



RÉPUBLIQUE DU BENIN

**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE (MESRS)**

UNIVERSITÉ D'ABOMEY-CALAVI (UAC)

**INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ARTS, D'ARCHÉOLOGIE ET
DE LA CULTURE (INMAAC)**

DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS ET DU PATRIMOINE

OPTION : ADMINISTRATION CULTURELLE

MEMOIRE DE LICENCE

SUJET

**FETE COMMUNAUTAIRE ET ATTRACTIVITE DU TERRITOIRE :
CAS DE WEME XWE DANS LA VALLEE DE L'OUEME**

Réalisé et présenté par :

**AWOLO Amielle Corinne Houéfa
&**

GOUDEYI Yabo Graciella Marianette

Sous la direction de :

**Dr SOHOUGAN Salihou Henri
Enseignant-Chercheur à l'INMAAC**

Année académique : 2022-2023

SOMMAIRE

SOMMAIRE.....	2
DEDICACE 1.....	5
DEDICACE 2.....	6
AVERTISSEMENT	7
REMERCIEMENTS	8
SIGLES ET ACCRONYMES.....	9
LISTE DES TABLEAUX	10
RESUME.....	11
ABSTRACT	11
INTRODUCTION.....	12
CHAPITRE 1 : CADRE THEORIQUE, INSTITUTIONNEL ET METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE.....	14
I-1 Contexte théorique	15
I.1.1 Clarification conceptuelle.....	15
I-1-2 Problématique du sujet, objectifs, hypothèses, résultats attendus, état de la question et revue de la littérature	17
I-1-3 Justification du choix du sujet	20
I-1-4 : Présentation de la vallée de l’Ouémé.....	21
I-1-5 : Organisation, Historique et Présentation de la fête de Wémè Xwé.....	21
I-1-6 : Présentation de l’attractivité du territoire de la vallée de l’Ouémé	24
I-1-7 : Les actions de la fête de Wémè Xwé sur le développement local de la vallée de l’Ouémé	27
I-1-8 : Les impacts de la fête de Wémè Xwé sur le développement local de la vallée de l’Ouémé	31
I-1-9 : Présentation des stratégies de mobilisation des ressources de Wémè Xwé.....	32

I-1-10 : Présentation de l'association de l'union Wémè Xwé	34
A : Objet.....	35
B : Missions	35
C : Dispositions des Ressources de l'UGDCVO	36
I-2 : Cadre institutionnel	37
I-2-1 : Présentation de la Direction du Développement du Tourisme (DDT)	37
I-2-2 : Explication de la pertinence du sujet choisi par rapport au lieu de stage effectué	39
I-2-3 : Présentation des conditions de travail durant le stage	40
I-3 : Cadre méthodologique	40
I-3-1 : Présentation de l'échantillonnage.....	40
I-3-2 : Les techniques et outils de recherche utilisés	40
I-3-4 : Les difficultés rencontrées	41
CHAPITRE 2 : TRAITEMENT ET ANALYSE DES RESULTATS D'ENQUETE OU DES INFORMATIONS RECUEILLIES AU COURS DU STAGE.....	45
II-1 : Présentation et analyse des résultats de l'enquête	46
2-1-1 : Connaissance sur l'existence de la fête de Wémè Xwé	46
II-2 : Mise en relation de l'analyse avec la problématique et les objectifs du sujet choisi, et vérification de nos trois hypothèses de recherche :	53
II-2-1 : Vérification de l'hypothèse 1	53
II-2-2 : Vérification de l'hypothèse 2	53
II-2-3 : Vérification de l'hypothèse 3	53
II-3 : Propositions de solutions	54
II-3-1 : Propositions de solutions à l'endroit gouvernement	54
II-3-2 : Propositions de solutions au niveau des comités d'organisation	54
II-3-3 : Propositions de solutions aux filles et fils de la vallée de l'Ouémé	55
CHAPITRE 3 : PROJET PROFESSIONNEL	56

III-1 Termes de références du projet artistique et culturel.....	57
CONCLUSION	74
BIBLIOGRAPHIES	75
ANNEXES	78

DEDICACE 1

Je dédie ce modeste travail :

- A ma mère AYI Laurence
- A mon feu père AWOLO Arcadius

AWOLO Amielle C.H.

DEDICACE 2

Je dédie ce modeste travail :

- A mon père GOUDEYI Ernest
- A ma mère GBAGUIDI Sènam Léa

GOUDEYI Graciella Y.M

AVERTISSEMENT

Les opinions exprimées dans ce mémoire doivent être considérées comme étant propre à leurs auteurs. L'INMAAC ne donne ni accord, ni désaccord aux opinions exprimées dans ce mémoire

REMERCIEMENTS

Nous tenons à exprimer nos sincères reconnaissances à tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce mémoire. Nos sincères remerciements s'adressent :

Au Pr. Romuald TCHIBOZO, Directeur de l'INMAAC et à son Adjoint, le Docteur Didier N'DAH pour les efforts fournis dans le cadre de l'amélioration de la qualité de la formation dispensée dans notre Institut ;

Au Docteur AGBAKA Blandine, Cheffe du Département des Arts Visuels et du Patrimoine de l'INMAAC pour ses conseils si précieux dans l'orientation de nos recherches et l'amélioration du contenu ;

A notre Directeur de mémoire, Dr Henri Salihou SOHOUGAN, pour sa guidance précieuse, ses conseils éclairés et son soutien constant tout au long de l'élaboration de ce mémoire. Sa patience, son expertise et sa disponibilité ont été des atouts essentiels dans la réalisation de ce travail ;

A Monsieur Wabi RADJI. Ces critiques constructives qui ont grandement contribué à l'amélioration de ce travail ;

A notre cher Enseignant et Promoteur des Espaces Mayton Calavi et Zè, M. Tony YAMBODE pour son encouragement constant, son accompagnement et son soutien moral ;

A l'ensemble du corps professoral, au personnel administratif de l'INMAAC ainsi qu'à la Direction du Développement du Tourisme, pour leurs contributions à notre parcours académique et pour avoir créé un environnement propice à notre formation et à nos recherches.

SIGLES ET ACCRONYMES

AC	:	Assemblée Communale
C	:	Congrès
CC	:	Commissariat aux Comptes
CCC	:	Comité Communal de Coordination
CCI	:	Comité International de Coordination
DDT	:	Direction du Développement du Tourisme
FIIVO	:	Foire Itinérante Internationale de la Vallée de l'Ouémé
INMAAC	:	Institut National des Métiers d'Arts, d'Archéologie et de la Culture
MTCA	:	Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts
SADR	:	Service des Affaires Administratives et des Ressource
SCTF	:	Service de la Coopération Touristique et de la Formation
SRDA	:	Service de la Règlementation et de la Délivrance des Actes
SSSE	:	Service de la Statistique, du Suivi et de l'Evaluation
UGDCVO	:	Union Générale pour le Développement des Communes de la Vallée de l'Ouémé

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1: Les personnes interrogées.....	42
Tableau n° 2 : Connaissance de la fête de Wémè Xwé par les populations Wémènou ?.....	46
Tableau n° 3 : La fête de Wémè Xwé, un vecteur d'attractivité de la vallée de l'Ouémé	47
Tableau n° 4 : Connaissance sur l'importance de la fête Wémè Xwé dans l'attractivité du territoire de la Vallée	47
Tableau n° 5 : La fête de Wémè Xwé est davantage promue pour attirer plus de visiteurs ? ...	48
Tableau n° 6 : L'impact de la fête de Wémè Xwé sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé	48
Tableau n° 7 : Les facteurs contribuant à l'attrait des participants au cours de la fête de Wémè Xwé	48
Tableau n° 8 : Les mesures pour le renforcement de l'attractivité de la fête de Wémè Xwé ...	50
Tableau n° 9 : Chronogramme de mise en œuvre des activités.....	65
Tableau n° 10 : Echancier de réalisation des activités par commune.....	66
Tableau n° 11 : Budget prévisionnel de la première édition de la Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l'Ouémé (F.I.I.V.O).....	69
Tableau n° 12 : Les personnes ressources	77

LISTE DES GRAPHIQUES

Graphique n° 1 : Les facteurs contribuant à l'attrait des participants au cours de la fête de Wémè Xwé.....	49
Graphique n° 2 : Les mesures de renforcement de l'attractivité de la fête de Wémè Xwé.....	51

LISTE DES PHOTOS

Photo n° 1 : Vues montrant la treizième édition (2022) de la fête de Wémè Xwé	23
Photo n° 2 : Vue représentative de la vallée de l'Ouémé	26
Photo n° 3 : Carte de localisation de la vallée de l'Ouémé	27

RESUME

Dans la vallée de l'Ouémé s'organise par an une fête communautaire 'Wémè Xwé' de manière itinérante dans quatre communes de la région (dont Adjohoun, Aguégoués, Bonou et Dangbo) au cours de laquelle les ressortissants de cette communauté célèbrent la fraternité et les retrouvailles. Cette fête qui rassemble chaque année des milliers de personnes, arbore une importance particulière pour la communauté locale. Il donne ainsi l'opportunité aux populations de l'aire socioculturelle Wémè de mettre en valeur leurs origines à travers l'art, la culture et de contribuer de manière solidaire au développement de la région, par la réalisation d'infrastructures sociocommunautaires. Ainsi, ce mémoire se consacre à étudier l'impact de la fête 'Wémè Xwé' sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé et à proposer un projet professionnel pour améliorer son attractivité. Autrement dit, en scrutant les différentes facettes de cette fête, nous chercherons à comprendre comment elle participe à renforcer le tissu social, sans toutefois oublier d'exposer un plan pour attirer l'attention des visiteurs et des touristes.

Mots clés : Fête, fête communautaire, attractivité, territoire, Wémè Xwé, Bénin

ABSTRACT

Nestled within the Ouémé Valley, a vibrant community celebration known as 'Wémè Xwé' unfolds each year, traversing four communes in the region: Adjohoun, Aguégoués, Bonou, and Dangbo. This remarkable festival serves as a unifying force, bringing together thousands of community members to celebrate kinship and rekindle connections. The 'Wémè Xwé' holds immense significance for the local community, drawing people together in a spirit of camaraderie. It provides a platform for the inhabitants of the Wémè socio-cultural area to showcase their rich heritage through art and culture, while simultaneously fostering solidarity and contributing to the region's development through the realization of socio-communal infrastructure projects. This thesis delves into an exploration of the 'Wémè Xwé' festival's impact on the attractiveness of the Ouémé Valley territory. It aims to propose a professional project designed to enhance the region's appeal and draw in visitors. By examining the multifaceted aspects of this celebration, the study seeks to comprehend its role in strengthening the social fabric, while simultaneously outlining a plan to capture the attention of visitors and tourists.

Keywords: Festival, Community Festival, Attractiveness, Territory, Wémè Xwé, Benin

INTRODUCTION

L'identité culturelle est ce par quoi une communauté (sociale, politique, religieuse) se reconnaît en termes de valeur, de pensées, d'engagement, de langue et de lieu de vie, de pratiques, de traditions et de croyances, de vécu en commun et de mémoire historique. La culture, base de tout développement, constitue le quatrième pilier de développement. Cette identité se construit donc à travers des emblèmes forts, qui rassemblent les peuples, et fonde son unité à travers des festivités. Les fêtes identitaires jouent un rôle important dans la vie sociale, culturelle et économique au sein d'une communauté. Elles permettent aux membres de cette région de se retrouver, de partager des normes, des valeurs, des traditions et des expériences uniques, renforçant ainsi leur sentiment d'appartenance.

Les festivités sont souvent le reflet d'une communauté et contribuent activement au renforcement des liens sociaux ainsi qu'à la promotion du patrimoine culturel local. Au Bénin, nous disposons de plusieurs fêtes communautaires et identitaires qui se distinguent par leurs réalités culturelles, leurs richesses patrimoniales et leurs différentes attractivités touristiques. Au nombre de celles-ci, nous pouvons citer : la fête de Nonvitcha, en mai (fête de la Pentecôte), la fête de l'igname du 15 août à Savalou, la fête de la Gaani à Nikki, la fête de Gléwxé et la fête de Wémè Xwé qui fait l'objet de notre étude. Wémè Xwé est une fête communautaire très riche en tradition, en diversité culturelle qui a lieu tous les ans vers la fin du premier mois de l'année. Elle rassemble les filles et les fils natifs des quatre communes de la vallée de l'Ouémé à savoir les communes d'Adjohoun, des Aguégués, de Dangbo et de Bonou, et des Wéménous (habitants de la vallée de l'Ouémé) des communes environnantes.

Cette fête des Wéménous constitue un cas d'étude intéressant en ce sens qu'elle nous permet de comprendre comment un événement culturel peut contribuer à la valorisation et à la promotion d'un territoire. En effet, Wémè Xwé attire chaque année un grand nombre de visiteurs, ce qui soulève des questions sur son rôle dans la promotion du tourisme local et dans le développement économique de la région. Notre recherche vise à explorer en profondeur les liens entre la fête communautaire Wémè Xwé et l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé. Comment la fête de Wémè Xwé contribue-t-elle à la valorisation du patrimoine culturel local et à la création de liens sociaux ? Quelles sont les retombées de la fête de Wémè

Xwé sur le territoire ? En quoi la fête de Wémè Xwé participe-t-elle à l'essor économique de la région ?

Ainsi, pour faire une étude approfondie sur ce sujet, le présent mémoire se compose de trois chapitres. Le premier chapitre met en relief le cadre théorique, institutionnel et méthodologique de la recherche. Le second chapitre se propose de traiter et d'analyser les résultats issus de la collecte des données puis de vérifier les hypothèses de recherche. Aussi à partir des analyses faites dans le deuxième chapitre, nous allons proposer des solutions pour résoudre le problème posé par le sujet. Enfin, la dernière partie se consacrera à notre projet professionnel.

CHAPITRE 1 : CADRE THEORIQUE, INSTITUTIONNEL ET METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE

Dans ce chapitre, nous présenterons le cadre théorique, institutionnel et méthodologique de notre recherche.

I-1 Contexte théorique

Notre travail consistera d'abord à clarifier les concepts clés du sujet et à justifier le choix de celui-ci. Ensuite, nous présenterons la problématique, les objectifs, les résultats attendus, l'état de la question et la revue de la littérature.

I.1.1 Clarification conceptuelle

Pour une meilleure compréhension de notre sujet de mémoire, il est essentiel de s'accorder sur les définitions de certains concepts clés, à savoir :

- **Fête**

Selon le Petit Larousse (2009) la « **fête** » vient du Latin populaire FESTA. C'est la solennité religieuse ou civile, en commémoration d'un fait important. C'est également l'ensemble de réjouissances organisées par une collectivité ou un particulier.

Pour Jean-Paul Sartre (1940) « **La fête est le moment où les hommes se rassemblent pour oublier leurs différences et se réconcilier avec l'imaginaire.** ». On peut donc retenir que selon l'auteur que la fête est un moment de rassemblement et de réconciliation. Hormis le rassemblement réconciliateur, c'est également pour **Sartre (1960)**, le moment propice « pour oublier les différences et célébrer l'unité de l'être humain ».

- **Communauté**

Du Petit LAROUSSE (2009) « **communauté** » signifie état, caractère de ce qui est commun. C'est également un groupe social ayant des caractères, des intérêts communs ; ensemble des habitants d'un même lieu, d'un même Etat.

S'inscrivant dans la même logique, Emile Durkheim (1893) affirme : "La communauté est un groupe d'hommes qui partagent une vie commune basée sur un ensemble de sentiments, d'idées et de coutumes communes."

- **Fête communautaire**

Des deux définitions (de fête et de communauté), il ressort que la « **fête communautaire** » est une manifestation de réjouissance collective pendant laquelle les populations partageant les mêmes valeurs socio-culturelles se rassemblent pour célébrer la fraternité et consolider leurs liens sociaux.

- **Wémè Xwé** □ C'est une fête communautaire traditionnelle célébrée de manière rotative par les populations des quatre communes de la vallée de l'Ouémé.

- **Attractivité**

- Du Petit Dictionnaire LAROUSSE (2009), l'« **attractivité** » vient du latin *attractivus* qui signifie la propriété d'exercer une attraction. C'est aussi le caractère de ce qui est attractif, attrayant.
- Selon les auteurs H. Alexandre et Al (2010, p.9) l'« **attractivité** » est la capacité à drainer des fruits et fixer durablement des populations et des ressources.

- **Territoire**

- Du petit Dictionnaire LAROUSSE (2009), le **territoire** est une étendue de terre dépendant d'un Etat, d'une ville, d'une juridiction, etc. C'est aussi un domaine qu'une personne s'approprie, ou elle tente d'imposer ou de maintenir son autorité, ses prérogatives. Marquer et défendre son territoire.
- Selon Geoconfluence (2021), le territoire est une portion d'espace approprié.

- **Attractivité du territoire**

- Selon la revue Cairn.info (2010), l'**attractivité** d'un territoire est généralement assimilée à la capacité de ce territoire à attirer et à retenir les facteurs mobiles de production et ou la population.
- Pour B. Mulkay (2006) l'**attractivité** du territoire est sa capacité à conserver ou à attirer des activités nouvelles et des emplois.

I-1-2 Problématique du sujet, objectifs, hypothèses, résultats attendus, état de la question et revue de la littérature

A ce niveau, nous aborderons dans un premier temps, la problématique du sujet d'étude tout en évoquant les objectifs, les hypothèses, et les résultats attendus de notre recherche et dans un second temps l'état de la question et la revue de la littérature.

▪ Problématique du sujet

Les habitants de la vallée de l'Ouémé peuvent être fiers d'avoir créé un événement culturel qui les distingue des autres régions du pays : la fête communautaire annuelle appelée « Wémè Xwé », organisée depuis 14 ans. Cette fête a connu de nombreux succès depuis sa création. Cependant, comme tout événement, elle rencontre également des problèmes. Malgré les efforts déployés à chaque édition, elle fait face à des difficultés qui freinent son rayonnement à l'international. Ainsi, le présent document aborde la question de l'insuffisance d'attraction lors de la fête de Wémè Xwé.

Ce travail de recherche portera sur plusieurs préoccupations. La préoccupation principale est :

Comment améliorer l'attractivité de la fête de Wémè Xwé pour un impact plus significatif sur le développement du territoire ?

De cette question découleront deux autres questions secondaires :

- Comment améliorer l'attractivité de la fête de Wémè Xwé pour drainer davantage de participants ?
- Comment renforcer son impact sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé ?

▪ Hypothèses

On peut formuler les hypothèses de notre étude comme suit □

- La fête de Wémè Xwé impacte l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé
- Plusieurs facteurs contribuent à l'attrait des participants au cours de la fête de Wémè Xwé
- Des mesures peuvent renforcer l'attractivité de la fête de Wémè Xwé

▪ Objectifs

Ce travail recherche vise un objectif général et trois objectifs spécifiques.

• Objectif général

L'objectif principal est d'analyser les caractéristiques et les particularités de la fête communautaire Wémè Xwé pour l'amélioration de son attractivité territoriale.

• Objectifs spécifiques

Au nombre des objectifs spécifiques, nous avons□

- Evaluer l'impact de la fête Wémè Xwé sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé.
- Identifier les facteurs favorables à l'attractivité des participants à la fête Wémè Xwé.
- Proposer des mesures idoines pour le renforcement de l'attractivité de la fête Wémè Xwé.

▪ Résultats attendus

- L'impact de la fête de Wémè Xwé sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé est évalué
- Les facteurs favorables à l'attractivité des participants à la fête de Wémè Xwé sont identifiés.
- Des mesures idoines sont proposées pour le renforcement de l'attractivité de la fête de Wémè Xwé.

▪ Revue de la littérature

A propos de la littérature existante sur la fête communautaire et l'attractivité du territoire, plusieurs travaux ont été réalisés dans le monde. Il s'agit essentiellement d'articles, de livres, de mémoires, de blog qui mettent en lumière divers aspects de la relation entre la fête communautaire et l'attractivité du territoire.

J.C. Édouard (2019), dans son article met en lumière la fragilisation des petites villes en tant que pôles de centralité à une échelle interterritoriale. Il souligne que dans un contexte de métropolisation, de nombreuses petites villes ont du mal à rivaliser en termes d'attractivité, en particulier celles qui ne sont pas fortement influencées par les grandes villes. Cette situation les pousse à repenser à leurs politiques locales pour attirer de nouveaux habitants ou activités. L'auteur critique également l'approche traditionnelle de l'attractivité, qui se concentre principalement sur ce qui attire (population, activités) sans tenir compte de questions cruciales telles que la qualité de vie, le développement durable, etc.

Il propose une approche plus qualitative de l'attractivité, mettant en avant les caractéristiques sociales, les interactions entre acteurs, les valeurs, etc. afin de permettre aux petites villes de se différencier et de renforcer leur positionnement stratégique. Aussi, H. Gérardin et J. Poirot, (2010), dans leur article nous montre l'importance de l'attractivité d'un territoire. Cette attractivité selon eux, repose sur des facteurs variés tels que le cadre de vie, la disponibilité des services, ou encore la gouvernance du territoire. L'analyse se concentre sur les différents types d'acteurs susceptibles d'être attirés, ainsi que sur les stratégies que les autorités locales peuvent mettre en place pour rendre leur territoire attractif, notamment en respectant les principes du développement durable ou en créant des pôles de compétitivité. S'inscrivant dans la même logique, E. Marest, (2011), attire notre attention sur la place prépondérante qu'occupe la culture dans le développement local. Pour lui, pour **qu'un territoire se développe, il faut la participation des élus territoriaux mais aussi la participation citoyenne**. Nous pouvons comprendre par-là que c'est un symbole de « main dans la main » ou d' « ensemble faisons UN pour le développement », des messages que véhiculent la plupart des fêtes communautaires. C'est également le moment d'amener la communauté à épouser les travaux des autorités, s'en impliquer à bras le corps et les voir comme les leurs.

Isabelle Grarat, (2005), dans son article, fait la nuance entre la fête et le festival. Selon elle, la fête et le festival sont des loisirs rentables qui participent pleinement à l'économie de part de la création d'emplois. Si l'auteure s'est attardée surtout sur le volet économique pour nous montrer la participation grandissante de la fête ou du festival dans le développement économique de son territoire, il n'en est pas de même chez L.S. FOURNIER, (2003), p43 nous présente plutôt un rapprochement entre la fête et le patrimoine. Il expose également le cas de la valorisation des fêtes locales en province et met en lumière l'importance des fêtes locales en

tant que manifestations culturelles et patrimoniales. Il met aussi en relief le rôle central des fêtes locales dans la préservation et la valorisation du patrimoine immatériel en provenance. S'inscrivant dans la même logique F. LAUTMAN, (1985), nous faisait comprendre que les fêtes traditionnelles peuvent révéler et valoriser l'identité culturelle d'un peuple. Nous pouvons donc retenir de ces deux derniers auteurs que les fêtes communautaires qu'ils qualifient de « fêtes locales » servent surtout à valoriser le patrimoine du milieu, à vendre sa destination et à promouvoir le consommables local.

En ce qui concerne les livres :

P. VIOLIER, (2008), montre la participation du tourisme dans le développement local. IL souligne que tout projet doit tenir compte des besoins des touristes afin d'éviter les échecs et invite, par conséquent, à une réflexion sur les facteurs nécessaires à la réussite du tourisme comme levier de développement local. I. FROCHOT et P. LEGOHEREL de leur côté, (2018), mettent en exergue l'importance d'adapter les stratégies marketing au secteur du tourisme, qui évolue de manière constante. Ils proposent à travers leur ouvrage des techniques spécifiques pour aider les acteurs du tourisme qu'ils soient privés ou publics à élaborer des stratégies marketing efficaces dans le secteur. C'est au tour de C. Petr, (2015) d'aborder la question dans le même sens, en présentant les facteurs clés pour rendre les villes françaises plus attractives dans le domaine du tourisme.

Les études précédentes ont souligné l'importance du Wémè Xwé en tant que manifestation culturelle unique qui attire chaque année des centaines de visiteurs nationaux et internationaux. A titre illustratif, B. Dossa, (2014), nous faisait comprendre que le Wémè Xwé contribue de manière significative à l'attractivité du territoire et au développement de la région à travers la construction des infrastructures.

I-1-3 Justification du choix du sujet

Deux principales raisons ont motivé le choix de ce sujet. La **première** réside dans ce fait que la fête de Wémè Xwé représente un événement culturel très riche qui rassemble chaque année des milliers de personnes de la région de l'Ouémé et d'ailleurs. Cette fête communautaire indéniable, se distingue comme l'unique manifestation annuelle dans les communautés de Wémè, renforçant les liens sociaux entre les habitants de la vallée de l'Ouémé et revêt une importance particulière pour leur environnement. Quant à la **deuxième**, nous avons remarqué

que cette fête n'exerce qu'un attrait touristique limité, restreignant ainsi son influence. Ainsi, nous aspirons à apporter une contribution significative à l'offre touristique existante afin d'accroître l'attractivité de la manifestation et, par conséquent d'améliorer son rendement économique par rapport aux éditions précédentes.

I-1-4 : Présentation de la vallée de l'Ouémé

La vallée de l'Ouémé est une région située au sud-est du Bénin et traversée par le fleuve Ouémé. Le territoire est délimité au Nord par le département du Zou, à l'Est par la lagune de Porto-Novo, les communes de Porto-Novo, d'Akpro-Misséré et le département du Plateau, au Sud par le lac Nokoué et la commune de SèmèKpodji, et à l'Ouest par le département de l'Atlantique et le lac Nokoué. Il rassemble les communes d'Adjohoun, des Aguégus, de Bonou et de Dangbo. Cette vallée est connue pour sa richesse culturelle et naturelle. Elle abrite plusieurs sites historiques et naturels, tels que des villages traditionnels, des forêts, des rivières et des collines. La vallée de l'Ouémé est également réputée pour ses fêtes communautaires, comme la fête Wémè Xwé, qui joue un rôle important dans l'identité culturelle et l'attrait touristique de la région. La vallée de l'Ouémé dispose d'un sol très riche, ce qui favorise son agriculture. Les différentes activités menées par les Wéménous sont : la pêche, l'agriculture, l'exploitation des carrières de sable, l'élevage, le commerce ainsi que l'artisanat.

I-1-5 : Organisation, Historique et Présentation de la fête de Wémè Xwé.

Depuis l'année 2010, ce festival de Wémè Xwé s'organise de façon itinérante et rotative dans chacune des quatre communes de la région de la vallée de l'Ouémé. Il donne ainsi l'occasion aux populations de l'aire socioculturelle Wémè de mettre en valeur leurs origines à travers les arts et les cultures et de contribuer de manière solidaire au développement de la région, à travers la réalisation d'infrastructures sociocommunautaires.

Après l'accession de notre pays à l'indépendance, les jeunes de la vallée de l'Ouémé se sont regroupés, dans un esprit fraternel, pour booster le développement de la vallée. Pour y parvenir, ils ont mis en place plusieurs associations de développement. De la Jeunesse Etudiante de l'Ouémé (JEO) à Gbénonkpo en passant par Alodéhou Finanfa et Kponou, toutes les initiatives n'ont pas prospéré, soit pour des crises d'égo, soit pour des querelles politiques. Mais ces échecs n'ont pas émoussé l'ardeur des ressortissants de cette région de se retrouver dans un creuset pour décider du sort de leur localité. Ainsi fut créée, quelques années plus tard,

grâce à la volonté d'un groupe de jeunes, l'Association Wémè Xwé. Les différents regroupements qui ont vu le jour ont tous connu des échecs pour des raisons aussi diverses que variées. De désespoir en désespoir, naquit donc une lueur d'espoir qui s'est révélée un dimanche au cours d'une messe d'action de grâce en mémoire du père Dominique Adéyèmi, le plus célèbre prêtre catholique de cette région. Selon les témoignages, l'idée de la fête a véritablement pris corps à l'occasion de ce culte d'action de grâce en mémoire de l'homme de Dieu qui a marqué positivement la vallée de l'Ouémé. « Nous étions sur le parvis de l'église en train de papoter quand un enfant, venant de nulle part, a lancé la phrase que voici : 'Pourquoi ne pas initier Wémè Xwé ?' » », témoigne chaque année Antoine Bonou, coordonnateur de l'association Wémè Xwé. « Depuis lors, ce bout de phrase prononcé par l'enfant est devenu le principal sujet de réflexion entre les cadres, dignitaires, notables et autres personnalités de la région. Mais bien avant, Pascal Todjinou, sage de la localité, précise que « des réflexions tournaient depuis autour d'une nouvelle association pouvant véritablement permettre de réunir les frères et sœurs de la même localité autour d'un idéal commun ». « Le nouvel élan est vraiment l'œuvre de ce digne fils de la vallée de l'Ouémé, Antoine Bonou qu'il convient de saluer à juste titre », renchérit Marcel Codjo, ancien membre de la Coordination Inter Communale (CIC) de l'association.

Le premier festival remonte à l'année 2010. Les ressortissants de la vallée de l'Ouémé ont, après plusieurs tentatives réussies, imposé la fête « Wémè Xwé » comme un label identitaire. Wémè Xwé a finalement vu le jour en 2010 avec la première édition qui s'est tenue à Azowlissè, dans la commune d'Adjohoun. « C'était le déclic », se rappelle Jeanne Adounssiba, membre de la coordination générale. Le thème sur lequel s'est basé cette première édition est « ce sont les êtres humains qui transforment leur milieu ». Marcel Codjo soutient que « si la région Wémè doit se développer, il est impératif de mettre l'accent sur l'éducation ». Il s'agit d'une option qui permettra d'atteindre l'objectif fixé qu'est le développement de la région.

La réussite de la fête Wémè Xwé se démarque par l'organisation de ses activités. En effet, la grande fête identitaire des retrouvailles des filles et fils de la vallée de l'Ouémé va accueillir des milliers de béninois ou non de l'Ouémé sur cinq jours. Généralement, le premier jour de cette fête marque les demi-finales des différents jeux organisés mais aussi les séances de prières venant de toutes les religions de la vallée de l'Ouémé. Ces séances de prières ont pour but d'unir davantage les filles et fils de la vallée de l'Ouémé, d'instaurer la paix et la longévité

des Wéménous et pour la réussite de la fête. Le lendemain matin, la caravane annonce les couleurs de la fête et prend par l'un des CEG de la commune d'accueil pour finir sur le site des festivités où le flambeau symbolique sera transmis au maire de cette commune d'accueil. Les troisièmes et quatrièmes jours se consacrent pour se mettre au pas dans l'organisation de la fête qui est prévue pour le dernier jour. Le cinquième jour marque l'évènement le plus attendue par l'ère socio-culturelle Wémè. Cette célébration du Wémè Xwé s'annonce par la messe d'action de grâce de l'église catholique. A la fin de la messe, Antoine BONOU fait un discours dans lequel il fait le point des hauts et des bas qu'a connu cette organisation tout en lançant un appel à l'unité aux dissidents de la fête. L'évènement continue par des réjouissances enrichissantes par différentes sortes d'animations, la dégustation des mets locaux dans une ambiance conviviale.

Photo n° 1 : Vues montrant la treizième édition (2022) de la fête de Wémè Xwé



Source : Hermann OBINTI

I-1-6 : Présentation de l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé

Définie comme un ensemble d'écosystèmes terrestre et côtiers/marins particulier du Danhomey Gap, la basse vallée de l'Ouémé a des espèces d'intérêt et un ensemble de villages construits sur le plan d'eau (site lacustre) en des cases sur pilotis avec une architecture très originale et où habitent les communautés *Tofin* et Ouémé, villages-refuges où s'est développée une civilisation ancienne en lien avec la dimension écologique. La basse vallée de l'Ouémé couvre la zone 1018 du site Ramsar et protège le bassin du plus important cours d'eau du Bénin ainsi plusieurs ressources biologiques spécifiques à la partie guinéenne du Bénin. Etant un secteur économique fondamental dans de nombreux pays en voie de développement ou développés, le tourisme constitue le facteur essentiel de leur développement.

La base vallée de l'Ouémé regorge d'énormes potentialités comme les aspects géomorphologiques, hydrographiques, le contexte climatique, les caractéristiques pédologiques, agroécologiques et touristiques qui sont propices et importants aux séjours des visiteurs de tout genre sur le plan national et international. L'atout majeur de l'agroécologie et du tourisme de cette basse vallée est sa richesse et la variété de ces attraits naturels, des manifestations culturelles et la diversité de ses divinités.

La vallée de l'Ouémé dispose de plusieurs attraits touristiques. Au nombre de ceux-ci nous pouvons citer entre autres, le bassin du plus important cours d'eau du Bénin qui est sur le continuum du bassin versant de l'Ouémé. Ce bassin de la basse vallée est situé dans le département de l'Ouémé, entre 6°25' et 6°57' de latitude nord et entre 2°24' et 2°38' de longitude. Elle est limitée au Nord par le département du Zou, au Sud par le Lac Nokoué, à l'Est par la commune d'Akpro-Missérété et le Département du Plateau et à l'Ouest par celui de l'Atlantique.

En matière de ressources forestières, **la forêt sacrée Vazoun** encore appelée **Yèssikpèzoun**, fait partie des attraits touristiques de la vallée de l'Ouémé. Elle se trouve dans le village de Gla, un arrondissement de Dèmè, dans la commune d'Adjohoun. Cette forêt est dotée d'un espace vert composé de grands comme de petits arbres et s'étend sur une superficie de deux hectares. Elle abrite l'autel de la divinité *Va* ou *Yèssikpè*. La composition floristique de cette forêt est variée et réunissant de bonnes conditions structurales, de ressources alimentaires et d'humidité. C'est un support pédagogique et touristique dans la connaissance de l'écosystème local d'Adjohoun

en générale. En termes de faune et de flore, cette forêt est une source de richesses. Elle dispose non seulement de variétés d'espèces animales tels que les singes, etc mais aussi de différentes espèces médicinales pour la médecine traditionnelle africaine tels que : Atawètin, Yèdètin, Ganwoutin, Woutin, Houssoutin, Kpatin, Hysope africain, Dadatin. En termes de ressources minières, la commune de Dangbo considéré comme la porte d'entrée dans la vallée de l'Ouémé dispose d'un village des potières. C'est d'ailleurs l'une des principales activités génératrices de revenus menées par les femmes ici. Cette activité n'est peut-être pas si développée comme celle de Sè, dans le département de Mono mais elle donne la possibilité d'être visitée et d'assister aux différentes étapes de fabrication des poteries, des canaris et autres objets ayant traits à la poterie.

Considéré comme étant la commune lacustre du Sud-Ouest du département de l'Ouémé, le déplacement à l'intérieur des Aguégus se fait par le biais des pirogues et des barques motorisées et permet de voir la flore lacustre ainsi que les sites touristiques comme le gîte de lamantin d'Afrique, et la forêt Bamèzoun, la place Goukon et Sohonto, le buisson de Windja, et le palais royal de Soholou et des épaves de navires de guerre. On peut aussi passer un moment dans les habitations sur pilotis en consommant du Hwegnan (purée de poisson) et ou assister à une partie de Atchi, pure spécialité locale.

Terre de culture nantie d'un immense potentiel touristique ainsi que de nombreux autres atouts, la commune de Bonou tire aussi une grande partie de ses ressources de l'agriculture, la pêche, l'élevage et l'exploitation de ses carrières de sable. Mis à part la forêt classée de Bonou et ses plusieurs autres forêts sacrées qui se dressent dans les localités de Sologbozoun, de Gnahouizoumè et de Gbèvor, le « minta kon » encore appelée site du commandant Faurax, la plaine inondable de Houèdagbo, la source thermique d'Atchabita, le cours d'eau mystique du Sota, le jardin botanique de Titikpa, les constructions sur pilotis appelées « wojihos » et le site de combat de Dogba en font un centre d'intérêt d'attraction majeur dans la mise en œuvre du volet tourisme. De plus, la célébration annuelle du culte des ancêtres et le Wémè Xwé constituent des moments de communion, de partage entre les visiteurs et les filles et fils de cette communauté. A ces occasions, les danses comme le « Sato » est valorisée au même titre que le « Gbédjokouhoun » et le « Assikolayé » de feu Adrien Hounkpatin alias « Gbesso Wémeton ». L'art culinaire de cette cité tel que la patate douce, le « zankpiti » qui juste le mélange de la pâte de farine et du haricot, rehaussée par les condiments, le « Tehounguida »

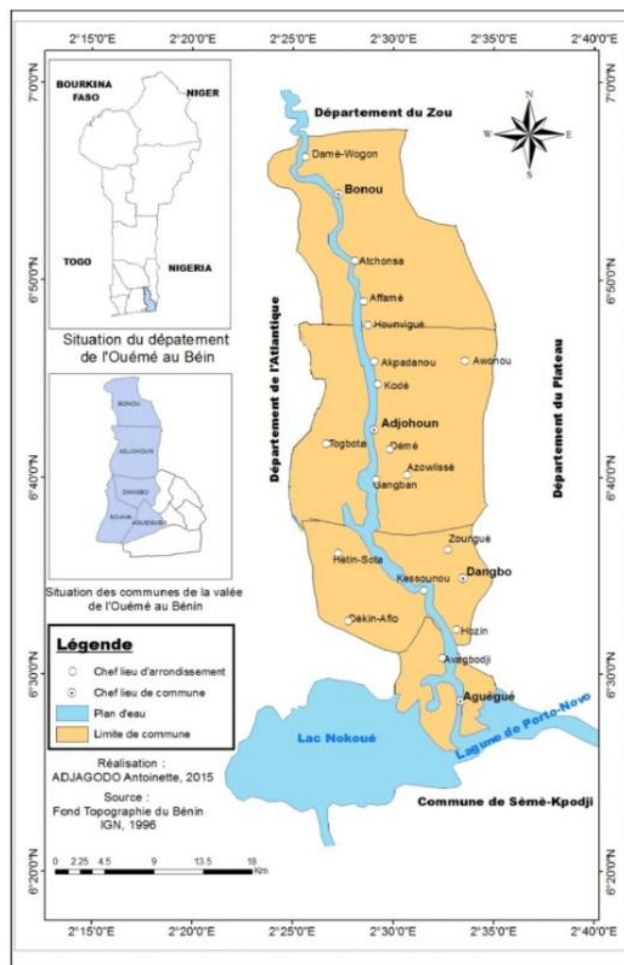
qui est une sauce issue de la feuille de manioc au poisson fumé, du « Akpada » ou sauce niébè au poisson fumé ne sont pas négligés. En plus de tout ceci, les fétiches « Oro » et « Zangbéto » font partie intégrante de la culture et de l'attractivité territoriale de cette commune.

Photo n° 2 : Vue représentative de la vallée de l'Ouémé



Source : WATHI et la KONRAD-ADENAUER-STIFTUNG

Photo n° 3 : Carte de localisation de la vallée de l'Ouémé



Source : Nelly. C. Kédomé, 2017

I-1-7 : Les actions de la fête de Wémè Xwé sur le développement local de la vallée de l'Ouémé

Cette fête traditionnelle et identitaire est organisée tous les ans vers la fin du premier mois de l'année dans l'un des villages de la région. Elle offre pour les communes l'occasion de bénéficier des infrastructures sociocommunautaires. Les réalisations lors de la fête de Wémè Xwé ont, en quelques éditions, couvert toutes les quatre communes de la région. Au départ, les deux premières communes qui ont abrité les manifestations à savoir Adjohoun et Aguegués n'ont bénéficié que de simples réjouissances populaires. Mais en raison du caractère itinérant de cette fête, elles ont pu bénéficier d'infrastructures sociocommunautaires. Elles sont entre autres :

-
- **Les réalisations de la fête de Wémè Xwé dans le cadre du développement local de la vallée de l'Ouémé.**

Dans un élan de fraternité et de solidarité, les filles et fils des communes d'Adjohoun, des Aguégus, de Bonou et de Dangbo ont donné la preuve que le développement de leur localité dépend d'eux.

- **1^{ère} édition en janvier 2010 à Adjohoun**

La première édition de Wémè Xwé n'a pas connu de réalisation d'infrastructures sociocommunautaires. Cette édition a été utilisée comme point de départ pour réfléchir à la définition des objectifs à attribuer à cette nouvelle institution sociale qui venait d'être créée.

- **2^{ème} édition en janvier 2011 aux Aguégus**

- Aménagement de la voie reliant les arrondissements d'Avagbodji et des Aguégus. Cette voie a été recouverte de latérite.

- **3^{ème} édition en janvier 2012 à Bonou**

- Construction d'un module de trois classes au CEG Affamey
- Construction d'un bloc sanitaire de trois toilettes modernes au CEG d'Affamey.

La réalisation de ces deux infrastructures a coûté : 34 889 032 FCFA

- **4^{ème} édition en janvier 2013 à Dangbo**

- Construction d'un laboratoire moderne au CEG de Zoungue
- Construction d'un module de trois classes au CEG 2 de Dangbo
- Rénovation d'un module de deux classes au CEG1 de Dangbo

Pour le compte de la quatrième édition, les différentes réalisations ont coûté 53 093 025 FCFA

- **5^{ème} édition en janvier 2014 à Adjohoun**

-
- Construction avec l'aide de l'association des parents d'élèves d'un module de trois classes avec magasin et bureau au CEG de Gouti.
 - Construction avec une forte implication financière des professeurs d'un module de deux classes au CEG d'Azowlissè
 - Réfection à travers badigeonnage et autres aménagements de quelques salles de classes au CEG d'Adjohoun
 - Plafonnage des bureaux et reconstruction d'une partie de la façade principale de la gendarmerie d'Adjohoun

Les réalisations pour l'année 2014 de la cinquième édition ont coûté 44 246

150 FCFA

• **6^{ème} édition en janvier 2015 à Aguégoués**

- Construction avec l'aide de l'association des parents d'élèves et d'une ONG, d'un module de classes et d'un bloc de laboratoire moderne avec magasin et bureaux au CEG d'Avagbodji
- Construction d'une voie terrestre qui reliera l'arrondissement d'Avragbodji à la commune des Aguégoués

• **7^{ème} édition en janvier 2016 à Bonou**

- Construction d'un module de trois salles au CEG Affamey

• **8^{ème} édition en janvier 2017 à Dangbo (suspendue)**

- Construction d'un module de deux classes à Zoungoué avec réfection d'autres salles de classes.

• **9^{ème} édition en janvier 2018 à Adjohoun**

- Inauguration d'un module de trois classes avec bureau et magasin, tous entièrement équipés avec des mobiliers à l'école primaire publique de Siliko, dans l'arrondissement d'Akpadanou, commune d'Adjohoun

- **10^{ème} édition en janvier 2019 à Aguégus**

- Don d'équipement sportif (poteaux, de filets et de ballons d'handball)

- **11^{ème} édition en janvier 2020 à Bonou**

- Remise officielle d'un module de trois classes, équipées plus bureaux construits au collège d'enseignement Générale d'Achonsa

- Remise officielle d'un forage réalisé au CEG2 de Bonou

- **12^{ème} édition en janvier 2021**

La 12^é édition de la fête identitaire Wémè Xwé a été reportée à cause de la pandémie du covid-19, d'où l'absence de réalisation.

- **13^{ème} édition en janvier 2022 à Dangbo**

- Construction d'un module de trois classes au CEG1 DE Dangbo

- Don de 152 tables et bancs

- La réalisation d'un système d'adduction d'eau

- **14^{ème} édition en janvier 2023 à Adjohoun**

- Construction de deux salles de classe en plus d'un bureau du directeur au collège d'enseignement général de Démè

- Addition d'eau villageoise

- Concrétisation de la mise en place de l'Association de développement des communes de la vallée de l'Ouémé

- **15^{ème} édition en janvier 2024 à Aguégus**

L'édition de la fête Wémè Xwé prévue pour se tenir à Aguégus n'a pas eu lieu. Elle a été reportée à une autre date à cause des travaux de construction et de bitumage de la route Vakon-Djigbé-Hozin-Avagbodji-Aguégus.

Qu'il s'agisse d'une seule ou plusieurs réalisations, leur financement par commune à chaque édition est dans l'ordre de douze (12) à vingt-deux (22) millions de francs CFA.

A toutes ces infrastructures réalisées dans l'intervalle d'à peine sept (07) ans, s'ajoutent d'autres actions non moins importantes telles que :

- Les plaidoyers et lobbys à l'endroit de différents ministères pour la promotion de certains cadres de la vallée et la construction d'infrastructures.
- Le soutien dès 2012 aux meilleures élèves filles admises premières au CEP dans chacune des quatre communes par l'allocation de bourses de formation en régime d'internat jusqu'à la fin de leur cursus secondaire
- Le soutien aux artistes dans le cadre de la promotion des valeurs culturelles
- L'appui aux sinistrés de la région principalement lors des grandes inondations de 2010
- La parution et la diffusion de trois magazines de Wémè Xwé dont le dernier porte sur les actes du Forum sur le développement de Wémè.

La liste des réalisations n'est pas exhaustive. Toutefois, elle permet d'avoir une idée des actions menées par la coordination avec le concours d'autres personnes de bonne volonté, des Organisations non gouvernementales (ONG) et autres partenaires techniques et financiers.

Source : Aklamavo Basile, Gonzallo Germain et Vigninou Toussaint

I-1-8 : Les impacts de la fête de Wémè Xwé sur le développement local de la vallée de l'Ouémé

La fête de Wémè Xwé a des impacts sur le développement local de la vallée de l'Ouémé

- Renforcement de la coopération inter-communale entre les quatre communes constituant la vallée de l'Ouémé
- Renforcement de la prise de conscience de chaque habitant de la vallée de l'Ouémé pour sa participation au développement de son territoire
- La fierté d'appartenance à la vallée de l'Ouémé
- Les infrastructures sociocommunautaires sont mises en place à partir des ressources financières générées par la fête de Wémè Xwé

-
- Le nombre de visiteurs augmente à chaque année

I-1-9 : Présentation des stratégies de mobilisation des ressources de Wémè Xwé

Les ressources de cette fête identitaire Wémè Xwé sont de divers ordres. Il s'agit des ressources matérielles issues de dons en nature, des ressources humaines et techniques exploitées dans la réalisation des infrastructures sociocommunautaires par la mise à disposition des techniques professionnelles d'ouvrages et de force physique de travail, des ressources financières issues de divers dons, des cotisations, de la vente du tissu de Wémè Xwé.

Diverses stratégies sont mises en œuvre par les organisateurs de la fête pour mobiliser les ressources. Il s'agit notamment :

- de la mutuelle de membres actifs de Wémè Xwé : chaque membre a une carte de membre et doit cotiser une somme de douze mille (12 000) FCFA par an, à raison de mille (1000) francs CFA par mois ;
- des souscriptions volontaires des natifs de la basse vallée de l'Ouémé par des partenaires et de la diaspora ;
- la cérémonie d'appel de fonds comparable à la technique de mobilisation de fonds appelée « *Zindo* » organisée dans les régions *Fon* du plateau d'Abomey. Cette cérémonie dite de lancement officiel des festivités de la nouvelle édition de la fête Wémè Xwé, a lieu trois mois avant la nouvelle édition (généralement dans le mois de septembre précédent cette édition), dans la commune devant abriter ladite édition. Ce creuset permet de collecter les libéralités, les promesses de dons, de vendre le tissu de Wémè Xwé et de mobiliser les populations et les préparer à accueillir, dans une attente certaine, la nouvelle édition prochaine.

- **Aspects socio-culturels de développement de la fête communautaire Wémè Xwé**

Les aspects socio-culturels de développement des ressortissants de la fête communautaire Wémè Xwé sont de divers ordres. Ces derniers révèlent l'importance capitale de cette fête dans le développement socio-économique et communautaire de l'ensemble des communes de la basse vallée de l'Ouémé.

➤ **La participation et l'implication des populations au processus de développement**

L'un des principes fondamentaux du processus de développement local est la participation et l'implication des populations dans les actions liées au développement de leur localité. Parallèlement au processus de la décentralisation, la fête communautaire Wémè Xwé permet aujourd'hui aux populations natives de la basse vallée de l'Ouémé de s'impliquer et de participer aux affaires de développement de leur localité. Elles se sentent beaucoup plus concernées par le développement de leur territoire. Pour elles, « *c'est le fils qui bâtit la cité de ses pères* ». La participation et l'implication des populations au processus de développement est donc le premier aspect de développement contenu dans l'organisation de la fête de Wémè Xwé.

➤ **Renforcement de la coopération entre les communes de la basse vallée de l'Ouémé**

La fête "Wémè Xwé" a permis aux quatre communes de la basse vallée de l'Ouémé de fédérer leurs énergies et de coopérer pour le développement commun de toute la région. Ceci fait ressortir l'aspect d'une intercommunalité agissante entre ces communes qui partagent les mêmes réalités culturelles et sociolinguistiques et des terroirs aux caractéristiques physiques, naturelles et géographiques identiques. L'aménagement de la basse vallée de l'Ouémé appartenant aux quatre collectivités territoriales accroît substantiellement la production céréalière dans cette zone et contribue à l'autosuffisance alimentaire des populations. Par conséquent, ces communes de la basse vallée de l'Ouémé doivent inéluctablement, pour se développer, fondre leurs énergies créatrices individuelles dans une dynamique de coopération intercommunale. Et la fête

"Wémè Xwé" est un moyen le plus adéquat pour atteindre cette collaboration entre les communes de la basse vallée de l'Ouémé. En somme, la fête

"Wémè Xwé" est l'origine de la coopération intercommunale pour le développement de la basse vallée de l'Ouémé.

➤ **Mise à contributions des relations Wémè nous au développement de leur région**

La fête "Wémè Xwé" ne regroupe pas seulement les fils et filles de la basse vallée. Elle est aussi l'occasion de faire participer les amis des natifs de la basse vallée, sympathisants, les invités de toutes les régions du Bénin et du monde, les touristes, etc. Chaque catégorie de

personnes assistant à la célébration de la fête, manifestations, participe aux réalisations de la fête par leurs divers dons, leurs béatitudes, leurs souscriptions. Aussi, les natifs de la basse vallée de l'Ouémé mettent-ils à contribution leurs relations à l'échelle nationale et internationale pour le développement de leur région.

De tout ce qui précède, c'est à juste titre d'affirmer que la fête « Wémè Xwé » se présente comme l'occasion pour célébrer les relations partenariales et les mettre à contribution et au service du développement de la basse vallée de l'Ouémé.

I-1-10 : Présentation de l'association de l'union Wémè Xwé

Il est créé entre les filles et fils des quatre communes (Adjohoun, Aguégoué, Bonou et Dangbo) de la vallée de l'Ouémé et des Wéménous des communes environnantes et les sympathisants, adhérents aux présents statuts, une association et autres organisations non gouvernementales du Bénin. Cette association est dénommée :

« Union Générale pour le Développement des Communes de la Vallée de l'Ouémé » UGDCVO « Wémè Xwé ». Son siège social est situé à Adjohoun et pourra être transféré en tout autre lieu sur décision du congrès. L'Union « Wémè Xwé » a une durée de vie illimitée sauf en cas de dissolution volontaire ou judiciaire. Elle est à but non lucratif et refuse toutes interventions politiques. Tous ses membres sont libres d'adhérer au parti politique de leurs choix. Mais aucun de ses membres quel que soit ses positions à n'importe quel niveau que ce soit dans l'organe de l'Union « Wémè Xwé » ne doit user de sa position pour manipuler les autres membres et les entraîner sur leurs choix politiques. Une telle action est perçue comme une faute grave et est passible de sanction.

Ainsi, l'Union « Wémè Xwé » fonde son action sur le progrès, la cohésion, et la valorisation de la culture Wémè par la sensibilisation des populations, la formation, les études et les recherches, des propositions susceptibles de valoriser la culture Wémè. L'union est ouverte à tous principalement aux ressortissants des quatre communes de la vallée de l'Ouémé (Adjohoun, Aguégoué, Bonou, Dangbo) sans distinction de sexe, de religion de race et d'appartenance politique. Elle interdit en son sein tout comportement sectaire, dogmatique et toute forme de violence. L'Union est composée de membres fondateurs, de membres actifs, de membres adhérents, de membres sympathisants et de membres d'honneur. Tous ces membres

ayant chacun d'eux leurs qualités. Au cours des congrès, seules les membres actifs délibèrent et sont éligibles aux différents postes. L'Union est structurée en plusieurs organes à savoir :

- Le congrès : organe délibérant
- Le Comité International de coordination (CCI) : organe exécutif
- L'Assemblée Communal (AC) : organe délibérant au niveau communal
- Le comité Communal de Coordination (CCC) : organe exécutant au niveau communal
- Le Commissariat aux Comptes (CC) : organe de contrôle.

A : Objet

L'union générale pour le développement des communes de la vallée de l'Ouémé a pour objet :

- Le progrès socio-économique des quatre communes de la vallée de l'Ouémé ;
- La valorisation et le développement de la culture Ouémé ;
- La cohésion entre les habitants de la vallée de l'Ouémé

B : Missions

UGDCVO a pour mission de :

- Organiser des festivals, expositions d'objets d'art et autres manifestations artistiques pour mettre en valeur le potentiel artistique de la région de l'Ouémé.
- Encourager les initiatives artistiques et culturelles.
- Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes diplômés.
- Organiser des journées scientifiques sur le développement de la vallée de l'Ouémé.
- Promouvoir l'alphabétisation en langue Wémè pour préserver son identité.
- Coopérer avec toutes les associations ou organisations non gouvernementales nationales ou internationales ayant des objectifs similaires.
- Organiser de manière itinéraire la fête communautaire appelée « Wémè Xwé ».

-
- Valoriser les sites touristiques de l'Ouémé à travers l'organisation des circuits touristiques
 - Promouvoir les jeunes talents de la vallée de l'Ouémé.

C : Dispositions des Ressources de l'UGDCVO

L'union générale pour le développement des communes de la vallée de l'Ouémé dispose de trois types de ressources. Il s'agit des ressources financières, ressources humaines et des ressources matérielles

- Les ressources financières de l'UGDVO

Elles comprennent :

- Les cotisations des membres ;
- Les contributions diverses ;
- Les subventions ;
- Les recettes provenant de la vente des pagnes ;
- Toutes autres ressources autorisées par les textes et règlements.

- **Les ressources humaines**

Les ressources humaines de l'union Wémè Xwé sont :

- Les membres propres de l'union ;
- Les membres associés ;
- Les bénévoles ;

- Les ressources matérielles

Ces ressources sont les biens meubles et immeubles de l'union.

Source : Statuts de l'Union Générale pour le Développement des Communes de la Vallée de l'Ouémé

I-2 : Cadre institutionnel

Dans cette partie, nous allons présenter dans un premier temps la Direction du Développement du Tourisme à travers son cadre physique, son historique, sa mission, ses objectifs, ses activités et son organigramme puis dans un second temps expliquer la pertinence du sujet choisi en rapport au lieu de stage.

I-2-1 : Présentation de la Direction du Développement du Tourisme (DDT)

Pour l'obtention de notre diplôme de fin de formation à l'Institut National des

Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC), nous, étudiantes en Administration culturelle, avons eu l'opportunité d'effectuer un stage académique de trois mois à la Direction du Développement du Tourisme à compter du 06 Novembre au 06 Février. Il s'agira alors de présenter notre structure d'accueil : la Direction du Développement du Tourisme à travers son cadre géographique, historique, ses missions et objectifs et de ne pas omettre ses différentes activités et son organigramme

- **Situation géographique de la DDT**

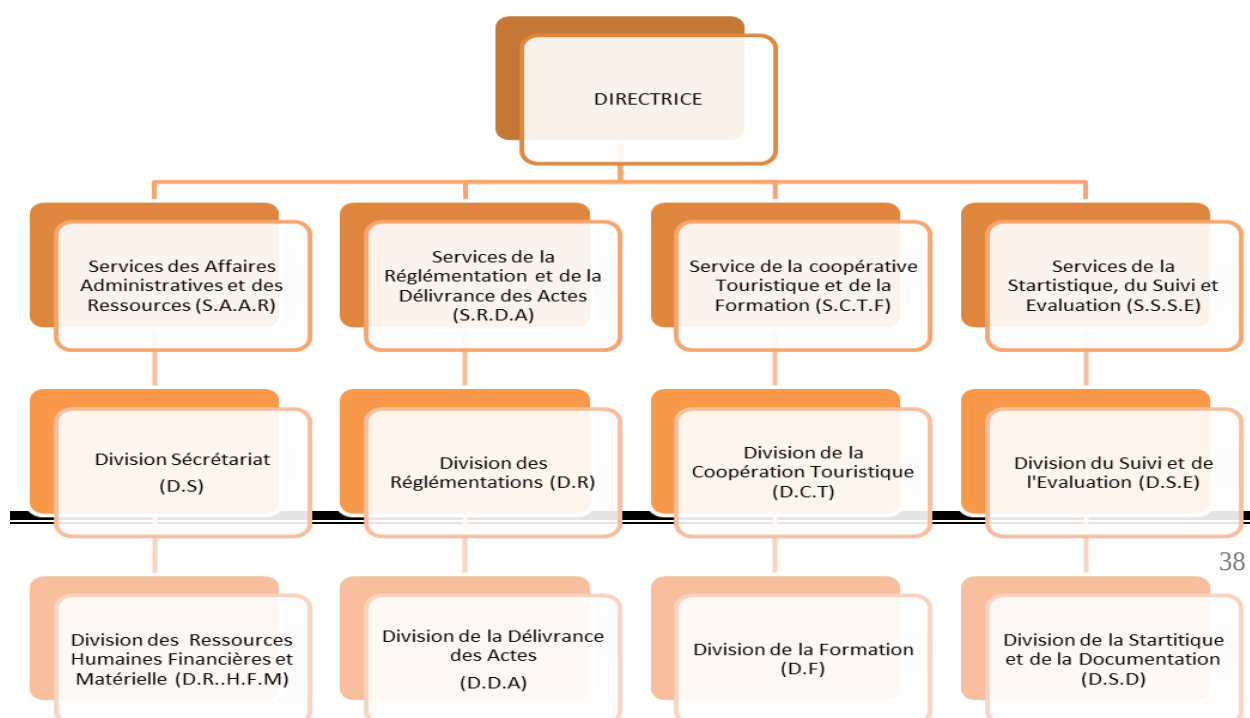
Située dans la commune de Cotonou plus précisément dans le quartier Bakito, la Direction du Développement du Tourisme est un organe gouvernemental. Elle relève généralement du Ministère du Tourisme, des Arts et de la Culture et travaille en partenariat avec les acteurs du secteur du Tourisme, de l'Hôtellerie, etc.

La Direction du Développement du Tourisme a pour mission de :

- Effectuer le diagnostic du secteur et des études/recherches comparées sur le développement de l'aménagement touristique ;

- Collecter, traiter et publier les statistiques du secteur, en liaison avec les autres structures concernées ;
- Évaluer les besoins quantitatifs et qualitatifs dans le cadre d'un programme intégré de développement touristique ;
- Veiller à la sécurisation et à l'aménagement des zones touristiques ;
- Élaborer, mettre en œuvre, suivre et évaluer les programmes nationaux et locaux de promotion d'activités touristiques ;
- Proposer les mesures incitatives à l'investissement dans le secteur et assurer le transfert de compétences ;
- Assister les exploitants dans toutes leurs démarches administratives et les conseiller dans l'exercice de leur profession ;
- Élaborer et proposer la réglementation adéquate pour les professions touristiques, la gestion et l'exploitation par les promoteurs des sites touristiques aménagés et veiller à son application ;
- Instruire les dossiers d'autorisation d'entrée en activité des promoteurs et investisseurs ;
- Élaborer une base de données intégrée des professionnels béninois du tourisme exerçant au Bénin et à l'étranger ;

Organigramme de la Direction du Développement du Tourisme Pour mieux assurer son fonctionnement, la DDT possède un organigramme qui se présente comme suit :



Source : Direction du Développement du Tourisme (DDT)

I-2-2 : Explication de la pertinence du sujet choisi par rapport au lieu de stage effectué

Notre sujet de mémoire portant sur la fête communautaire et attractivité du territoire : cas de Wémè Xwé dans la vallée de l'Ouémé est particulièrement pertinent par rapport au stage effectué à la Direction du Développement du Tourisme. Le sujet Wémè Xwé a un lien avec le développement touristique. En effet, la fête communautaire Wémè Xwé joue un rôle crucial dans le développement du tourisme local qui est l'une des actions menées par la Direction du Développement du Tourisme. Lors de notre stage, nous avons pu observer l'importance qu'accorde le personnel administratif de la DDT au développement touristique des régions. Ces derniers participent activement à la mise en œuvre des projets touristiques et à l'élaboration des programmes nationaux et locaux de promotion d'activités touristiques. Ainsi au cours de notre stage, nous avons eu à discuter avec les membres de l'administration concernant l'apport de la fête de Wémè Xwé sur l'attractivité du territoire en mettant en avant les aspects du tourisme responsable. Nous avons également eu des informations venant des membres du comité d'organisation du Wémè Xwé qui travaillent à la Direction du Développement du Tourisme et échangé sur l'avenir touristique de cette fête. La fête de Wémè Xwé, en tant qu'événement culturel majeur, a un potentiel attractif pour les visiteurs. Elle peut contribuer à valoriser le patrimoine culturel de la vallée de l'Ouémé et à attirer un grand nombre de touristes intéressés par la diversité et l'authenticité des traditions de la région. Notre étude aux côtés de la Direction peut aider à élaborer des stratégies efficaces pour promouvoir la fête de Wémè Xwé et d'autres événements culturels similaires en tant qu'attractions touristiques. En étudiant l'impact de cette fête sur l'attractivité du territoire, notre mémoire permettra de mieux comprendre comment un événement culturel peut être un levier de développement touristique.

I-2-3 : Présentation des conditions de travail durant le stage

La Direction du Développement du Tourisme nous a offert un environnement de travail stimulant et enrichissant durant tout notre stage. Située dans un cadre agréable et confortable, la direction a mis à notre disposition tous les outils nécessaires pour mener à bien notre recherche. L'ambiance a été conviviale durant tout le stage avec une intégration exceptionnelle, axée sur les nombreuses responsabilités qui nous ont été confiées.

I-3 : Cadre méthodologique

Ici, nous vous présentons l'échantillonnage (population cible et technique de sélection) ainsi que les techniques et les instruments de recherche auxquelles nous avons fait recours (le questionnaire de l'enquête, les matériaux de travail, la collecte d'informations, les observations de terrain).

I-3-1 : Présentation de l'échantillonnage

➤ La population cible

Dans le cadre de notre étude, nous avons considéré comme cible principale la population de la vallée de l'Ouémé, ainsi que quelques participants à la fête de Wémè Xwé.

➤ La technique de sélection

Pour mener à bien notre travail de recherche, nous avons distribué un questionnaire à 50 personnes appartenant à la population cible et quelques participants de la fête de Wémè Xwé. L'échantillon a été constitué par un sondage effectué selon un choix raisonné. Ce qui nous a permis d'approfondir les connaissances et les concepts se rapportant au thème du présent mémoire.

I-3-2 : Les techniques et outils de recherche utilisés

Dans le cadre de cette recherche, nous avons conçu un questionnaire et examiné divers ouvrages généraux et spécialisés pour évaluer les contributions antérieures sur le sujet. Cette démarche nous a permis d'approfondir nos connaissances des concepts liés au thème de notre étude.

➤ Recherche documentaire

La recherche documentaire consiste à rechercher et collecter des informations à partir de divers types de documents écrits pour obtenir des données fiables, pertinentes et à jour sur le sujet choisi. Pour notre mémoire, nous avons consulté des documents historiques, des articles de recherche, des rapports gouvernementaux et des publications locales à la Bibliothèque nationale de Porto-Novo et la Bibliothèque Bénin Excellence afin de comprendre l'histoire et l'importance du Wémè Xwé dans la région, ainsi que son impact sur le tourisme local.

➤ Questionnaire

Le questionnaire est un instrument de collecte de données constitué d'une série de questions. Il nous a permis de recueillir des informations au niveau de l'échantillon retenu. Les questions du questionnaire mettent en lumière :

- leur connaissance de la fête de Wémè Xwé ;
- l'organisation de cette fête ;
- le mode de financement de cette fête ;
- les perceptions des participants sur l'attractivité du territoire.

➤ Guide d'entretien

Grâce à cet outil, nous avons réalisé des entretiens avec les habitants locaux, les organisateurs de la fête, ainsi que des acteurs du tourisme.

I-3-4 : Les difficultés rencontrées

Au cours de notre recherche, nous avons rencontré plusieurs difficultés, notamment :

- le manque de moyens financiers pour nos déplacements sur le terrain ;
- le risque d'incidents sur le terrain ;
- la non-disponibilité de certaines personnes ressources - un manque d'ouvrages sur la fête de Wémè Xwé ;

-
- manque d'ouvrages sur l'attractivité du territoire de Wéménous pendant la fête de Wémè Xwé.

Cependant, la plupart de ces difficultés ont été surmontées grâce à notre persévérance, notre détermination, ainsi qu'aux conseils et au soutien moral de notre directeur de mémoire et de notre maître de stage.

Tableau 1: Les personnes interrogées

N°	Nom	Prénoms	Statut
1	MEDENOU	Jeanne	Etudiante
2	HOUNTONNAGNON	Sonagnon Joseph	Etudiant
3	HOUNTON	Ivanoviche	Commerçant
4	KOUDOWIGAN	Daniel	Commerçant
5	BOTONDJI	Lucrèce	Commerçante
7	BONOU	Sylvain	Etudiant
8	KPANOU	Spéro	Commerçant
9	MEDENOU	Enoch	Commerçant
10	BONOU	Jean	Etudiant
11	HOUNTON	Edward	Etudiant

12	KODJO	Géneviève	Etudiante
13	KOUTON	Marc	Commerçant
14	KOUTON	Elisée	Etudiante
15	DOSSA	Paul	Etudiant
16	DOSSA	Jean-Pierre	Etudiant
17	DOSSA	Sandra	Elève
18	DAH	Isabelle	Commerçante
19	AGUEMON	Jérôme	Commerçant
20	GBEDO	Serge	Conducteur
21	AGUEMON	Isabella	Commerçante
22	KOUTON	Jules	Commerçant
23	KOUTON	Juste	Etudiant
24	ZOUNTEKPO	Romarc	Etudiant
25	ADOUNSIBA	Jeanne	Commerçante
26	HOUNSA	Geoffroy	Commerçant
27	SOTON	Nell	Etudiant
28	KODJO	Hugues	Etudiant
29	SOTON	Rébecca	Etudiant

30	ADOUNSIBA	Léa	Elève
31	MEDENOU	Prince	Etudiant
32	GBEDO	Alain	Etudiant
33	KOUTON	Fiacre	Etudiant
34	BONOU	Saurel	Commerçant
35	DAH	Mathieu	Commerçant
36	KODJO	Viviane	Commerçante
37	HOUNSA	Ulrich	Commerçant
38	HOUNSA	Sidoine	Commerçante
39	HOUNSA	Fiacre	Commerçant
40	BOTONDJI	Frida	Elève
41	KPANOU	Yabo	Commerçante
42	KPANOU	Grace	Commerçante
43	KPANOU	Jean-Marc	Etudiant
44	AGUEMON	Hugues	Commerçant
45	AGUEMON	Luc	Commerçant
46	AGUEMON	Rosette	Etudiante
47	ZOUNTEKPON	Rose	Etudiante
48	ZOUNTEKPON	Rosine	Etudiante

49	BONOU	Pierre-Clavier	Commerçant
50	BOTONDJI	Princesse	Commerçante

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

**CHAPITRE 2 : TRAITEMENT ET ANALYSE DES RESULTATS
D'ENQUETE OU DES INFORMATIONS RECUEILLIES AU COURS
DU STAGE**

Il s'agira à ce niveau de présenter, d'analyser et d'interpréter les données recueillies au cours des enquêtes sur le terrain lors de notre stage.

II-1 : Présentation et analyse des résultats de l'enquête

Pour la validation des hypothèses de recherches nous avons établis un questionnaire d'enquête, nous l'avons soumis à 50 personnes et tous ont répondu. Les données issues de notre enquête sont consignées dans les tableaux ci-après :

2-1-1 : Connaissance sur l'existence de la fête de Wémè Xwé

Tableau n° 2 : Connaissance de la fête de Wémè Xwé par les populations Wémènou ?

Eléments	Effectifs	Fréquence %
Oui	47	94%
Non	03	6%
Total	50	100%

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

D'après nos enquêtes, 94% des populations interrogées connaissent la fête Wémè Xwé contrairement à 6% qui n'ont pas de connaissance sur la fête de Wémè Xwé pour le moment. On peut donc dire que la fête Wémè Xwé est connue par les populations de l'Ouémé.

Tableau n° 3 : La fête de Wémè Xwé, un vecteur d'attractivité de la vallée de l'Ouémé

Eléments	Effectif	Fréquence
Oui	31	62%
Non	19	38%
Total	50	100%

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

Le tableau 2 nous révèle que 62% de la population Wémènou pensent que la fête de Wémè Xwé contribue à rendre la vallée de l'Ouémé plus attrayante pour les visiteurs tandis que 38% pensent le contraire. Il est donc évident que la fête de Wémè Xwé contribue assez à rendre la vallée de l'Ouémé plus attrayante pour les visiteurs.

Tableau n° 4 : Connaissance sur l'importance de la fête Wémè Xwé dans l'attractivité du territoire de la Vallée

Modalité	Effectif	Fréquence
Oui	38	76%
Non	08	16%
Aucune idée	04	08%
Total	50	100%

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

Le tableau 3 nous révèle que 76% de la population Wémènou reconnaissent l'importance de la fête de Wémè Xwé dans l'attractivité du territoire de la Vallée tandis que 16% n'ont pas connaissance sur l'importance de cette fête et une autre catégorie de 08% n'en a aucune idée. On peut conclure donc que la grande majorité de la population de l'Ouémé reconnaisse l'importance de cette fête en tant que renforcement du lien d'appartenance et comme creuset d'échanges et de partage pour les membres de la communauté Wémènou.

Tableau n° 5 : La fête de Wémè Xwé est davantage promue pour attirer plus de visiteurs ?

Elément	Effectif	Fréquence
Oui	22	44%
Non	28	56%
Total	50	100%

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

D'après le tableau 4, on remarque que 44% de la population Wémènou pensent que la fête de Wémè Xwé est davantage promue pour attirer plus de visiteurs alors que 56% ne le pensent pas. On peut déduire que la fête de Wémè Xwé n'est très promue.

Tableau n° 6 : L'impact de la fête de Wémè Xwé sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé

Modalité	Effectif	Fréquence
Oui	44	88%
Non	06	12%
Total	50	100%

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

Le tableau 5 nous informe que 88 % des personnes consultées pensent que la fête de Wémè Xwé a d'impact sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé et 12 % pensent le contraire. Cet écart témoigne de l'impact grandissant de la fête de Wémè Xwé sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé.

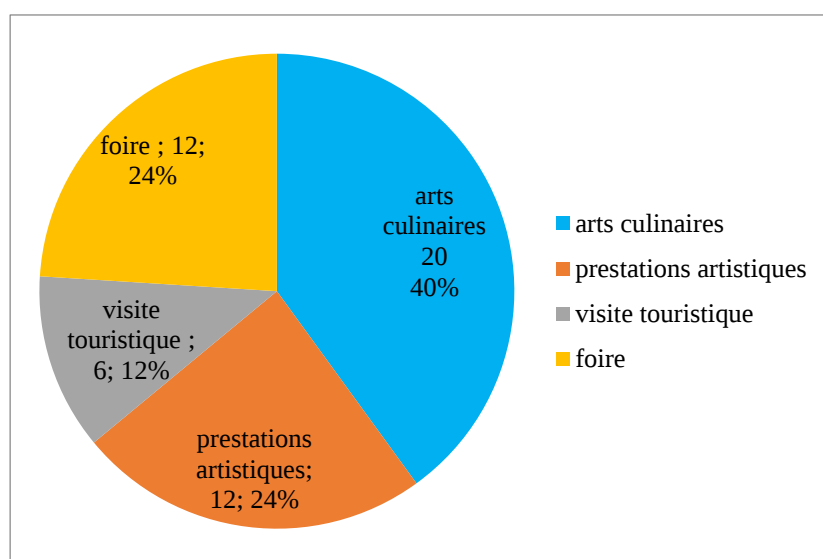
Tableau n° 7 : Les facteurs contribuant à l'attrait des participants au cours de la fête de Wémè Xwé

Elément	Fréquence	Effectif
---------	-----------	----------

Arts culinaires	20	40%
Prestations artistiques	12	24%
Visite touristique	06	12%
Foire	12	24%
Total	50	100%

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

Graphique n° 1 : Les facteurs contribuant à l'attrait des participants au cours de la fête de Wémè Xwé



Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

Du tableau 6 et du graphique 1, exposant les facteurs contribuant à l'attrait des participants au cours de la fête de Wémè Xwé, nous pouvons noter que 40 % de la population voient l'art culinaire comme un facteur clé d'attractivité des participants au cours de la fête de Wémè Xwé. 24 % pensent que les prestations artistiques sont celles qui contribuent à l'attrait des

participants au cours de la fête de Wémè Xwé. Tandis que 12 % nous révèlent les visites touristiques comme vecteur attractif. Pour les 24 % restant, il est clair que l'engouement du public à la fête de Wémè Xwé est motivé par l'organisation de la foire.

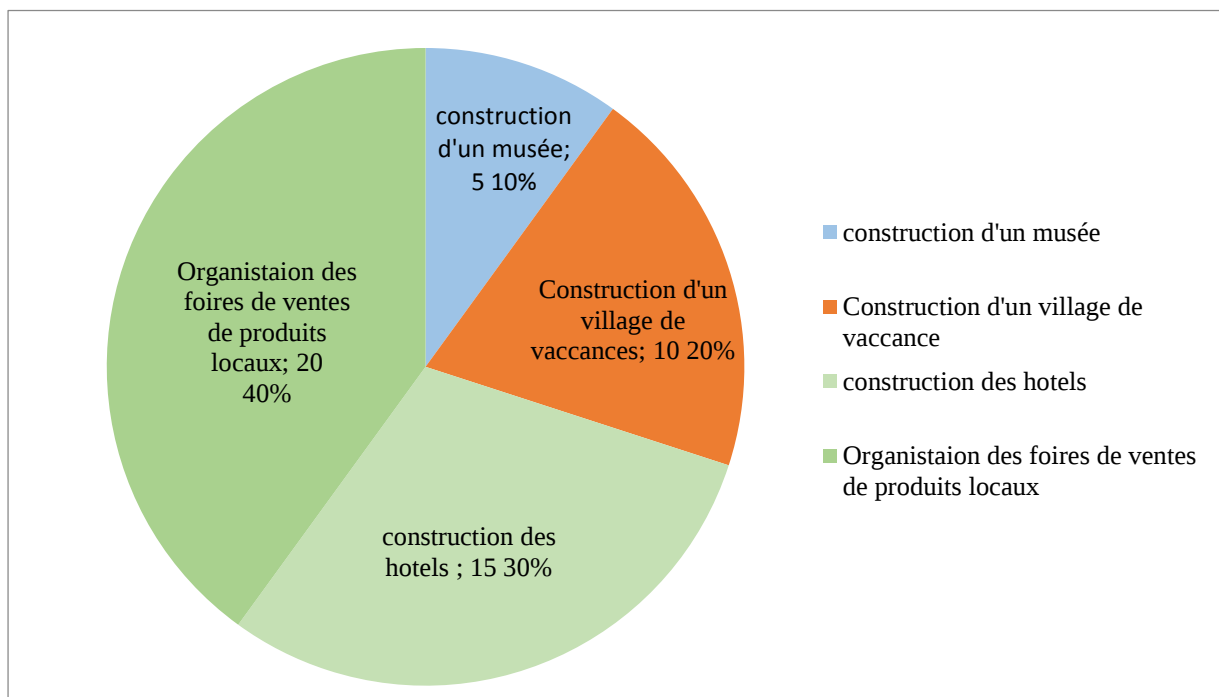
De tout ce qui précède, on en déduit que, des 4 facteurs d'attractivité (l'art culinaire, les prestations artistiques, les visites touristiques et la foire) sur la fête de Wémè Xwé recensés, l'art culinaire pointe en flèche, avec 40 % de la population devant les 3 autres motifs d'engouement du peuple qui se retrouvent à 24 % ; 24 % et 12 %, en ce qui les concerne.

Tableau n° 8 : Les mesures pour le renforcement de l'attractivité de la fête de Wémè Xwé

Elément	Effectif	Fréquence
Construction d'un musée	05	10%
Construction d'un village de vacances	10	20%
Construction des hôtels	15	30%
Organisations des foires de ventes de produits locaux	20	40%
Total	50	100%

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

Graphique n° 2 : Les mesures de renforcement de l'attractivité de la fête de Wémè Xwé



Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

Les résultats de nos enquêtes contenus dans le tableau 7 et retracés par le graphique 2 révèlent que 10 % de la population trouve que la construction d'un musée peut renforcer l'attractivité de la fête de Wémè Xwé. Alors que 20 % penchent pour la construction d'un village de vacances, 30 % de l'échantillonnage pensent que la construction des hôtels est l'élément susceptible de renforcer l'attractivité de la fête de Wémè Xwé. Toutes ces trois premières propositions se voient devancer par l'organisation des foires de ventes de produits locaux avec ses 40%.

Nous pouvons ainsi retenir que de toutes les mesures enregistrées, **l'organisation des foires de ventes de produits locaux est pointée du doigt** par la population comme la plus efficace et la plus envisageable. Il s'avère donc important d'y investir plus, sans pour autant oublier les autres types de solutions qui pourraient arracher 60 % de la population à elles 3 en cas de négligence.

II-2 : Mise en relation de l'analyse avec la problématique et les objectifs du sujet choisi, et vérification de nos trois hypothèses de recherche :

Dans cette partie, nous aurons éventuellement à vérifier les hypothèses de recherche.

II-2-1 : Vérification de l'hypothèse 1

H1 : La fête de Wémè Xwé impacte l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé.

Les résultats de nos enquêtes nous révèlent que 88% des personnes consultées pensent que la fête de Wémè Xwé a d'impact sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé

Conclusion : l'hypothèse 1 est vérifiée.

II-2-2 : Vérification de l'hypothèse 2

H2 : Plusieurs facteurs contribuent à l'attrait des participants au cours de la fête de Wémè Xwé

Des données du tableau n° 7 et du graphique n° 1, il en ressort que 4 principaux facteurs influencent l'intérêt des participants à la fête de Wémè Xwé. Des quatre facteurs tels que : l'art culinaire ; les prestations artistiques ; les visites touristiques ; et la foire, le premier reste le plus influent, admet la population.

Il est alors certain qu'il existe des facteurs attractifs bien définis susceptibles de motiver les participants à la fête de Wémè Xwé.

Conclusion : l'hypothèse 2 est confirmée.

II-2-3 : Vérification de l'hypothèse 3

H3 : Des mesures peuvent renforcer l'attractivité de la fête de Wémè Xwé.

D'après les résultats du tableau n° 8 et du graphique n° 2, nous pouvons noter que 10 % de la population trouvent les idées de construction d'un musée, d'un village de vacances, des hôtels ainsi que l'organisation des foires de ventes de produits locaux comme quelques-unes des mesures susceptibles de renforcer l'attractivité de la fête de Wémè Xwé.

On en déduit de ce fait que la fête de Wémè Xwé peut être encore plus attractive avec la mise en place des mesures suscitées.

Conclusion : hypothèse 3 confirmée.

II-3 : Propositions de solutions

A la suite des constats et analyses, nous proposons quelques approches de solutions pouvant contribuer à l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé. Ces mesures concernent l'Etat central, les comités d'organisation, les sponsors sans oublier les populations de la vallée.

II-3-1 : Propositions de solutions à l'endroit gouvernement

Elles concernent :

- ❖ Promouvoir d'une destination touristique et soutien financier à l'endroit des communes;
- ❖ Investir dans l'amélioration des infrastructures sociocommunautaires ;
- ❖ Elaborer et financer des programmes de formations pour les acteurs locaux afin d'améliorer la qualité des services offerts aux visiteurs et de valoriser les potentialités de la région ;
- ❖ Encouragement de la production et de la commercialisation des produits artisanaux et de la gastronomie locale ;
- ❖ Mise en place de mesures de préservations et de mise en valeur du patrimoine culturel et naturel de la région en collaboration avec les élus locaux ;

II-3-2 : Propositions de solutions au niveau des comités d'organisation

Au nombre de ces mesures, nous pouvons citer :

- ❖ Faciliter et encourager l'implantation des structures d'accueils sur le territoire Ouémé ;
- ❖ Mettre de l'ordre au sein du comité d'organisation ;
- ❖ Elaborer un programme diversifié qui inclut divers types d'animations ;
- ❖ Mettre en place une stratégie de promotion efficace pour attirer un plus grand nombre de visiteurs ;
- ❖ Evaluer l'impact de la fête sur le développement du tourisme et sur la communauté locale et utiliser ces données pour améliorer les éditions futures.

II-3-3 : Propositions de solutions aux filles et fils de la vallée de l’Ouémé

Pour les fils et filles de la vallée de l’Ouémé, nous proposons :

- ❖ S’impliquer davantage dans l’organisation de la fête de Wémè Xwé ;
- ❖ Participer régulièrement à chaque édition de la fête ;
- ❖ Contribuer d’une manière ou d’une autre aux finances de l’organisation ;

CHAPITRE 3 : PROJET PROFESSIONNEL

III-1 Termes de références du projet artistique et culturel

TITRE DU PROJET : FOIRE INTERNATIONALE ITINERANTE DE LA VALLEE de L'OUEME (F.I.I.V.O)

Fiche de synthèse du projet

Bref résumé du projet :

Le projet de « Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l'Ouémé » vise à créer une dynamique positive dans la région, en favorisant le développement économique, la valorisation culturelle et la collaboration intercommunale. La première édition de la Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l'Ouémé prévue pour 2025 va s'étendre sur une semaine, débutant deux jours avant les festivités de la fête de Wémè Xwé. La foire itinérante permet de toucher différentes communes, renforçant ainsi les liens entre elles et encourageant le développement régional.

Contexte et justification du projet

La Vallée de l'Ouémé est une région dynamique au Bénin, composée de plusieurs communes qui partagent une riche culture, des traditions uniques et une croissance économique diversifiée. Mais elle ne bénéficie pas d'une attraction touristique supplémentaire pour dynamiser son économie locale et promouvoir son patrimoine unique. La région pourrait bénéficier d'un meilleur soutien au cours de la fête de Wémè Xwé pour promouvoir ses produits locaux, ses activités culturelles et ses initiatives de développement. Ce projet de Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l'Ouémé vise à renforcer les liens entre les communes, à promouvoir les talents locaux et à encourager le développement régional par le biais d'un événement qui se tiendra chaque année de manière rotative dans quatre communes différentes. La foire se tiendra sur sept jours débutant à deux jours avant les festivités de la fête de Wémè Xwé. Il s'agit pour nous de proposer une version plus avancée de l'organisation de la foire sur la fête communautaire de Wémè Xwé. A soumettre aux organisateurs, dans un dynamisme collaboratif, ce projet vient corriger les insuffisances de celui existant, pour une véritable attractivité de la fête de Wémè Xwé.

Cadre géographique

La Vallée de l'Ouémé est une région située au Sud du Bénin, en Afrique de l'Ouest. Elle est traversée par le fleuve Ouémé, l'un des plus importants du pays. La vallée de l'Ouémé est caractérisée par des paysages variés, allant des plaines fertiles aux collines et aux plateaux. Elle abrite également une biodiversité riche, avec une faune et une flore diversifiée. La région est importante d'un point de vue économique, car elle est une zone agricole importante, produisant notamment du coton, de l'huile de palme et des cultures vivrières. La vallée de l'Ouémé est également connue pour son patrimoine culturel et ses traditions, qui sont souvent mises en valeur lors de festivals et de manifestations culturels. La vallée de l'Ouémé est composée de quatre communes à savoir : les communes des Aguégus, d'Adjohoun, de Bonou et de Dangbo.

Aguégus : est une ville ou une Commune limitée au Nord par les communes Dangbo et Apkro-missérété, au Sud par le Lac Nokoué et la Commune de Sème podji, à l'Est par la lagune de Porto Novo et à l'Ouest par le Lac Nokoué et la Commune de Sô-ava

Adjohoun : La Commune d'Adjohoun est limitée par Dangbo au Sud, Bonou au Nord, Sakété et Apkro-missérété, à l'Est et Abomey-Calavi et Zè à l'ouest

Bonou : La Commune de Bonou est limitée au nord par la commune de Ouinhi, au Sud par la Commune d'Adjohoun, à l'Est par la commune de Sakété et D'Adja-Ouèrè et à l'Ouest par la commune de Zè et de Zogbodomini.

Dangbo : Elle est limitée au nord par la commune d'Adjohoun, au Sud par la commune des Aguégus, à l'Est par la commune d'Akpro-Missérété, à l'Ouest par la commune de Sô-ava.

MÉTHODOLOGIE

La structure de la Foire se présente comme suit :

- Format Itinérant : La foire se tiendra par trimestre dans les quatre communes de la vallée de l'Ouémé soit trois jours d'activités par commune.
- Exposants : Les entreprises locales, les artisans, les agriculteurs, les naturopathes, les commerçants, les coopératives et les entrepreneurs seront invités à exposer leurs produits et services.

-
- Activités Artistiques et Culturelles : Chaque foire comprendra des spectacles, des concerts, des expositions d'art, des dégustations culinaires, et d'autres événements mettant en valeur la culture locale.
 - Communications sur le Développement : Des ateliers, des conférences et des tables rondes seront organisés pour échanger sur des sujets liés au développement économique, social, culturel et environnemental.

MISE EN PRATIQUE DU PROJET

La Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l'Ouémé se tiendra deux jours avant les festivités de la fête de Wémè Xwé. Cela permettra aux visiteurs de découvrir et de visiter un tant soit peu les attraits touristiques dont dispose la vallée de l'Ouémé avant la fête de Wémè Xwé. Au cours de la Foire, en dehors des expositions des produits locaux, nous allons mettre en valeur les potentialités touristiques de la vallée de l'Ouémé à travers une exposition photographique accessible à toutes et à tous. Ces photographies comporteront des recueils d'images des sites touristiques, des musées, l'art culinaire, des activités de la population et de leur mode de vie.

❖ Les objectifs du projet

Objectif général

Le présent projet vise à promouvoir le développement économique, culturel et social des communes de la Vallée de l'Ouémé.

Objectifs Spécifiques

Les objectifs spécifiques sont :

- promouvoir la culture locale à travers des activités artistiques et culturelles ;
- favoriser les échanges d'idées et de connaissances sur des sujets liés au développement ;
- renforcer la coopération intercommunale pour un potentiel développement régional.

Résultats attendus

- Les activités artistiques et culturelles mettent en valeur les talents locaux et renforcent le sentiment de communauté.
- La foire encourage la collaboration entre les communes de la Vallée de l'Ouémé, favorisant le partage de ressources et d'idées.
- Les conférences et ateliers offrent des informations précieuses sur les sujets liés au développement économique, culturel, social et environnemental.

Les cibles

- Les artisans
- Les artistes
- Les entrepreneurs
- Les personnes ressources (panélistes, les modérateurs, les animateurs)

Les bénéficiaires

- Les touristes nationaux et étrangers
- Les touristes locaux
- Les populations environnantes et virtuelles
- Les habitants de la vallée de l'Ouémé

Les activités

Pour rendre effectif et fonctionnel ce projet, il urge de remplir certaines conditions à travers la mise en place d'une équipe de coordination et la mise en œuvre des activités suivantes

✓ Mise en place d'une équipe de coordination des activités

L'équipe de coordination est composée de :

- Le coordonnateur
- Le chargé de suivi évaluation
- Le responsable administratif et financier
- Le chargé de communication et du marketing
- Le Directeur artistique
- Le chargé des partenariats

-
- Le chargé de location des stands

L'équipe de coordination sera chargée de :

- Définir les objectifs et le planning de l'évènement ;
- Choisir un logo et faire des affiches publicitaires pour l'évènement

❖ **Phase préparatoire**

- ✓ Remplissage des formalités administratives ;
- ✓ Identification et organisation des séances de travail avec les partenaires locaux ou nationaux qui peuvent soutenir financièrement ou matériellement la foire ;
- ✓ Elaboration des thèmes et contrat pour l'obtention des stands ;
- ✓ Mise en place d'un système d'inscription en ligne ou surplace pour les exposants, les artistes, les conférenciers, les animateurs, hôtesse et des agents de sécurité ;
- ✓ Sélection des exposants, des hôtesse, conférenciers, les animateurs, des agents de sécurité ;
- ✓ Repérages des lieux d'organisations des foires ;
- ✓ Demande d'autorisation auprès des autorités pour les lieux d'organisation des foires ;
- ✓ Demande de collaboration avec les membres de l'équipe d'organisation de la fête de Wémè Xwé ;
- ✓ Invitation de 6 artistes par édition ;
- ✓ Elaboration des clauses de partenariats avec les artistes, panélistes, modérateurs et animateurs ;
- ✓ Mise en place une stratégie de communication et de marketing efficaces pour la visibilité des foires

❖ **Phase d'organisation des foires**

Dans le cadre de l'organisation de cette 1^{ère} édition du Foire, les tâches ci-après seront réalisées

La première Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l'Oué mé se tiendra dans la commune des Aguégués

• **Phase d'organisation de la foire**

- ✓ Aménagement du site (Décoration, sonorisation)
 - ✓ Aménagement et disposition des stands
 - ✓ Installation de la logistique
-

-
- ✓ Aménagement du lieu de conférence
 - ✓ Organisation de la conférence sur les thèmes ayant trait au développement et à la valorisation du patrimoine local de la vallée de l'Ouémé.
 - Location d'une salle de conférence
 - Invitation des hommes des médias ;
 - Invitation des autorités administratives

❖ Déroulement des activités dans la commune des Aguégus pour la première édition

- Une semaine pour l'installation de la logistique et décoration du lieu de la foire et de la salle de conférence :

➤ **1er JOUR:**

- **Matinée:**

08h à 09h : Caravane dans la commune des Aguégus Accueil, installation

09h à 11h : Cérémonie de coupure du ruban marquant l'ouverture de la foire.

11h à 13h : Instants clin d'œil aux partenaires

Soirée

13h à 14h : Présentations de quelques stands de la Foire

15h à 17h : Présentation de quelques offres

17h à 19h : Instant jeux

19h à 21h : Concert des artistes chanteurs locaux de la vallée de l'Ouémé

21h à 22h : Rangement des lieux et des stands et recueil des avis et appréciations de la foire (fin de la journée)

2ème JOUR:

- **Matinée**

09h: Overture de la foire

09h à 13h : Installation des panélistes, débat autour de thème sur la valorisation des attraits touristiques de la commune des Aguégus de la vallée de l'Ouémé

- **Soirée**

13h à 16h : Instant jeux

16h à 20h : Instant clin d'œil aux partenaires suivi de Show Time

20h à 21h : Rangement des lieux et des stands (fin de la journée)

3ème JOUR:

- **Matinée**

09h: Overture de la foire

10h à 14h : Courses en pirogue « Aklo » par des habitants de la commune des Aguégus

- **Soirée**

14h à 19h: Instant show time

20h à 21h : Rangement des lieux et des stands (fin de la journée)

4ème Jour

- **Matinée**

09h: Overture de la foire

10h à 12h : Récitation de slam sur le thème « **Bienvenus en Afrique où on n'aime pas ce qui est à nous** »

- **Soirée**

13h à 20h : Instant valorisation des sites touristiques à travers la photographie

21h à 22h : Clôture de la journée puis rangement des stands

5ème Jour

- **Matinée**

09h : Ouverture de la foire

10h à 12h : Instant jeux et dégustation du mets local

- **Soirée**

13h à 16h : Prestations avec des artistes

17h à 20h : Concert avec les artistes

20h à 21h : Clôture de la journée et rangement des stands

6ème Jour

- Matinée

09h : Ouverture de la foire

10h à 13h : Concours de jeu « Awalé »

- Soirée

14h à 17h : Instant jeux et instant show

18h à 20h : Débat autour du thème « Valorisation des richesses patrimoniales de la commune des Aguégues de la Vallée de l’Ouémé »

20h à 21h : Rangement des lieux et des stands (fin de la journée)

7ème Jour

- Matinée

09h : Ouverture de la foire

- Soirée

10h à 18h : Instant jeux, instant show, spectacle

18h : Recueil des avis et appréciations

19h à 21h : Concert des artistes

21h à 22h : Rangement des lieux et des stands (fin de la journée)

Fin de la première édition

➤ CHROGRAMME DES ACTIVITES

Le projet de Foire Internationale Itinérante de la vallée de l’Ouémé (F.I.I.V.O) va s’étendre sur une semaine à compter de deux jours avant la fête de Wémè Xwé

Date prévue pour le démarrage du projet : Novembre 2024

Date prévue pour la fin de la réalisation du projet : Janvier 2025

Tableau n° 9 : Chronogramme de mise en œuvre des activités

Activités	Période
Définition des objectifs et l’organigramme de l’évènement ; Réalisation d’un logo et des affiches publicitaires pour l’évènement	Du 1 ^{er} au 14 novembre 2024.
Remplissage des formalités administratives Identification et tenue de séance de travail avec des partenaires locaux, étrangers et de la Diaspora ou nationaux qui peuvent soutenir financièrement ou matériellement la foire ; Elaboration des thèmes de contrat pour l’obtention des stands ; Mise en place d’un système d’inscription en ligne ou surplace pour les exposants, les artistes, les conférenciers, les animateurs, hôteses et des agents de sécurité ; Sélection des exposants, des hôteses, conférenciers, les animateurs, des agents de sécurité ; Repérage des lieux d’organisation de la foire Demande de collaboration avec les membres de l’équipe d’organisation de la fête de Wémè Xwé ; Invitation de 6 artistes par édition ; Elaboration des clauses de partenariats avec les artistes, panélistes, modérateurs et animateurs ; Mise en place une stratégie de communication et de marketing efficaces pour la visibilité des foires ; Location des logistiques (Chaises, tables, podium)	Du 15 novembre au 15 décembre 2024.

Aménagement du site (Décoration, sonorisation) Aménagement et disposition des stands Installation de la logistique Location d'une salle de conférence par commune Aménagement des lieux de conférences Organisation des conférences sur les thèmes ayant trait au développement et à la valorisation du patrimoine local de la vallée de l'Ouémé	Du 17 au 22 janvier 2025.

Tableau n° 10 : Echancier de réalisation des activités par commune

Première édition de la Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l'Ouémé		
Jours	Activités	Période
1	08 h à 09 h : Caravane dans la commune des Aguégus Accueil, installation 09 h à 11 h : Cérémonie de coupure du ruban marquant l'ouverture de la foire. 11 h à 13 h : Instants clin d'œil aux partenaires 13 h à 14 h : Présentations de quelques stands de la Foire 15 h à 17 h : Présentation de quelques offres 17 h à 19 h : Instant jeux 19 h à 21 h : Concert des artistes chanteurs locaux de la vallée	23 janvier 2025

	de l'Ouémé 21 h à 22 h : Rangement des lieux et des stands et recueil des avis et appréciations de la foire (fin de la journée)	
2	09 h : Ouverture de la foire 09 h à 13 h : Installation des panélistes, débat autour de thème sur « la Valorisation des attraits touristiques de la commune des Aguégus de la vallée de l'Ouémé » 13 h à 16 h : Instant jeux 16 h à 20 h : Instant clin d'œil aux partenaires suivi de Show Time 20 h à 21 h : Rangement des lieux et des stands (fin de la journée)	24 janvier 2025
3	09 h : Ouverture de la foire 10 h à 14 h : Courses en pirogue "Aklo" par des habitants de la commune des Aguégus 14 h à 19 h : Instant show time 20 h à 21 h : Rangement des lieux et des stands (fin de la journée)	25 janvier 2025
4	09 h : Ouverture de la foire 10 h à 12 h : Récitation de slam sur le thème « Bienvenus en Afrique ou on n'aime pas ce qui est à nous » 3 h à 20 h : Instant show 21 h à 22 h : Clôture de la journée puis rangement des stands	26 janvier 2025
	09 h : Ouverture de la foire 10 h à 12 h : Instant jeux	

5	13 h à 16 h : Prestations des artistes 17 h à 20 h : Concert avec les artistes 20 h à 21 h : Clôture de la journée et rangement des stands	27 janvier 2025
6	09 h : Ouverture de la foire 10 h à 13 h : Concours de jeu « Awalé » 14 h à 17 h : Instant jeux et instant show 18 h à 20 h : Débat autour du thème « Valorisation des richesses patrimoniales de la commune des Aguégus de la Vallée de l'Ouémé » 20h à 21h : Rangement des lieux et des stands (fin de la journée)	28 janvier 2025
7	09 h : Ouverture de la foire 10 h à 18 h : Instant jeux, instant show, spectacle 18 h : Recueil des avis et appréciations 19 h à 21 h : Concert des artistes 21 h à 22 h : Rangement des lieux et des stands (fin de la journée)	29 janvier 2025

Suivi et Évaluation

- **Indicateurs clés de performance** : Nombre d'exposants, fréquentation lors des événements, satisfaction des visiteurs, résultats des communications sur le développement.
 - **Suivi Régulier** : Des rapports seront générés après chaque édition pour évaluer la réussite de la foire et identifier les domaines ou les aspects à améliorer.
 - **Évaluation Annuelle** : Une évaluation complète sera menée à la fin de l'année pour mesurer l'impact global de la foire sur le développement des communes de la Vallée de l'Ouémé.
-
-

Tableau n° 11 : Budget prévisionnel de la première édition de la Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l’Ouémé (F.I.I.V.O)

Rubriques des dépenses	Unité	N° d'unités	Valeur unitaire (F CFA)	Coût total (F CFA)
1. Ressources humaines				
1.1: Coordonnateur	Forfait	1	300 000,00	300 000,00
1.2: Responsable administratif et financier	Forfait	1	250 000,00	250 000,00
1.3: Chargée de la communication et du marketing	Forfait	1	250 000,00	250 000,00
1.4: Directrice Artistique	Forfait	1	250 000,00	250 000,00
1.5: Chargée des partenariats	Forfait	1	200 000,00	200 000,00
1.6: Chargé de location des stands	Forfait	1	200 000,00	200 000,00
Sous-total Ressources humaines				1 450 000,00
2. Fonctionnement				
2,1: Fournitures de bureau	Provision	1	100 000,00	100 000,00
2,2: Frais de déplacement du	Provision	1	100 000,00	100 000,00

personnel				
2,3: Téléphone/ Abonnement internet	Provision	1	100 000,00	200 000,00
Sous-total Fonctionnement				400 000,00
3. Frais de mise en œuvre du projet				
3.1: Location de l'espace, soit 100000 f par jour	Nombre/ Jour	7	100 000,00	700 000,00
3.3: Aménagement et décoration de l'espace de la foire	Forfait	1	500 000,00	500 000,00
3.2: Location de la salle de conférences, soit 100000 f pendant deux jours	Nombre/ Jour	2	100 000,00	200 000,00
3.3: Aménagement et décoration de la Salle de conférence	Nombre	1	200 000,00	200 000,00
3.4: Location de bus pour le transport (aller/ retour) des matériels, à raison de 100 000 à l'aller et 100000 au retour	Nombre/ Aller- Retour	2	100 000,00	200 000,00
3.5: Location des matériels (tables, chaises, nappes de tables, etc.) de stands pendant 7 Jours	Nombre/ Jour	7	200 000,00	1 400 000,00
3.6: Location d'arsenal de	Forfait	1	500 000,00	500 000,00

régie son et lumière : Prix forfaitaire par commune				
3.7: Location de bâche et de podium	Forfait	1	1 000 000,00	1 000 000,00
Sous-total du frais de mise en Oeuvre du projet				4 700 000,00
4. Actions de visibilité				
4.1: Reportage photo	Forfait	1	100 000,00	100 000,00
4.2: Spot	Forfait	1	20 000,00	20 000,00
4.3: Frais de couverture médiatique lors de l'évènement (photographes, vidéastes)	Forfait	1	500 000,00	500 000,00
4.4: Boostage des publications sur des plateformes digitales	Nombre	1	100 000,00	100 000,00
4.5: Presse	Forfait	1	300 000,00	1 000 000,00
Sous- total Actions de Visibilité				1 720 000,00
5. Autres				
5.1.1 Cachets du panéliste à raison 1 panéliste par conférence	Forfait	2	50 000,00	100 000,00
5.1.2: Cachets des intervenants sur les thèmes	Forfait	6	30 000,00	180 000,00

abordés lors des conférences à raison de 3 intervenants				
5.1.3: Cachets des artistes (musiciens, danseurs, Comédiens, slameurs) soit 6 artistes pour les 7 jours de foire	Forfait	6	1 000 000,00	6 000 000,00
5.1.4: Hôteses à raison de 10 hôteses pour les 7 jours	Nombre	10	10 000,00	100 000,00
5.1.5 Agents de sécurités à raison de 6 agents par évènement	Nombre	6	10 000,00	60 000,00
5.1.6 Assurance	Provision	1	200 000,00	200 000,00
5.1.7 Collation pendant le 1er jour de l'évènement	Provision	1	500 000,00	500 000,00
5.1.9: Cachet des imprésarios à raison de 1 imprésario sur 7jours	Nombre/ Jour	1	100 000,00	700 000,00
Sous-total autres				7 840 000,00
Total des coûts directs éligibles à l'action (1+2+3+4+5)				16 110 000,00
6. Provision pour imprévus : 3% du total des couts directes éligibles à l'action	Provision	1	483 300,00	483 300,00
10. Total des coûts directes et indirectes (Total des coûts directes				16 593 300,00

éligibles à l'action + imprévue)	
---	--

Arrêté le présent budget à hauteur de Seize-millions Cinq cent quatre- vingt treize mille trois cents (16 593 300F CFA).

Nous espérons un financement des partenaires et sponsors à hauteur de Onze millions six cent quinze mille trois cent dix (11 615 310F CFA), soit 70 % du budget prévisionnel.

➤ **Les partenaires**

- La mairie de Porto-Novo
- Les mairies des quatre communes (Aguégoués, Adjohoun, Bonou, Dangbo)
- Les organisateurs de Wémè Xwé
- Le gouvernement (Ministère du Tourisme de la Culture et des Arts)
- La diaspora

➤ **Les sponsors**

- SOEBBRA
- Réseaux de communications (Celtis, Moov, MTN)

CONCLUSION

Les fêtes communautaires sont des moteurs essentiels de l'attractivité d'un territoire. Elles ont un impact significatif sur leurs environnements, favorisant ainsi la valorisation du patrimoine et la préservation des traditions locales. Ces dernières attirent des visiteurs en quête d'expériences authentiques et immersives et renforcent le sentiment d'appartenance des habitants, leur lien sociocommunautaire, créant ainsi un environnement harmonieux, accueillant et chaleureux. C'est dans ce cadre que notre mémoire a exploré la relation entre la fête communautaire Wémè Xwé et son impact sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouémé au Bénin. A travers ce travail de recherche, nous avons montré comment cette fête en tant qu'expression culturelle authentique contribue déjà et contribuera encore plus à l'attractivité des visiteurs sur son territoire et valoriser le patrimoine culturel. En thème d'attrait touristique, le Wémè Xwé représente une opportunité unique de partage, de découverte des traits distinctifs et caractéristiques des communautés de la vallée de l'Ouémé. Pour la population, cette fête demeure une porte unique de valorisation de leur culture et de vente de la destination « vallée de l'Ouémé » au plan national, régional et international. Son impact économique ne peut être négligé car il génère des retombés positifs sur l'économie locale. Cependant pour pérenniser l'attractivité du Wémè Xwé et en faire un véritable levier de développement territorial, la mise en place d'une stratégie à l'instar de la « Foire Internationale Itinérante de la Vallée de l'Ouémé » s'avère indispensable. Version plus avancée de la foire habituelle sur le Wémè Xwé, elle contribuera à une bonne vente de la destination Vallée à travers l'organisation d'une foire Internationale Itinérante au niveau des quatre communes. C'est un projet qui se chargera de la valorisation et de la promotion du « consommons local » sous toutes ses formes, un choix éclairé pour un avenir durable.

BIBLIOGRAPHIES

1- Aklamavo Basile, Gonzallo Germain & Vigninou Toussaint, 2007, « Importance et contributions de la fête de Wemexwe dans le développement des communes de la base vallée de l'ouémé », *Abomey-Calavi*, Université d'Abomey-Calavi, Bénin, 72p.

2- Bokossa Osalie & FOLLY Léma, 2021, « Nonvitcha : une stratégie de valorisation du patrimoine culturel immatériel au Bénin », Université d'Abomey-Calavi, Bénin, 74 p.

3- Charles-Edouard Houllier-Guibert, 2021, *L'attractivité du territoire en tant que stratégie*, 78-86 pp. [en ligne] URL: <https://www.cairn.info/revue-regards-croises-sur-l-economie-2021-1-page-78.htm> , consulté le 14 février 2024.

4- Dekanon Mahugnon Ange câlin, 2012, « Sauvegarde et valorisation du patrimoine immatériel beninois », Abomey-Calavi : Université d'Abomey-Calavi, Bénin, 65 p.

5- Durkheim Émile, 1893, « De la division du travail social », Chapitre 1, F. Alcan, Paris.

6- Édouard Jean-Charles, 2019, *L'attrait des petites villes, une chance pour redynamiser leur centralité ?*, Revue Belge de Géographie, [en ligne] URL : <https://journals.openedition.org/belgeo/34295?lang=en>, consulté le 24 février 2024.

7- Éven Alain, 2011, *La gouvernance des territoires ruraux en Bretagne*, 215 -217 pp. [en ligne] URL: <https://www.cairn.info/revue-pour-2011-2-page-215.htm>, consulté le 6 janvier 2024.

8- Françoise lautman, 1985, *Fête traditionnelle et identité local*, 29-36 pp, [en ligne] URL : <https://journals.openedition.org/terrain/2881?lang=en>, consulté le 14 février 2024.

9- Fournier Lauren Sébastien, 2003, *Les fêtes locales en Provence : des enjeux patrimoniaux, Culture & musée/ année*, 41-63 pp. [en ligne] URL : https://www.persee.fr/doc/pumus_1766-2923_2003_num_1_1_1166 , consulté le 10 mars 2024

10- FROCHOT Isabelle & LEGOHEREL, 2018, « Marketing du Tourisme », édition Dunod, 1-344 pp.

11- Garat Isabelle, 2005, *La fête et le festival, éléments de promotion des espaces et représentation d'une société idéale*, 265 à 284 pp. [en ligne] URL: <https://www.cairn.info/revue-Annales-de-geographie-2005-3-page-265.htm>, consulté le 18 février 2024.

12- Gauter Joseph, 2011, *Conseils de développement et territoires ruraux*, 201-204 pp. [en ligne] URL : <https://www.cairn.info/revue-pour-2011-2-page-201.htm>, consulté le 23 février 2024.

13- Gwénaél Doré, 2011, *Le Pays, un singulier pluriel*, 89-102 pp. [en ligne] URL : <https://www.cairn.info/revue-pour-2011-2-page-89.htm>, consulté le 18 février 2024.

14- Midiohouan Guy Ossito, 2018, « Si le Nonvitcha nous était Conté », Laha édition, Cotonou, 1-119 pp.

15- Petr Christine, 2015, « Marketing du Tourisme 2ème édition », édition Dunod. 1-128 pp.

16- Sartre Jean-Paul, 1964, « L'Imaginaire », Chapitre 1, Éditions Gallimard, Paris.

17- Sartre Jean-Paul, 1960, « Critique de la raison dialectique », Tome 1 : La pratique de l'ensemble social, Éditions Gallimard, Paris.

18- Torchy Aude, 2011, *Réforme des politiques européennes de développement rural : contribution au débat*, 219- 221 pp. [en ligne] URL : <https://www.cairn.info/revue-pour-2011-2-page-219.htm>, consulté le 6 janvier 2024.

19- Vincent Piveteau, 2011, *Observatoire des territoires et gouvernance locale : un lien structurel à réinterroger*, 165-168 pp. [en ligne] URL : <https://www.cairn.info/revue-pour-2011-2-page-165.htm>, consulté le 10 mars 2024.

20- Violiet Phillipe, 2008, « Tourisme et développement local », édition Belin. 1-192 pp.

Les personnes ressources

N°	Nom	Prénoms	Statut
1	HOUESSO	Anicet alias Anice Pépé	Artiste chanteur et membre du comité de la fête de Wémè Xwé
2	FASSINO	Lucie	Personnel de la DDT
3	ALABI	Gilles	Personnel de la DDT
4	YAMBODE	Tony	Promoteur du centre culturel Espace Mayton
5	MONNOU	Juste	Community Manager du centre culturel Espace Mayton
6	WABI	Radji	Enseignant à l'Inmaac
7	BONOU	Antoine	Président du comité d'Organisation de la fête de Wémè Xwé

Source : AWOLO Amielle & GOUDEYI Graciella : Résultats de nos enquêtes

ANNEXES

Questionnaire

(A l'endroit des acteurs culturels)

Dans le cadre de la rédaction du mémoire de licence en Administration culturelle à l'Institut National des Métiers d'Arts d'Archéologie et de la Culture (INMAAC), nous travaillons sur le thème : **Fête communautaire et attractivité du territoire : cas de Wémè Xwé dans la vallée de l'Ouémé**. A cet effet, nous vous remercions d'avance des informations utiles que vous voudrez bien nous fournir. Elles sont primordiales pour notre travail. Nous vous promettons en retour, tel que l'indique les exigences d'ordre académique, de respecter l'anonymat en ce qui vous concerne.

Merci de votre disponibilité.

1- Connaissez- vous l'existence de la fête de Wémè Xwé ?

Oui ☐

Non ☐

2- La fête Wémè Xwé contribue-t-elle à rendre la vallée de l'Ouémé plus attrayant pour les visiteurs ?

Oui ☐

Non ☐

Aucune idée ☐

3- Pensez-vous que la fête de Wémè Xwé est importante ?

Oui ☐

Non ☐

4- La fête de Wémè Xwé est-elle davantage promue pour attirer plus de visiteurs ?

Oui ☐

Non ☐

5- La fête de Wémè Xwé a-t-elle d'impact sur l'attractivité du territoire de la vallée de l'Ouébé ?

Oui ☐

Non ☐

6- Quelles sont les facteurs qui contribuent à l'attractivité des participants au cours de la fête de Wémè Xwé ?

Arts culinaires ☐

Prestations artistiques ☐

Visites touristiques ☐

Foire ☐

7- Quelles sont les mesures qui renforcent l'attractivité de la fête de Wémè Xwé ?

Construction d'un musée ☐

Construction d'un village de vacance

☐

Construction des hôtels

☐

Organisations des foires de ventes de
produits locaux

☐

Autres

.....