orientation...). Cependant, de nombreux collèges ne disposant pas de tels matériels, la tâche devient plus difficile surtout pour l'enseignant, qui devra alors faire preuve d'initiative.

C'est dans cette même veine qu'Audigier (1995) dans la revue de Recherche en Education publié sur le site spirale-revue.fr/IMG/PDF/3_AUDIGIER_spi 15. PDF, a abordé la question des supports didactiques pour l'enseignement de l'histoire et de la géographie dans un article intitulé « *Des savoirs scolaires en question entre les définitions officielles et les constructions des élèves* ». Partant du fait que les contacts directs avec la réalité sont impossibles en histoire et, pour l'essentiel, difficiles en géographie, il recommande que les professeurs apportent en classe toutes les aides et tous les substituts qui remplacent la réalité. Il s'agit des cartes, des globes, des images,... Pour lui, ces supports renforcent le côté réaliste de la discipline. Par la suite, plusieurs autres auteurs ont travaillé sur l'importance

d'utiliser les illustrations (cartes, images, photos, graphiques...) pour enseigner l'Histoire et la Géographie.

Par exemple en France, il y a eu le colloque « Apprendre l'Histoire et la Géographie à l'Ecole » (2002) dont les travaux ont été publiés sur le site <http://www.eduscol-education.fr>. Les participants à ce colloque ont montré la nécessité d'utiliser la carte et l'image pour enseigner la Géographie car elles synthétisent la réalité. Pour l'un des participants à ce colloque, Arnould, les élèves retiennent facilement l'exemple plus que l'explication, d'où l'intérêt d'utiliser les images, les schémas, et les cartes, et de les amener à dessiner les cartes.

Le Bulletin de liaison des professeurs d'Histoire-Géographie de l'académie de Reims (2003) réalisé par Picot et publié sur le site www.Cndp.fr, présente les supports utilisés dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie depuis 1969 jusqu'en 2002 c'est-à-dire l'avènement des Nouveaux programmes en France. L'auteur après avoir présenté les objectifs assignés à l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie depuis 2002 en France a montré la place considérable qu'occupent les photographies, cartes, films, index, d'atlas etc. pour atteindre les objectifs. Il estime qu'avec les jeunes enfants le support iconographique est plus abordable que le document-texte.

Pour sa part, Ouensavi (2005) dans son mémoire de CAPES portant sur « l'importance du support visuel en situation d'apprentissage dans l'enseignement de l'histoire : cas de l'image fixe », nous a permis de prendre connaissance de ce qui est fait en rapport avec les réalités de notre pays, le Benin. En effet, elle a d'abord fait le rapport entre l'image et les faits historiques, ainsi que le rôle et les fonctions de l'image. Ensuite, partant de ses enquêtes sur le terrain, elle a montré que le matériel didactique visuel est idéal pour intéresser élèves et enseignants à la matière historique, et approprié pour l'amélioration de la pratique de l'enseignement de l'Histoire dans les classes de

seconde. Elle finit par émettre des approches de solution aux problèmes d'initiation à la lecture et à l'utilisation de l'image fixe.

Dans un article publié sur le site <http://clio-cr.clionautes.org/enseigner-l-histoire-avec-les-images-ecole-college-lycee.html>, Pinson et Briand (2008) ont abordé la question de l'enseignement de l'histoire avec les images en France. Partant du constat de la maltraitance à l'égard des images dans de nombreux manuels scolaires, ils proposent quatre axes de travail pour mettre l'image au cœur de la pratique enseignante et de la réflexion à savoir « oser le film de fiction, introduire l'œuvre d'art, mettre les images en relation et construire une programmation basée sur les représentations des élèves ».

Ces différents ouvrages ont évoqué à leur manière la question de l'importance des illustrations dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie. Certains l'on abordé en tant que support didactique, tandis que d'autres sont allés en détail, en travaillant sur un élément pouvant servir d'illustration comme la carte et/ou l'image. Toutefois, il est à noter que la plupart de ces auteurs ont accordé plus d'intérêt à la lecture et à l'initiation des apprenants à la confection des cartes, images et croquis. Mais, l'importance des illustrations n'a pas été abordée en tenant compte de nos réalités ici au Bénin, et même quand c'est le cas, ils ne l'on pas rapporté au CEG Bio-Guerra, ce qui est pourtant nécessaire compte tenu des disparités qui existent entre les différents collèges du Bénin. Dès lors, étant donné que nous travaillons pour l'amélioration de l'emploi des illustrations dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie au Bénin, et en particulier au CEG Bio-Guerra, il nous a paru nécessaire de mettre l'accent sur le rôle des illustrations pour ce qui est de capter l'attention des enfants et le maintenir afin de leur faciliter l'assimilation des notions étudiées.

1.3.2. Travaux de terrain

1.3.2.1. Pré-enquête

Nous avons effectué notre stage de qualification au CEG Bio-Guerra. Ce qui nous a permis de bien observer le fonctionnement de l'école afin de mener facilement notre enquête. Grâce à l'aide bienveillante de nos maître de stage, nous avons déterminé et prévenu notre population cible. Ainsi, ensemble nous avons pu dégager la période propice pour recueillir les informations nécessaire pour notre travail, auprès des membres de l'administration, des professeurs et des apprenants.

1.3.2.2. Echantillonnage et population

Dans le but de recueillir les informations relatives à l'importance des illustrations dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie au premier cycle au CEG Bio-Guerra, nous avons défini un échantillon composé des élèves du premier cycle et des membres de l'administration du collège. Sur les dix-sept (17) professeurs d'Histoire-Géographie du collège, nous avons choisi les dix (10) professeurs intervenant au premier cycle (voir tableau II). Parmi les membres de l'administration, nous avons adressé nos questionnaires aux membres les plus concernés par notre travail. Il s'agit de la Directrice, du Censeur, du Surveillant Général et de la Comptable. Le Censeur Adjoint n'a pas été enquêté car nous avons estimé que ses réponses ne seront différentes de celles du Censeur.

Tableau II: Echantillon des enseignants et des membres de l'administration enquêtés

Population cible	Effectif total	Nombre de fiches distribuées	Nombre de fiches récupérées	Pourcentage de récupération
------------------	----------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Professeurs d'Histoire- Géographie	17	10	08	80
Membres de l'administration	05	04	04	100

Source : Résultats d'enquête, juin 2014

En ce qui concerne l'échantillonnage des élèves, seules ceux du premier cycle (voir tableau III) ont été enquêtés. A ce niveau, la formule de Schwartz (1995) a été utilisée pour déterminer la taille de cet échantillon.

$$n = (z\alpha z\alpha) \times p.q \div (i \times i)$$

n : Taille de l'échantillon

Z α : Ecart réduit correspondant à un risque de 5% soit $z\alpha=1,96$

P : Population de la cible concernée par rapport à la population totale

i: Précision désirée à 5 pour cent soit $i=0,05$

q : 1-P

Ainsi, à l'aide de cette méthode nous avons déterminé un échantillon donné pour chaque promotion du premier cycle. Notons que l'effectif total des élèves de premier cycle est de 2052 élèves.

✓ Soit n_1 la taille de l'échantillon pour la promotion 6^{ème} qui compte un total de 620 élèves.

$$n_1 = (z\alpha z\alpha) \times p.q \div (i \times i)$$

$$p_1 = 400 \div 1497 = 0,26$$

$$q_1 = 1 - 0,26 = 0,745$$

$$n_1 = (1,96 \times 1,96) \times 0,26 \times 0,74 \div (0,05 \times 0,05)$$

$$n_1 = 295 ; n_1 = 295 \div 3 = 98,33$$

$$n_1 = 98$$

- ✓ Soit n_2 la taille de l'échantillon pour la promotion 5^{ème} qui compte 365 élèves.

$$n_2 = (z\alpha \ z\alpha) \times p \cdot q \div (i \times i)$$

$$p_2 = 365 \div 1497 = 0,24$$

$$q_2 = 1 - 0,24 = 0,76$$

$$n_2 = (1,96 \times 1,96) \times 0,24 \times 0,76 \div (0,05 \times 0,05)$$

$$n_2 = 280 ; n_2 = 280 \div 3 = 93,33$$

$$n_2 = 93$$

- ✓ Soit n_3 la taille de l'échantillon pour la promotion 4^{ème} qui compte 423 élèves.

$$n_3 = (z\alpha \ z\alpha) \times p \cdot q \div (i \times i)$$

$$p_3 = 423 \div 1497 = 0,28$$

$$q_3 = 1 - 0,28 = 0,72$$

$$n_3 = (1,96 \times 1,96) \times 0,28 \times 0,72 \div (0,05 \times 0,05)$$

$$n_3 = 309 ; n_3 = 309 \div 3 = 103$$

$$n_3 = 109$$

- ✓ Soit n_4 la taille de l'échantillon pour la promotion 3^{ème} qui compte 309 élèves.

$$n_4 = (z_{\alpha} z_{\beta}) \times p \cdot q \div (i \times e)$$

$$P_4 = 309 \div 1497 = 0,20$$

$$q_4 = 1 - 0,20 = 0,8$$

$$n_4 = (1,96 \times 1,96) \times 0,20 \times 0,8 \div (0,05 \times 0,05)$$

$$n_4 = 245; n_4 = 245 \div 3 = 81,66$$

$$n_4 = 82$$

Tableau III : Effectif des élèves selon la méthode de Schwartz

Promotions	Effectifs de la population cible	Echantillon	Fiche récupérées	Pourcentage de récupération
Sixième (6 ^{ème})	400	98	90	91,83
Cinquième (5 ^{ème})	365	93	85	91,39
Quatrième (4 ^{ème})	423	103	95	92,23
Troisième (3 ^{ème})	309	82	80	97,56
Total	1497	376	350	93,08

Source : Calculs effectuées à partir des enquêtes de terrain, Juin-Juillet 2014

1.3.2.3. Méthode et outils d'enquêtes

Trois questionnaires ont été adressés aux différents des groupes cibles suivants :

- les élèves du premier cycle ;
- les professeurs d'Histoire-Géographie intervenant au premier cycle ;
- les membres de l'administration du CEG Bio-Guerra.

Au total, 10 fiches de questionnaires ont été adressées aux professeurs d'Histoire et de Géographie du collège, et 08 récupérés soit un taux de 80%. Aux élèves, 376 questionnaires leur ont été distribués sur les 1497 du collège et 350 récupérés soit un taux 93,08%. En outre, quatre membres de l'administration ont reçus nos questionnaires sur cinq, et tous les quatre ont été récupérés, soit un taux de 100%. Nous nous sommes également rapprochés de la Directrice et du Censeur et rendus dans la Bibliothèque pour recueillir les données et informations nécessaires à notre travail. Ces questionnaires et l'observation directe lors des stages qui constituent nos outils d'enquête, ont été élaborés suivant nos objectifs spécifiques.

1.3.2.4. Dépouillement, traitement et analyse des résultats

Dans un premier temps, les informations recueillies ont été dépouillé manuellement. Ensuite, elles ont été catégorisées suivant les objectifs de recherche. Enfin, le logiciel *Microsoft word* a été utilisé lors de la saisie du travail et la réalisation des tableaux. Quant à la réalisation des graphiques, elle a été faite avec le logiciel *Microsoft Excel*, celle de la situation géographique avec le logiciel *MapInfo* et celle du plan du CEG Bio-Guerra avec le logiciel *Autodesk autocad*.

CHAPITRE II : PRESENTATION DES RESULTATS ET SUGGESTIONS

Ce chapitre dans un premier temps présente les résultats de l'enquête menée sur les élèves du 1^{er} cycle du CEG Bio-Guerra et dans un second temps quelques suggestions pouvant contribuer à l'amélioration de l'emploi des illustrations en Histoire et Géographie.

2.1. Présentation des résultats

La présentation des résultats des enquêtes effectuées se fera autour de l'analyse des résultats de l'enquête.

2.1.1. Analyse des résultats de l'enquête

L'analyse des résultats de l'enquête se basera sur les axes principaux que sont l'importance de l'emploi des illustrations, le point sur les supports didactiques pouvant servir d'illustration disponibles au CEG Bio-Guerra, la fréquence d'utilisation des illustrations au CEG Bio-Guerra, la préférence des élèves et leur intérêt pour les illustrations.

2.1.1.1. Intérêt des apprenants pour les illustrations

Pour la réussite du processus enseignement/apprentissage, les supports didactiques utilisés doivent intéresser les élèves afin de leur donner envie d'apprendre. C'est pourquoi, nous avons voulu voir si les élèves du premier cycle du CEG Bio-Guerra accordent d'intérêt à l'emploi des cartes, images, extraits sonores et de films, tableaux et graphiques, pour illustrer les cours d'Histoire et de Géographie. La figure ci-après expose les résultats recueillis.

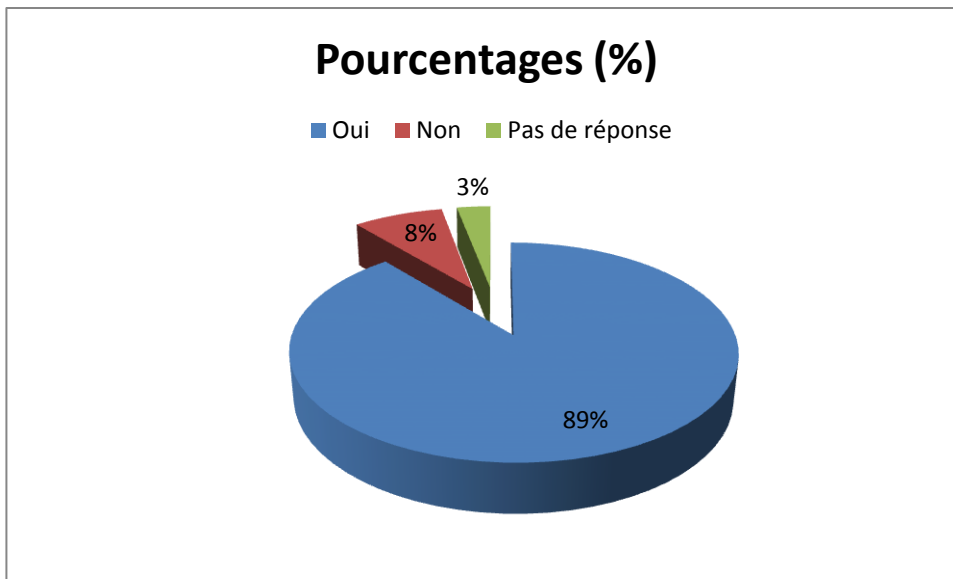


Figure 3 : Fréquence des réponses selon l'intérêt que les élèves accordent à l'emploi des cartes, images, extraits sonores et de films, tableaux et graphiques, pour illustrer les cours d'histoire et de Géographie.

Source : d'après l'enquête de terrain, Juillet, 2014

L'examen de la figure 3 montre que 89 pour cent des élèves interrogés accordent d'intérêt aux illustrations, contre 08 pour cent qui ne les trouvent pas d'une grande utilité. L'habilité du professeur peut quand même amener ces derniers à aimer les illustrations. Ainsi, nous pouvons déduire de ces résultats que les apprenants accordent dans leur majorité d'intérêt pour les illustrations. C'est donc là un précieux atout que les professeurs peuvent exploiter dans les classes d'Histoire et de Géographie.

2.1.1.2. Point sur les supports didactiques pouvant servir d'illustration disponibles au CEG Bio-Guerra

Le CEG Bio-Guerra ne dispose pas d'une salle de carte. Toutefois, il possède certains matériels didactiques dans sa bibliothèque, malheureusement exigüe, comme les cartes et le globe terrestre.

**Tableau IV : Présentation des cartes disponibles au CEG Bio-Guerra de Porto-
Novo**

Types de carte	Nombre	Echelles	Réalisation	Etat
Planisphère (Recto : Physique Verso : Pays et grandes agglomérations au monde)	02	$\frac{1}{20000000}$ à l'équateur	Librairie Hatier, 1974	Cartes en mauvais état avec certaines informations dépassees mais qui peuvent être utilisée pour comparer et apprécier les réalités du moment
Carte économique et politique du Benelux	01	$\frac{1}{1700000}$	Edouard Bruley, Librairie Hatier	Carte en mauvais état mais avec des informations récentes
Carte économique et politique des iles britanniques et anglo-normandes	01	$\frac{1}{50000000}$	Edouard Bruley, Librairie Hatier	Carte en bon état avec des informations récentes
Carte : physique et politique des états d'Afrique et de Madagascar	03	$\frac{1}{10000000}$	Les classiques africains, 1997	Cartes en bon état mais avec des informations non- actualisées
Carte physique et administratif du Benin	03	$\frac{1}{50000}$	CART-HER, Nathan	Cartes en bon état avec des infos récentes
Planisphère physique et politique	01	$\frac{11}{5000000}$	Pierron, 1998	Carte en bon état avec des informations récentes
Planisphère physique et politique	01	Projection Jacques Bertin	CA.R.T, MDI, 1990	Carte en bon état avec des informations récentes
Carte physique et administratif du Benin	01	$\frac{1}{600000}$	Hatier, 1993	Carte en mauvais état avec des informations récentes
Globe terrestre	02	-	-	-

Source : Enquêtes de terrain, Juillet, 2014

Les différents types de cartes et globes terrestres disponibles au CEG Bio-Guerra conviennent parfaitement à l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie. Mais ils ne sont pas disponibles en nombre suffisant. Certaines

cartes spécifiques aux situations d'apprentissage (S.A) comme la traite transatlantique sont inexistantes.

En ce qui concerne les images, la bibliothèque du collège, trop exiguë, ne dispose pas de banque d'images c'est-à-dire une collection d'images à visée didactique exploitable pour servir d'illustration, ni même de projecteurs et de gravures. Seul le livre *le Bénin* de Boko et Adam illustré par des cartes et des images utiles pour l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie et quelques affiches sur la protection des droits de l'enfant y sont disponibles. En outre, le CEG Bio-Guerra n'a pas de salle d'informatique équipée d'ordinateurs avec accès à l'internet, afin de collecter des images, des photographies, des cartes, et autres matériels utiles à l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie. L'enquête auprès des membres de l'administration du collège, a permis de comprendre que l'achat des matériels didactiques, bien qu'étant inscrit dans le budget de fonctionnement de l'établissement chaque année, n'est pas effectué. Et pour cause : « le besoin n'est pas exprimé ». Ce qui permet de comprendre la fréquence d'utilisation des illustrations par les enseignants.

2.1.1.5. Fréquence d'utilisation des illustrations au CEG Bio-Guerra

Selon les documents "Guides et Programmes" du premier cycle, les illustrations sont indispensables au déroulement de toutes les S.A. L'enseignant doit inviter régulièrement ses élèves à les observer, les écouter, les visualiser ou les commenter. Il s'agit notamment des cartes, cassettes audiovisuelles, photos, images, graphiques (circulaires, histogrammes, courbes...) et des tableaux statistiques. Les figures 4 et 5 exposent les fréquences d'utilisation de ces supports selon les élèves et les professeurs.

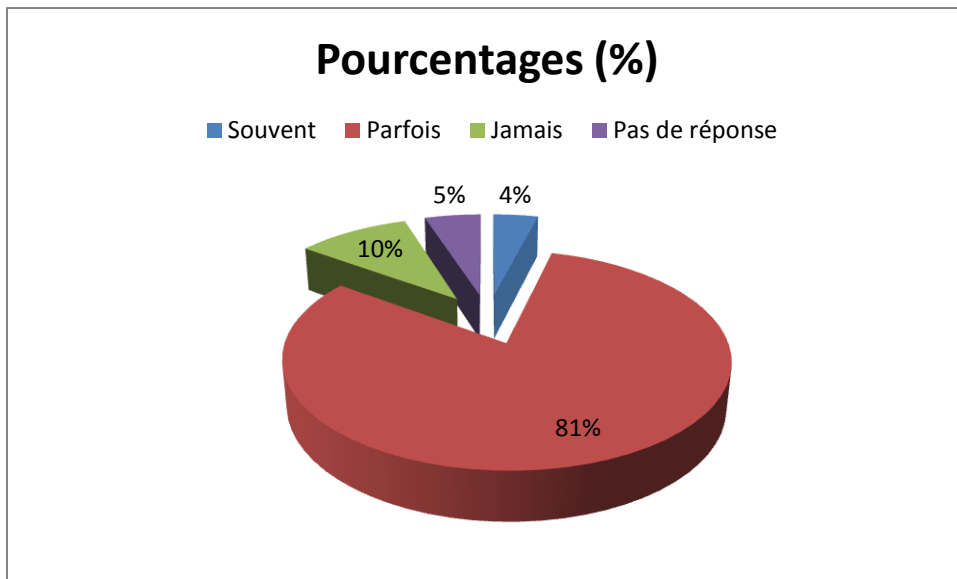


Figure 4 : Répartition de la fréquence de l'utilisation des illustrations dans l'enseignement/apprentissage selon les élèves.

Source : Enquêtes de terrain, Juillet, 2014

L'analyse de cette figure nous permet de voir que 81 pour cent des élèves interrogés ont constaté que leurs professeurs n'utilisent que « parfois » les illustrations, et 10 pour cent n'ont « jamais » vu leurs professeurs utiliser ces supports didactiques en classe. Seul 04 pour cent affirment avoir « souvent » observé l'usage des illustrations en classe par leurs professeurs. Ces réponses nous montrent que l'utilisation des illustrations n'est pas régulière dans les classes d'Histoire et Géographie au premier cycle du CEG Bio-Guerra.

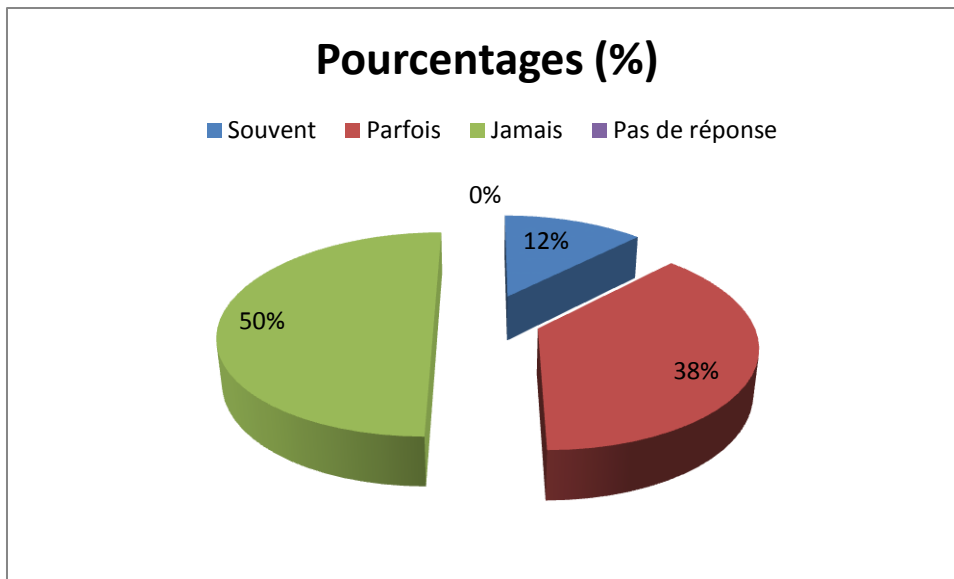


Figure 5 : Répartition de la fréquence de l'utilisation des illustrations dans l'enseignement/apprentissage selon les professeurs.

Source : Enquêtes de terrain, Juillet, 2014

A travers les réponses obtenues dans cette figure, seul 01 professeur sur 08 affirme avoir « souvent » utilisé les illustrations pour dérouler les activités en Histoire et Géographie, et 03 sur 08 affirment les utiliser « parfois ». Par contre, 04 professeurs sur 08 soit 50 pour cent ont déclarés n'avoir « jamais » utilisé ces supports didactiques. Par ailleurs, l'enquête auprès des membres de l'administration du CEG Bio-Guerra, a permis de comprendre que l'entretien des matériels existants n'est pas bien assuré par les professeurs.

On peut donc déduire de ces deux figures que la fréquence d'utilisation des illustrations pour enseigner l'histoire et la géographie dans les classes du premier cycle du CEG Bio-Guerra de Porto-Novo est « faible ». Les responsables en charge de l'enseignement de l'histoire et de la géographie doivent mettre sur pied une stratégie pour former et encourager les professeurs à faire régulièrement usage de ces supports didactiques pour illustrer leur cours.

2.1.1.6. Préférence des élèves

Pour mieux comprendre le type de cours qui intéresse et passionne les élèves, nous leur avons demandé de faire le choix entre deux type de cours. La figure 6 présente les résultats recueillis.

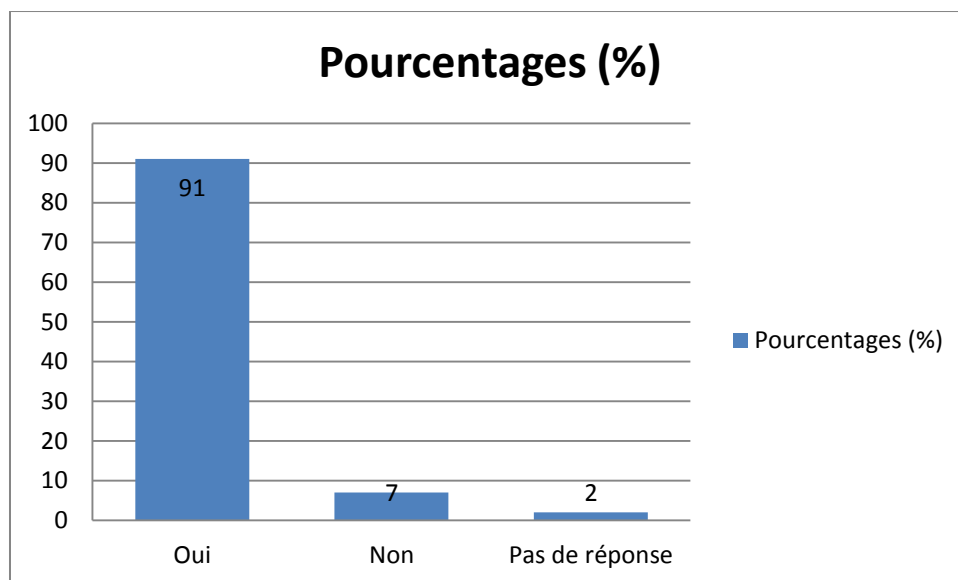


Figure 6 : Choix des apprenants au sujet des types de cours qu'ils aiment.

Source : Enquêtes de terrain, Juillet, 2014

L'analyse des réponses obtenues, nous permet de comprendre que 91 pour cent des élèves du premier cycle du CEG Bio-Guerra aiment et préfèrent les cours d'histoire et géographie illustrés grâce aux supports didactiques (les cartes, images, les photos, les graphiques, les tableaux statistiques et les supports audiovisuels) que les cours non illustrés. Les illustrations sont donc des supports indispensables à l'enseignement. Elles permettent de capter et de maintenir l'attention des apprenants lors des séances de cours, de les motiver à apprendre.

2.1.1.7. Importance de l'emploi des illustrations

L'utilisation des illustrations présente de nombreux avantages dans le processus Enseignement/Apprentissage. La figure 7 présente les avis des apprenants lorsque le cours est déroulé avec des illustrations.

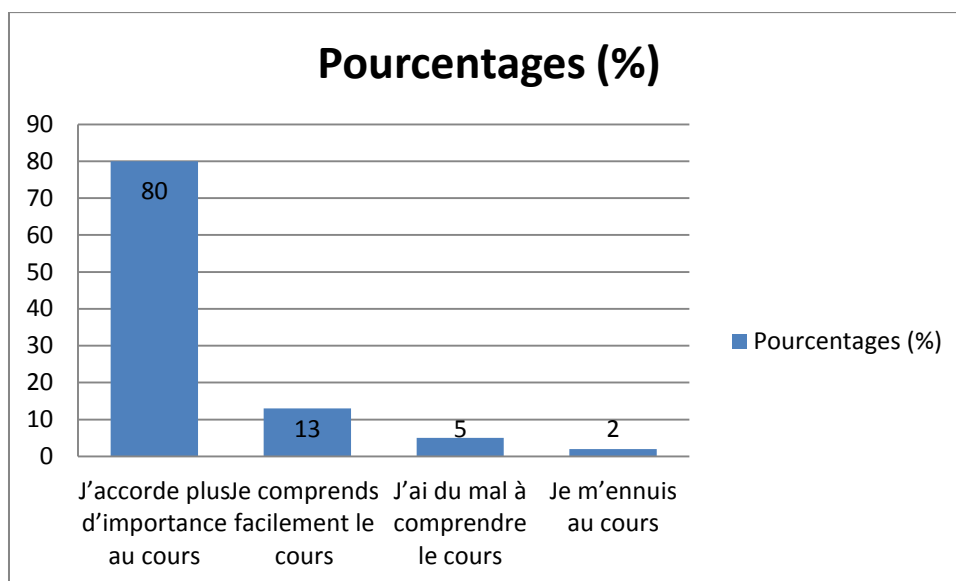


Figure 7 : Avis des apprenants sur les cours déroulés avec les illustrations

Source : Enquêtes de terrain, Juillet, 2014

Pendant un cours illustré avec des cartes, images, photographies ou avec des supports audiovisuels, 80 pour cent des élèves accordent plus d'importance au cours, 13% comprennent facilement le cours et seuls un petit nombre de 7 pour cent comprennent difficilement le cours ou s'ennuient (attitudes qui n'est pas nécessairement liés à l'emploi des illustrations). Ce qui montre que l'emploi des illustrations suscite l'attention des élèves et leur facilite l'apprentissage.

Cet intérêt des apprenants pour les illustrations a été confirmé par les professeurs du d'histoire et de géographie du CEG Bio-Guerra qui ont avoué que les élèves dans leur majorité aiment les cours illustrés. La figure 8 présente leur avis sur l'intérêt qu'accordent les apprenants pour les cours déroulés avec les illustrations.

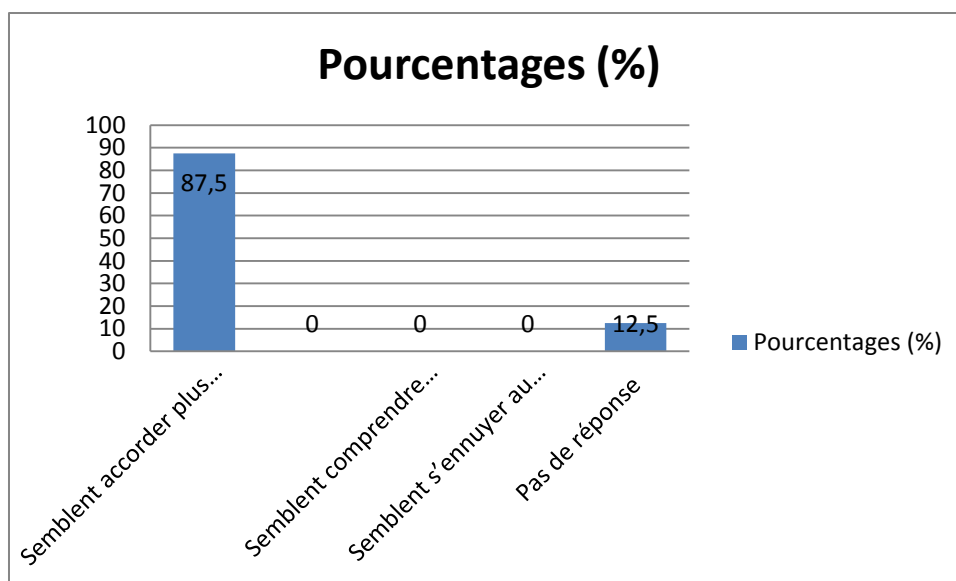


Figure 8 : Avis des enseignants sur les réactions des apprenants pour les cours déroulés avec les illustrations

Source : Enquêtes de terrain, Juillet, 2014

La figure 7 vérifie les réponses présentées dans la figure 8. En fait, elle montre que 87,5 pour cent des soit 7 professeurs sur 8, trouvent que leurs élèves comprennent facilement et s'intéressent plus aux cours déroulés avec les illustrations.

On remarque que l'emploi des illustrations permet de concrétiser les faits et phénomènes historiques et géographiques. Certes, elles peuvent avoir un caractère anecdotique ou amusant. Mais leur utilisation permet de susciter l'attention des élèves en début de séance et à les sensibiliser de manière vivante à la problématique du sujet. Utiliser ces supports permet au professeur de gagner du temps et d'assumer la responsabilité qui est la sienne à savoir « conduire les apprenants à l'acquisition des savoirs nécessaires à leur formation ».

Tous les résultats d'enquête exposés dans ce travail, issus de nos questionnaires adressés aux élèves, professeurs et membres de l'administration du CEG Bio-Guerra, nous permettent d'affirmer que les hypothèses émises dans

le chapitre I sont valides. L'emploi des illustrations permet donc de maintenir réellement les élèves en contact avec les tâches d'apprentissage et contribuent à la compréhension des faits ou phénomènes historiques et géographiques. Il urge donc que des mesures adéquates soient prises afin d'encourager les professeurs à utiliser régulièrement les illustrations dans leurs pratiques de classe.

2.2. Suggestions

Les illustrations font aujourd'hui partie intégrante de la vie quotidienne des apprenants et l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie doit tenir compte de cette réalité. Toutefois leur utilisation dépend de leur disponibilité en qualité et en quantité suffisantes, ainsi que de la formation des enseignants à leur maniement. Voici donc quelques suggestions destinées à améliorer la situation.

2.2.1. Stratégies pour l'utilisation correcte des illustrations

Tous les acteurs de l'éducation béninoise doivent œuvrer, chacun en ce qui le concerne, afin de favoriser une meilleure utilisation des illustrations. Ainsi :

- l'Etat doit renforcer la part du budget national destinée à l'équipement des établissements publics en matériels didactiques. Aussi, est-il nécessaire que l'Etat encourage et subventionne les manuels scolaires bien illustrés, comme les cartes et les images, et conformes aux programmes en vigueur au secondaire. Il est nécessaire aussi de veiller à la formation et au recyclage périodique des enseignants d'histoire et géographie afin qu'ils puissent mieux utiliser les illustrations ;
- les administrations des lycées et collèges doivent veiller à l'achat effectif des matériels didactiques tels que les cartes, les images, les photographies, les appareils de projection nécessaires à la visualisation ou à l'audition des supports audiovisuels. Ils doivent prendre des mesures adéquates pour assurer leur entretien ;

- les professeurs, quant à eux, doivent constituer leur bibliothèque personnelle pour ne pas toujours attendre l'aide de l'Etat. En accord avec les membres de l'administration, ils peuvent Instituer des journées récréatives dont les fonds recueillis serviront à régler les problèmes de l'établissement notamment l'achat des matériels didactiques ;
- les parents d'élève, de leur côté, doivent prendre conscience de l'importance des matériels didactiques dans la réussite scolaire de leurs enfants, et leur fournir ce dont ils auront besoins au cours de leur scolarité et en fonction de leur âge.

2.2.2. Les précautions indispensables à l'emploi des matériels illustratifs

Il est nécessaire que l'image utilisée soit simple, sans surcharge d'information. Elle ne doit pas être floue. Elle doit être suffisamment expressive pour provoquer l'intérêt des apprenants. La nature du support, visuel pour la bande dessinée, sonore pour la bande son, va conditionner des modes de traitement perceptif différents par les enfants dont le plus facile à notre sens, est celui de la perception visuelle, sachant que « c'est la source la plus importante d'informations que nous recevons du monde extérieur et ceci semble vrai dans toutes les cultures » disait Trocmé-Fabre (1987). Ainsi, Selon le fait ou le phénomène à étudier et l'intention du professeur, l'image fixe ou l'image animée serait appropriée. Parfois, l'enseignant doit demander à ses élèves apporter des crayons de couleurs afin de réaliser des croquis.

Quant à la carte, elle doit être adaptée à l'âge des apprenants. A cet effet, il est préférable d'utiliser les cartes "simples" c'est-à-dire des cartes sur lesquelles figurent uniquement les notions abordées par le cours.

Quel que soit le support utilisé, le professeur doit veiller à :

- adopter une position frontale sans quoi les élèves vont se fatiguer et se démotiver à force de tourner la tête ;

- toujours utiliser des supports d'actualité permettant un ancrage réel avec le vécu des enfants ;
- toujours préciser la source du support utilisé, ce qui rend plus fiable les supports utilisés et développera chez les apprenants le sens de l'honnêteté intellectuelle ;
- ne pas oublier de rappeler que le dessin est une interprétation de la réalité ;
- ne pas penser que les élèves identifient aisément tous les éléments d'une image ;
- toujours rappeler les étapes nécessaires à la compréhension de l'image.

Aussi, il doit maîtriser les compétences méthodologiques associées aux supports qu'il veut exploiter comme l'indique le tableau V.

Tableau V : Supports à exploiter et compétences méthodologiques à acquérir.

	SUPPORTS	SAVOIR-FAIRE
1	La frise chronologique	Lire et construire un axe chronologique (périodes historiques).
2	Le globe terrestre	Situer sur un globe, un planisphère, sur des cartes à différentes échelles.
3	Les cartes	Lire, compléter, légender une carte et comparer des cartes
4	Le document iconographique (image fixe ou animée)	Identifier le document ; Titrer, légender, résumer et lire une image pour rechercher des informations.
5	Le monument, la sculpture...	L'identifier, la commenter, l'interpréter.
6	Le tableau, le schéma, le graphique	Lire une représentation : la commenter et l'interpréter.
7	Le document sonore	Analyser et synthétiser une information orale.

Source : Groupe de Travail CPC 29 Histoire – Géographie, mars 2003

2.2.3. Proposition de quelques supports didactiques pour l'enseignement de l'histoire et de la géographie au premier cycle

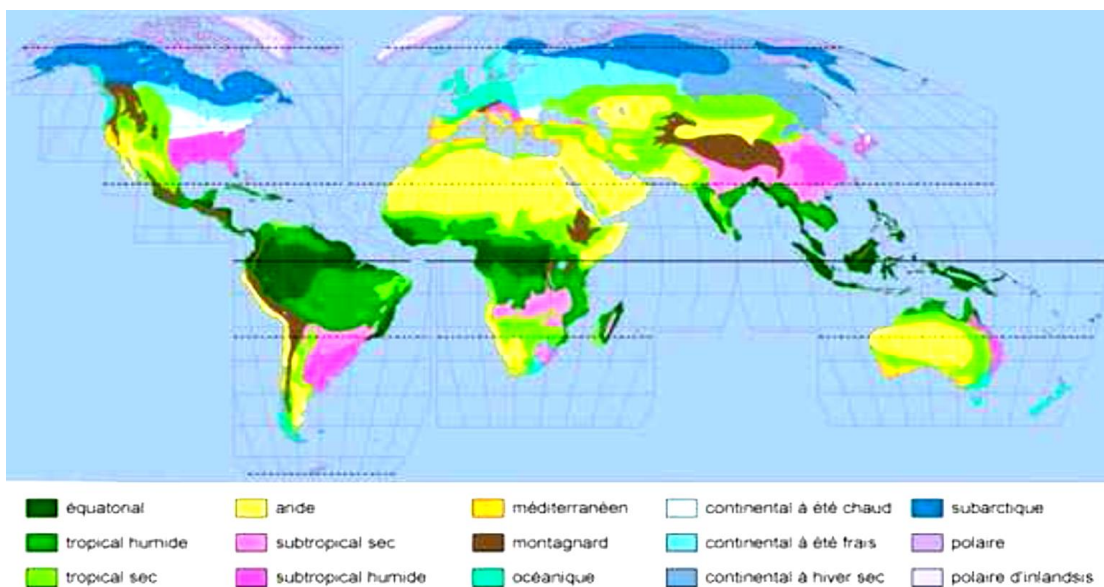
Dessin: Les esquimaux vivent de la pêche et de la chasse.



Source : François, L. et Villin, M. (1966) : Géographie, cours élémentaire, librairie Hachette 128p.

Support à titre indicatif : S.A. n°2(Géographie, 5^{ème}) Milieux polaires et activités humaines.

Carte : Les différents types de climats et leur localisation dans le monde.



Source : EOI ARUCAS DEPARTAMENTO DE FRANCÉS : Les différents types de climats et leur localisation dans le monde, pdf.

Support à titre indicatif : S.A. n°1(Géographie, 6^{ème}) : Notion de milieu, milieu local.

Photo : Un saule nain avec ses chatons



Source : http://download.wikidia.org/vikidia/fr/images/d/df/Salix_glauca_hg.jpg

Support à titre indicatif : S.A. n°2(Géographie, 5^{ème}) Milieux polaires et activités humaines.

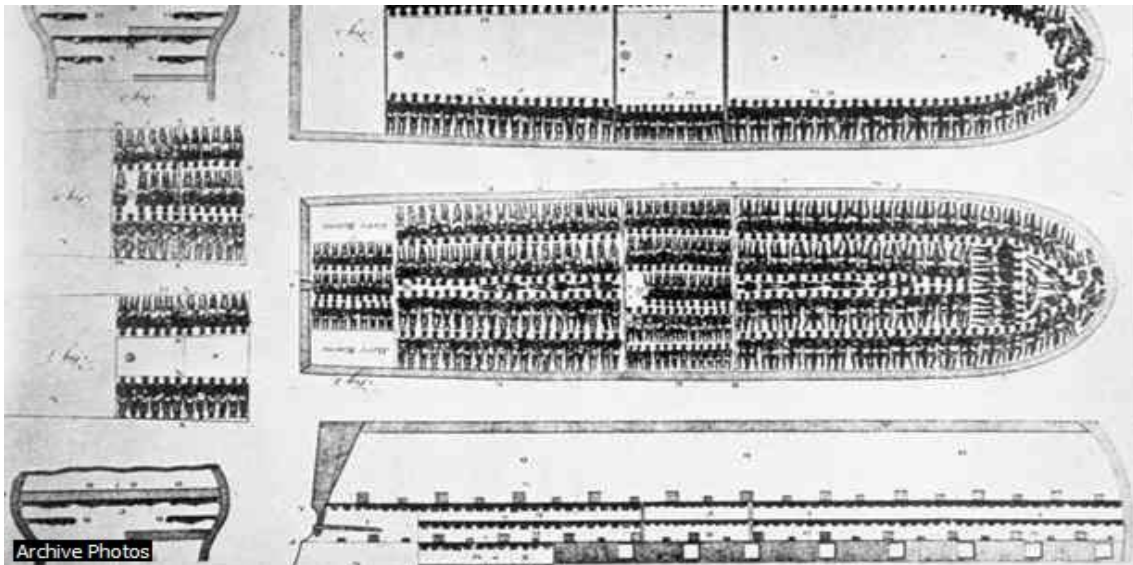
Image : Désert du Sahara



Source : Microsoft Corporation, (2008) : "Afrique." Microsoft Encarta 2009.

Support à titre indicatif : S.A. n°4(6^{ème}) Milieu intertropical d'Afrique.

Schéma : un navire négrier



Source : Microsoft Corporation, (2008) : "commerce triangulaire." Microsoft Encarta 2009.

Support à titre indicatif : S.A. n°1(Histoire, 4^{ème}) La traite transatlantique du XVIe au XIXe siècle : les anciens royaumes côtiers du BENIN dans la traite.

Gravure : Caravane arabe d'esclaves noirs



Source : Microsoft Corporation, (2008) : "transsaharien, commerce." Microsoft Encarta 2009.

Support à titre indicatif : S.A. n°1(Histoire, 4^{ème}) La traite transatlantique du XVI^e au XIX^e siècle : les anciens royaumes côtiers du BENIN dans la traite.

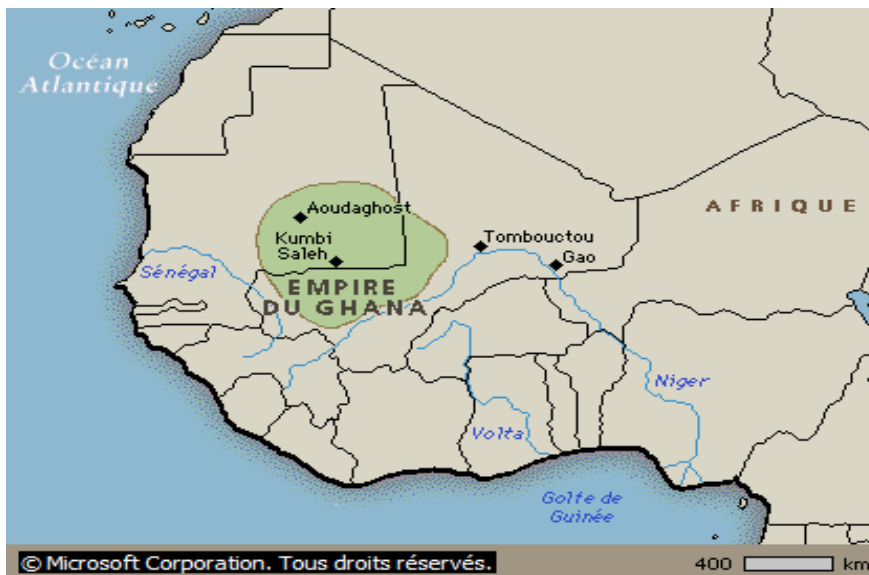
Photo : Extraction de l'amande de palme (Bénin)



Source : Microsoft Corporation, (2008) : "Bénin", Microsoft Encarta 2009.

Support à titre indicatif : S.A. n°2(Géographie, 3^{ème}) : Ressources et processus de développement au Bénin : contraintes et défis.

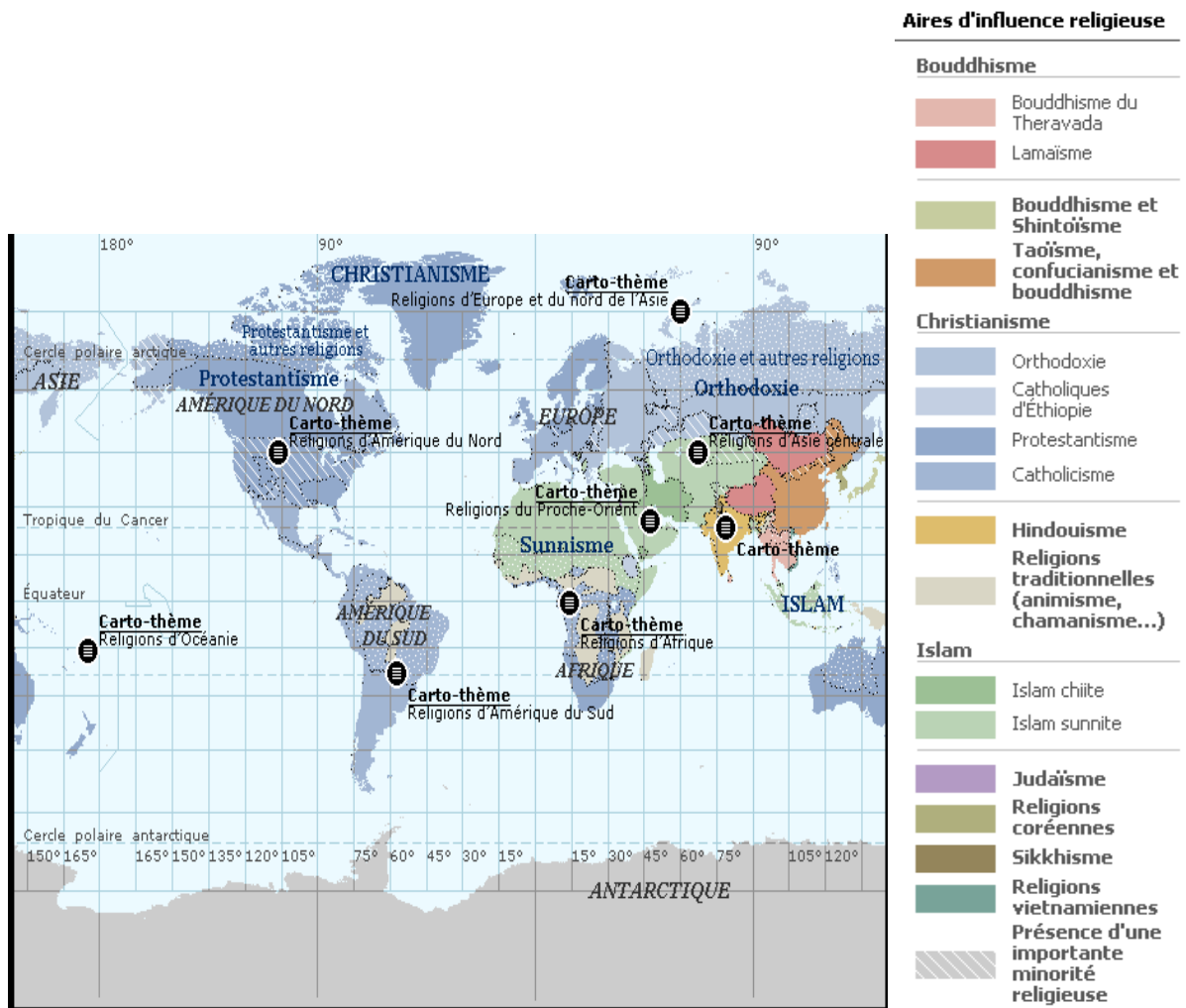
Carte : Empire du Ghana



Source : Microsoft Corporation, (2008) : " Ghana, empire du. ", Microsoft Encarta 2009.

Support à titre indicatif : S.A. n°1(Histoire, 5^{ème}) : Evolution politique et économique de quelques empires africains du x^{ème} au xv^{ème} siècle : le Ghana et le Monomotapa.

Carte : la répartition des principales religions dans le monde



Source : Microsoft Corporation, (2008) : "Religions (panorama encarta)/médiathèque", Microsoft Encarta 2009.

Support à titre indicatif : S.A. n°2 (Histoire, 6^{ème}) : Religion et culture de la paix.

Documentaire (film): L'environnement menacé : craintes et solutions



Source : Microsoft Corporation, (2008) : "environnement", Microsoft Encarta 2009.

Support à titre indicatif : S.A. n°2(Géographie, 4^{ème}) : Les milieux naturels en République du Bénin

CONCLUSION

Au terme de notre étude, nous pouvons affirmer que l'utilisation des illustrations en Histoire et Géographie permet non seulement de capter et de maintenir l'attention des apprenants, de manière à leur faciliter la compréhension des faits et phénomènes historiques et géographiques. Cela leur permet d'acquérir une certaine compétence qu'ils pourront réinvestir c'est-à-dire utiliser dans des situations de la vie courante comme se situer sur une carte. Les résultats de nos enquêtes nous ont permis montrer que utilisées à bon escient, les illustrations (cartes, images animées ou fixes, photographies...) peuvent motiver les élèves et leur permettent de comprendre facilement les notions étudiées. Nos hypothèses émises dans le chapitre I sont donc valides. Certes, nous n'avons nullement la prétention d'avoir épuisé tous les champs d'étude qu'offrent les illustrations. Mais nous espérons que notre travail contribuera à améliorer l'emploi des illustrations dans nos lycées et collèges.

L'Etat, les administrations scolaires, les professeurs ainsi que les parents d'élève doivent tous collaborer étroitement pour redorer le blason de l'éducation nationale béninoise. Former les générations futures, tel est le défi. Et nous ne pouvons le relever qu'en se donnant les moyens adéquats.

BIBLIOGRAPHIE

✓ **Ouvrages**

- Boko M. Et Ogouwale E. (2007) : Eléments d'approche méthodologique en géographie et sciences de l'environnement et structure de rédaction des travaux d'étude et de recherche, UAC, LECREDE, 104p ;
- Commission Nationale Béninoise pour l'UNESCO (CNBU), (1991) : 'Guide pédagogique' pour l'intégration de l'Education en matière de Population et l'Education à la Vie Familiale ou système scolaire (EmP/EVF),
- Inspection Générale Pédagogique du Ministère /Direction de l'Enseignement Secondaire, (2008) : Guide de l'enseignant, histoire et géographie, classe de Cinquième ;
- François, L. et Villin, M. (1966) : Géographie, cours élémentaire, librairie Hachette 128p.
- Giolitto, P. (1992) : Enseigner la Géographie à l'Ecole. Paris : PUF. 120p ;
- Giolitto, P. (1985) : L'enseignement de l'Histoire aujourd'hui. Paris : Armand Colin-Bourrelier.159p ;
- Houedenou, F. (2011) : *Ethique et Enseignement*, notes de cours, Université d'Abomey-Calavi, 44p. ;
- IPAM, (1993), Guide pratique du maître. Paris : Edicef. 672p.;
- Sagbo, F. (2011) : Animation et Gestion de la classe d'Histoire et de Géographie. Porto-Novo, 64p. ;
- Schwartz, D. (1995) : méthode statistiques à l'usage des médecins et biologistes 4^{ème} édition médicale Flammarion, Paris, 314p ;

✓ **Mémoires**

- Agonvonon, A. (1990) : L'utilisation du matériel audiovisuel dans l'enseignement de l'Histoire au secondaire Mémoire de BAPES, ENS/Porto-Novo, 57p. ;
- Conceição, G. (1988) : Le comportement des élèves vis-à-vis des cartes en histoire et en géographie dans nos lycées et collèges : Cas de la province de l'Ouémé, Mémoire de CAPEM, ENS/Porto-Novo, 95p. ;
- Ouensavi, A. (2005) : « Importance du support visuel en situation d'apprentissage dans l'enseignement de l'histoire : *cas de l'image fixe* », Mémoire de CAPES, ENS/Porto-Novo, 82p. ;
- Zinsou, B. (Juillet, 1987) : La disponibilité en matériel didactique d'Histoire et de Géographie dans les CEMG et Lycées, Mémoire de CAPEM, ENS/Porto-Novo, 90p.

✓ **Dictionnaires et encyclopédies**

- De Commenius (2002) : dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation ;
- Furetière, (2002) : dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Afrique." Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Apprentissage." Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Bénin", Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "commerce triangulaire." Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Croquis." Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Didactique." Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Enseignement." Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "environnement", Microsoft Encarta 2009 ;

- Microsoft Corporation, (2008) : " Ghana, empire du. ", Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Motivation." Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Photographie." Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "Religions (panorama encarta)/médiathèque", Microsoft Encarta 2009 ;
- Microsoft Corporation, (2008) : "transsaharien, commerce." Microsoft Encarta 2009 ;
- George, P. (1970) : Dictionnaire de la Géographie, 6^{ème} édition. Paris : PUF. 500p.;
- Robert, P. (2010) : Le Nouveau Petit Robert. Paris : Le Robert. 2837p.;
- Vocabulaire de la documentation, Paris, Association française de normalisation (AFNOR) ;
- Vocabulaire de l'éducation (1979).

✓ **Webographie**

- Audigier, F. (1995) : Supports didactiques pour l'enseignement de la géographie (en ligne), www.Spirale-eeedu-revue.fr, consulté le 10/07/14 à 09h50 ;
- Ban Ki-Moon, (2012) : Rapport "Education first"(en ligne), www.vvob.be/drc/actualite/L-ONU-fait-une-priorite-de-l-education, consulté le 10/07/14 à 09h20 ;
- Bonin, S. (1975) : Initiation à la graphique, Paris, Edition de l'Epi, « Passée et présent », 179p., consulté sur le site www.persee.fr le 18/07/14 à 17h20.
- Cholley, A. (1938) : Carte et enseignement de l'histoire et de la géographie (en ligne), www.persee.fr/web/revues, consulté le 17/07/14 à 18h50 ;
- Colloque « Apprendre l'Histoire et la Géographie à l'Ecole », France, 12,13 et 14 Décembre 2002, <http://www.eduscol.education.fr/cid>

46005/carte-et-image-dans-l'enseignement-de-la-geographie .html,
consulté le 17/07/14 à 17h ;

- Mansfield, D. (2011) : *Importance de la géographie au Canada* (en ligne), [www.classeelementaire.free.fr/geographie/histoire 2011.pdf](http://www.classeelementaire.free.fr/geographie/histoire%202011.pdf) ;
- Picot, F. (2003) : *Bulletin de Liaison des Professeurs d'Histoire-Géographie de l'Académie de Reims. N°29-30*, (en ligne), consulté le 17/07/14 à 18h27 ;
- Pinson et Briand, (2008) : *Enseigner l'histoire avec les images Ecole, collège, lycée*, Scerén-CRDP de Basse-Normandie et Hachette Education. Coll. ressources et formation, (<http://clio-cr.clionautes.org/enseigner-l-histoire-avec-les-images-ecole-college-lycee.html>) consulté le 02/07/14 à 12h31 ;
- <http://www.cnrtl.fr/lexicographie/illustration>, consulté le 30/07/14 ;
- <http://www.posepartage.fr/.../citations.html>, consulté le 08/07/14 ;
- http://download.wikidia.org/wikidia/fr/images/d/df/Salix_glauca_hg.jpg.

LISTE DES FIGURES ET TABLEAUX

❁ LISTE DES FIGURES

Figure 1 : Situation géographique du cadre d'étude.

Figure 2: Plan du CEG Bio-Guerra.

Figure 3 : Fréquence des réponses selon l'intérêt que les élèves accordent à l'emploi des cartes, images, extraits sonores et de films, tableaux et graphiques, pour illustrer les cours d'histoire et de Géographie.

Figures 4 : Répartition de la fréquence de l'utilisation des illustrations dans l'enseignement/apprentissage selon les élèves.

Figures 5 : Répartition de la fréquence de l'utilisation des illustrations dans l'enseignement/apprentissage selon les professeurs.

Figures 6: Choix des apprenants au sujet des types de cours qu'ils aiment.

Figure 7: Avis des apprenants sur les cours déroulés avec les illustrations.

Figure 8 : Avis des enseignants sur les réactions des apprenants pour les cours déroulés avec les illustrations.

❁ LISTE DES TABLEAUX

Tableau I : la nature et la qualité des documents consultés selon les différents centres de documentation.

Tableau II : Echantillon des enseignants et des membres de l'administration enquêtés.

Tableau III : Effectif des élèves selon la méthode de Schwartz.

Tableau IV: Présentation des cartes disponibles au CEG Bio-Guerra de Porto-Novo.

Tableau V : Supports à exploiter et compétences méthodologiques à acquérir.

ANNEXES

QUESTIONNAIRE A L'INTENTION DES APPRENANTS

Le présent questionnaire a pour but de nous permettre de recueillir des informations en vue de la rédaction d'un mémoire de BAPES qui porte sur l'Importance des illustrations dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie au premier cycle : cas du CEG Bio-Guerra.

1. Aimes-tu les illustrations (cartes, images, photographies, films...)?
2. En histoire et géographie, ton Professeur utilise-t-il des illustrations pendant les cours ?

Toujours Souvent Parfois Jamais

- 3- S'il illustre les cours, précise alors les types d'illustrations qu'il utilise.

Cartes images photographies graphiques

affiches dessins globe terrestre

tableaux statistiques Radio vidéoprojecteurs

- S'il n'illustre pas les cours, dis pourquoi.

- Il n'y pas de matériels
- Le matériel existe, mais pas assez
- Le temps ne suffit pas pour les utiliser
- Le Professeur ne sait pas les utiliser

- 4- Quel cours d'histoire et géographie préfère-tu ?

- Un cours déroulé avec les illustrations
- Un cours déroulé sans les illustrations

- 5- Comment te comporte-tu lorsque le cours est déroulé avec les illustrations ?

- Je comprends facilement le cours
- J'accorde plus d'importance au cours
- Je m'ennuis au cours
- J'ai du mal à comprendre le cours

* Comment te comportes-tu lorsque le cours est déroulé sans les illustrations ?

- Je comprends facilement le cours
- J'accorde plus d'importance au cours
- Je m'ennuis au cours
- J'ai du mal à comprendre le cours

QUESTIONNAIRE A L'INTENTION DES PROFESSEURS

Le présent questionnaire a pour but de nous permettre de recueillir des informations en vue de la rédaction d'un mémoire de BAPES qui porte sur l'Importance des illustrations dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie au premier cycle : cas du CEG Bio-Guerra.

Nous vous remercions d'avance pour l'aide que vous nous apportez en répondant aux

Questions ci-dessous posées.

Sexe : M F

1- Intervenez-vous dans une classe au premier cycle ?

Oui Non

2- Utilisez-vous des illustrations pendant le déroulement de vos activités ?

Toujours Souvent Parfois Jamais

3- Si à la question précédente votre réponse a été « toujours », « souvent » ou « parfois », précisez alors les types d'illustrations que vous utilisez.

Cartes images photographies graphiques

Affiches dessins globe terrestre

tableaux statistiques Radio vidéoprojecteurs

- Si à la question précédente votre réponse a été « jamais », dites alors pourquoi.

- Absence de matériels
- Insuffisance de matériels
- Leur utilisation fait perdre de temps
- Non-maîtrise de leur utilisation

4- Selon vous, l'utilisation des illustrations pendant les cours est :

Importante Indispensable Accessoire

5- Quelles sont les réactions ou les attitudes de vos élèves pendant que vous utilisez des illustrations pour illustrer vos cours ?

- Semblent accorder plus d'importance au cours
- Semblent s'ennuyer au cours
- Semblent comprendre difficilement le cours
- Semblent comprendre facilement le cours

6- Quel est l'impact de la non-utilisation des illustrations sur le rendement scolaire de vos apprenants ?

.....
.....
.....

QUESTIONNAIRE A L'INTENTION DES MEMBRES DE
L'ADMINISTRATION

Le présent questionnaire a pour but de nous permettre de recueillir des informations en vue de la rédaction d'un mémoire de BAPES qui porte sur l'Importance des illustrations dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie au premier cycle : cas du CEG Bio-Guerra.

Nous vous remercions d'avance pour l'aide que vous nous apportez en répondant aux questions ci-dessous posées.

1- Les matériels didactiques (Cartes, image, photographies, graphiques, affiches, dessins, globe terrestre, tableaux statistiques, radio, vidéoprojecteurs, etc.) pouvant permettre aux professeurs d'illustrer les cours en histoire et géographie existent-ils au CEG BIO GUERRA ?

OUI NON

2- Ces matériels sont-ils disponibles en quantité et en qualité ?

OUI NON

3- Les enseignants d'histoire et géographie expriment-ils des besoins en matériels d'illustration ?

OUI NON

4- L'achat de ces matériels est-il inscrit dans le budget du fonctionnement de l'établissement chaque année ?

OUI NON

- Si oui, sont-ils achetés régulièrement ?

.....
.....
.....

- Si non, dites pourquoi

.....
.....
.....

5- L'entretien de ces matériels est-il bien assuré par les professeurs ?

OUI NON

6- Quel est l'impact de l'emploi de ces matériels pour illustrer les cours sur le niveau de compréhension des apprenants ?

.....
.....
.....

TABLE DES MATIERES

PAGE DE GARDE	1
SOMMAIRE	2
DEDICACE	3
REMERCIEMENTS	4
SIGLES ET ACRONYMES	5
INTRODUCTION	6
CHAPITRE I: CADRES THEORIQUE, GEOGRAPHIQUE ET METHODOLOGIQUE.....	8
1.4. Cadre théorique.....	8
1.4.1. Problématique	8
1.4.2. Hypothèses de travail.....	10
1.4.3. Objectifs de la recherche.....	10
1.4.3.1. Objectif général	10
1.4.3.2. Objectifs spécifiques.....	10
1.5. Cadre géographique.....	11
1.5.1. Grands traits physiques du cadre d'étude	11
1.5.2. Grands traits humains	11
1.6. Approche Méthodologique	15
1.6.1. Etat de la question.....	15
1.6.1.1. Recherche documentaire.....	15
1.6.1.2. Clarification de concepts.....	16
1.6.1.3. Revue de littérature.....	19
1.6.2. Travaux de terrain.....	23
1.6.2.1. Pré-enquête	23
1.6.2.2. Echantillonnage et population.....	24

1.6.2.3.	Méthode et outils d'enquêtes.....	27
1.6.2.4.	Dépouillement, traitement et analyse des résultats.....	28
CHAPITRE II : PRESENTATION DES RESULTATS ET SUGGESTIONS		
.....		29
2.1.	Présentation des résultats.....	29
2.1.1.	Analyse des résultats de l'enquête.....	29
2.1.1.1.	Intérêt des apprenants pour les illustrations.....	29
2.1.1.2.	Point sur les supports didactiques pouvant servir d'illustration disponibles au CEG Bio-Guerra	
.....		30
2.1.1.5.	Fréquence d'utilisation des illustrations au CEG Bio-Guerra.....	32
2.1.1.6.	Préférence des élèves.....	35
2.1.1.7.	Importance de l'emploi des illustrations.....	35
2.2.	Suggestions	38
2.2.1.	Stratégie pour l'utilisation correcte des illustrations	38
2.2.2.	Les précautions indispensables à l'emploi des matériels illustratifs.....	39
2.2.3.	Proposition de quelques supports didactiques pour l'enseignement de l'histoire et de la géographie au premier cycle.....	41
CONCLUSION		46
BIBLIOGRAPHIE		47
LISTE DES FIGURES ET TABLEAUX		51
ANNEXES		52